Z. S. GAI-GULINA

TRICOTAREA CU ANDELE

EDITURA TEHNICĂ

www.creatii-carmen.blogspot.com

Z. S. GAI-GULINA

TRICOTAREA CU ANDRELE

Traducere din limba rusă

EDITURA TEHNICĂ
București 1961

www.creatii-carmen.blogspot.com

CUM PUTEM ÎNVĂȚA TRICOTAREA CU ANDRELE

Tricotarea cu andrele este una din cele mai răspîndite îndeletniciri de lucru manual. Este o muncă plăcută și femeile care se ocupă cu lucrul de mînă tricotează cu plăcere, deoarece ele potproduce cu propriile lor mîini tricotaje călduroase și frumoase, pentru ele și familiile lor.

Lucrurile tricotate sînt foarte practice, frumoase și aspectuoase. Ele se mulează bine pe corp, iar cînd sînt bine îngrijite își păstrează multă vreme forma și aspectul inițial. Cu atenție și răbdare se poate învăța într-un timp scurt tricotarea diferitelor obiecte. Cartea de față se ocupă cu descrierea amănunțită a modului de tricotare a acestor obiecte.

Învățînd tricotarea cu andrele, femeile vor putea folosi în mod util timpul liber, sau de incapacitate temporară de muncă, cînd nu sînt ocupate cu munca lor de bază. Așa, de exemplu, atunci cînd așteptăm nașterea unui copil este foarte plăcut să-i tricotăm singure lucruri frumoase ca botoșei călduroși, șosete, jacheță, bonetică etc.

Tricotarea cu andrele are de asemenea o mare însemnătate educativă pentru fetițele de vîrstă mijlocie, ca și pentru cele mai mari. Tricotîndu-și singure diferite obiecte, fetițele se obișnuiesc cu munca, își cultivă gustul și își dau seama că munca lor este utilă.

În fiecare familie există obiecte tricotate, uzate, care nu mai pot fi folosite. Cunoscînd tricotarea cu andrele, orice femeie poate repara lucruri vechi, redîndu-le forma inițială, sau, dorindu-le să tricoteze lucruri noi din cîteva tricotaje vechi care se armonizează după culoare. O femeie care știe să tricoteze, poate să facă din orice rest de lînă un lucru util.

USTENSILELE ȘI MATERIALUL PENTRU TRICOTARE

Ustensilele care servesc la tricotat sînt andrelele. Andrelele pot fi din oțel, aluminiu, mase plastice, lemn sau din os.

Andrelele din aluminiu sînt ușoare, comode la tricotat, dar se strîmbă repede și oxidîndu-se murdăresc firul de culoare des-

www.creatii-carmen.blogspot.com

chisă. De aceea, andrelele din aluminiu se recomandă a fi folosite la tricotarea lucrurilor ușoare și din lînă de culoare închisă.

Andrelele din lemn și mase plastice sînt, de asemenea, ușoare și se manipulează ușor, dar nu sînt destul de rezistente și de aceea se folosesc numai pentru tricotarea cu lînă de Angora, pentru bluze ușoare și ajurate, din lînă fină, precum și pentru baticuri.

Cele mai bune sînt andrelele din oțel și alamă nichelată. Ele nu se strîmbă în timpul lucrului și nu murdăresc firul de culoare deschisă.

În ultima vreme, au apărut forme noi de andrele, numite andrele circulare, care sînt unite între ele cu o spirală din sîrmă sau din masă plastică. Aceste andrele permit să se tricoteze în cerc și să se monteze pe andrea mai multe ochiuri. Acest lucru este foarte util la tricotarea bluzelor cu mînecile lucrate dintr-o singură bucată și pentru tricotarea diferitelor obiecte mai complicate, ca rochii, fuste, jachete, prin faptul că partea de lucru tricotată se trece pe spirala de sîrmă și poate fi ținută în poală.

Andrelele trebuie să fie complet netede, bine lustruite, iar vîrfurile să nu fie prea ascuțite, pentru a nu rupe firul și înțepa degetele.

La tricotarea diferitelor lucruri se folosesc andrele de diferite grosimi și de aceea persoanele care tricotează trebuie să aibă o garnitură de andrele. Aceasta trebuie să cuprindă cîte două andrele cu diametrul de 2, 2,5, 3, 3,5, 4, 4,5 mm (cifra indică și numărul andrelei), cinci andrele de ciorapi și andrele circulare (fig. 1).

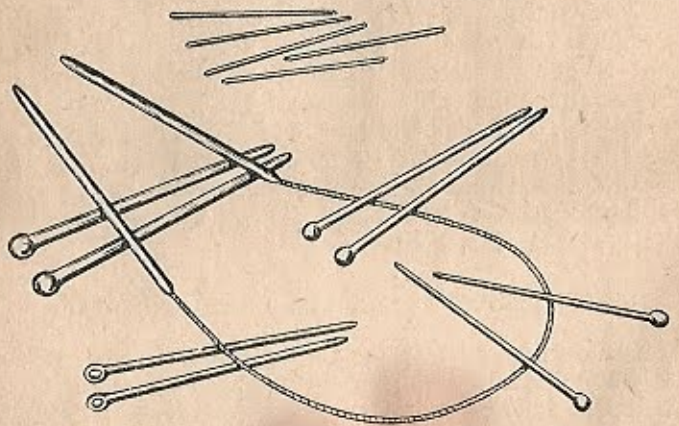


Fig. 1. Andrele pentru tricotare.

Garnitura trebuie să cuprindă, de asemenea, și o croșetă de os pentru trasul pe dos al capetelor de ață care rămîn după tricotare, precum și la tricotarea diferitelor garnituri.

Andrelele nr. 2 se folosesc la tricotarea lucrurilor din lînă subțire și mai cu seamă pentru tricotarea elasticelor care în mod obișnuit se lucrează pe andrele mai subțiri, pentru a se tricota strîns.

Cele mai des folosite sînt andrelele nr. 2,5. Ele se folosesc la tricotarea jachetelor, bluzelor, rochiilor și diferitelor obiecte de îmbrăcăminte pentru copii, dintr-un fir de grosime mijlocie.

Andrelele nr. 3 și 3,5 se utilizează în mod curent pentru tricotarea pulovere lor, jachetelor

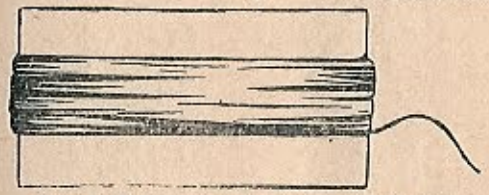


Fig. 2. Înfășurarea lînii pe o scîndurică.

Fig. 3. Un ștul strîns cu o greutate atîrnată de el.

și hainelor sport pentru bărbați, lucrate din fir mai gros.

Ciorapii, șosetele și mănușile se tricotează cu andrele pentru ciorapi.

Pentru tricotarea manuală se folosesc orice fel de fire din lînă, din bumbac, din mătase, din fire artificiale etc., noi sau vechi, deșirate din alte obiecte. Pentru aceasta, lucrurile purtate și învechite se desfac mai întîi pe cusătură și apoi se deșiră. După aceea, porțiunile stricate se înlătură, iar firele rezistente se înnoadă, lăsîndu-se capetele mai lungi. Firul se înfășoară pe o scîndură lungă de cel puțin 60 cm, sau pe speteaza unui scaun și se leagă apoi, nu prea strîns, în două trei locuri (fig. 2). Ghemul sau ștulul obținut se spală cu apă călduță, în care se adaugă fulgi de săpun. Lîna nu trebuie frecată în timpul spălatului, ci presată ușor cu mîna, iar după aceea clătită de cîteva ori în apă călduță și stoarsă ușor prin presare. După aceea, fiecare ștul trebuie scuturat și atîrnat, legîndu-i-se la capăt o greutate (fig. 3) care să îndrepte firele. După ce se usucă, lîna se deapănă în gheme, avînd grijă ca să nu fie înfășurată strîns.

www.creatii-carmen.blogspot.com

Montarea ochiurilor. Orice tricotaj începe cu montarea ochiurilor pe andrele, adică executarea primelor ochiuri cu care se începe lucrul. Montarea ochiurilor se face pe două andrele în modul următor. Se desface din ghem un fir atît de lung încît

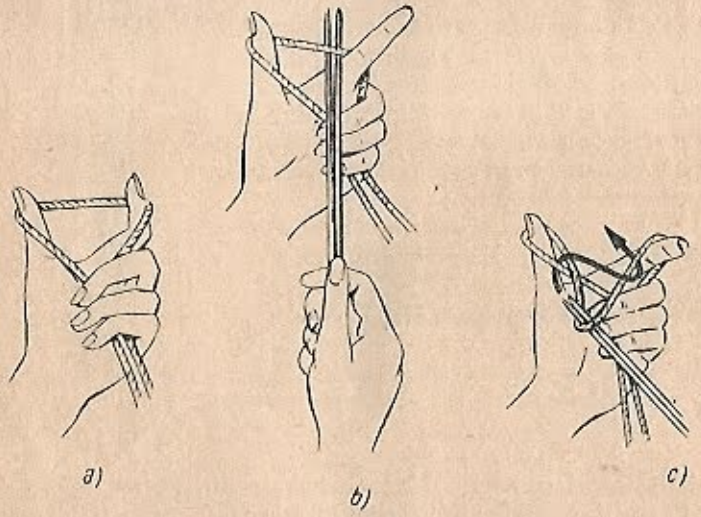


Fig. 4. Montarea ochiurilor pe andrele:
a —prima mișcare; *b* —a doua mișcare; *c* —a treia mișcare.

să fie suficient pentru montarea primului rînd (aproximativ 1—1,5 cm pentru un ochi, după grosimea firului și a andrelelor), capătul liber al firului se trece dinspre exterior peste degetul mare și arătătorul mîinii stîngi, iar capătul liber și firul de pe ghem se strîng în palmă cu celelalte trei degete (fig. 4, *a*). Cu mîna dreaptă se trec pe sub fir, de jos în sus, între degetul mare și arătător, două andrele strînse la un loc (fig. 4, *b*) cu care se trage firul către degetul mare. Cu vîrful andrelelor se prinde firul de pe degetul mare, apoi se ia firul de pe degetul arătător și se trage prin ochiul care se formează pe degetul mare (fig. 4, *c*). După aceea, firul se scoate de pe degetul mare și se strînge, formîndu-se astfel primul ochi dublu. Lăsînd primul ochi dublu pe andrele și repetîndu-se aceleași mișcări, se formează ochiuri noi care nu mai sînt duble,

ci simple (fig. 5). Ochiurile montate trebuie să fie reținute cu degetul arătător al mîinii drepte pentru ca să nu alunece de pe andrele. După ce s-a montat numărul necesar de ochiuri, se scoate una din andrele și se trece la tricotarea primului rînd.

Spre deosebire de montarea propriu-zisă a ochiurilor, care se execută întotdeauna prin aceeași metodă de lucru, primul rînd

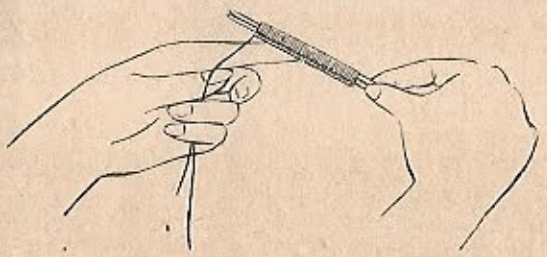


Fig. 5. Primul rînd de ochiuri montat pe andrele.

și următoarele rînduri se tricotează cu ochiuri diferite care depind de modelul ales.

Ochiuri pe față. Să vedem în primul rînd cum se tricotează ochiurile pe față. În mîna stîngă se ia andreaua cu ochiurile montate, iar în mîna dreaptă andreaua liberă. Firul care vine de la ghem se trece pe degetul arătător al mîinii stîngi. Ochiul de pe margine, numit ochi mărginaș, se trece pe andreaua din mîna dreaptă, fără să fie tricotat. Primul ochi este ochiul imediat următor după ochiul mărginaș. Capătul andrelei din mîna dreaptă se introduce în ochi, dinspre cel care tricotează, de la stînga spre dreapta, apoi se apucă firul de pe degetul arătător (printr-o mișcare de sus, spre cel care tricotează) și se trage prin ochi (fig. 6). Ochiul tricotat se scoate de pe andreaua din mîna stîngă, trăgîndu-se de-a lungul lui andreaua din mîna

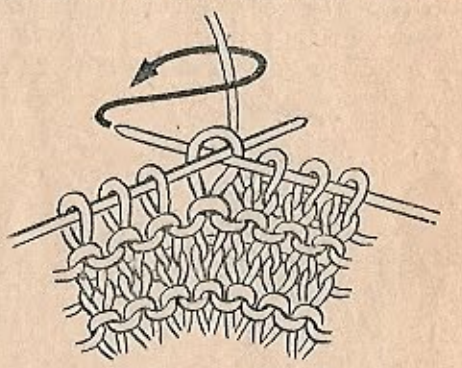


Fig. 6. Tricotarea ochiurilor pe față.

www.creatii-carmen.blogspot.com

dreaptă. Nu se recomandă să se împingă vîrful andrelei din mîna stîngă cu degetul arătător al mîinii drepte, pentru că datorită contactului continuu cu porțiunea ascuțită, degetul devine dureros.

Cînd toate ochiurile din primul rînd vor fi tricotate andreaua din mîna stîngă se va elibera. Aceasta se trece în mîna dreaptă, iar andreaua pe care se găsește lucrul pe care-l tricotăm, în mîna stîngă. Pe andreaua din dreapta se scoate ochiul mărginaș fără să fie tricotat, apoi se repetă aceleași mișcări ca la tricotarea primului rînd. După terminarea celui de al 2-lea rînd lucrul se continuă în același fel.

Această împletitură se numește „punct leneș" sau „rips". Cu acest punct se tricotează fularele, baticurile, precum și gulerele și tivurile pulovcrelor și jachetelor.

Ochiuri pe dos. Se tricotează altfel decît ochiurile pe față, deși modelul obținut este același ca și la tricotarea pe față.

Se ia în mîna stîngă andreaua pe care s-a montat rîndul de început, iar în mîna dreaptă andreaua liberă. Pe andreaua din mîna dreaptă se scoate ochiul mărginaș netricotat. Firul cu care se lucrează se trece pe andreaua din mîna stîngă așezîndu-se în fața ochiului următor. Andreaua din mîna dreaptă se trece prin primul ochi, dinspre dreapta spre stînga, pe sub firul cu care se lucrează, se apucă firul, așa cum indică săgeata din fig. 7, *a*, și se trage trecîndu-se prin ochi printr-o mișcare de sus în jos, de la persoana care lucrează, fig. 7, *b*. După aceea, ochiul tricotat se scoate de pe andreaua din mîna stîngă.

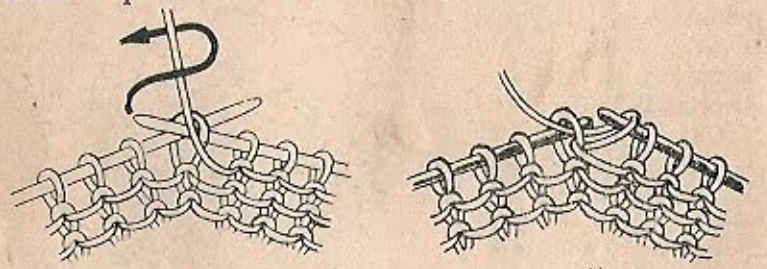


Fig. 7. Tricotarea ochiurilor pe dos.

Îmbinînd ochiuri pe față și ochiuri pe dos, se pot obține diferite modele pe tricot. În capitolul „Tricotarea modelelor" se dau indicații în acest sens.

La tricotarea modelelor mai complicate, adesea este greu să deosebim fața de dos. În acest caz ne orientăm după capătul liber al firului care a rămas după montarea ochiurilor. El se găsește de fiecare dată în dreapta atunci cînd se tricotează rîndul fără soț (pe față).

Încheierea ochiurilor. După terminarea tricotării este necesar să se încheie ochiurile pentru ca să nu se deșire. Există două procedee de încheiere a ochiurilor.

P r i m u l p r o c e d e u (fig. 8, *a*). Ochiul mărginaș se scoate netricotat, iar ochiul imediat următor se tricotează pe față. Astfel, pe andreaua din mîna dreaptă se vor afla două ochiuri. Vîrful andrelei din mîna stîngă se va introduce în ochiul mărginaș netricotat, dinspre degetul mare, trăgîndu-se prin acest ochi, ochiul următor. După aceasta ochiul mărginaș se scoate de pe andreaua din mîna stîngă.

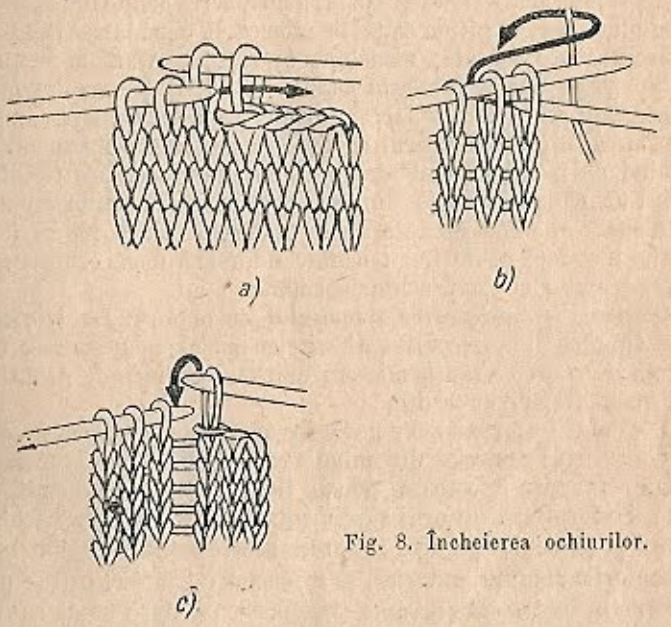


Fig. 8. Încheierea ochiurilor.

Pe andreaua din mîna dreaptă va rămîne un singur ochi. Ochiul următor se tricotează pe față și astfel pe andreaua din mîna dreaptă vor fi din nou două ochiuri. Vîrful andrelei din mîna stîngă se

www.creatii-carmen.blogspot.com

introduce dinspre degetul mare în primul ochi, ochiul al doilea se trage prin primul și după aceea se scoate de pe andreaua din mîna stîngă. Această operație se repetă pînă cînd pe andrele rămîne ultimul ochi, prin care se trage firul ce vine de la ghem, apoi firul se scoate de pe andrea, se înnoadă și se rupe.

Al doilea procedeu (fig. 8, *b*, *c*). Ochiul mărginaș și ochiul următor se tricotează pe față împreună, iar după aceea aceste ochiuri se scot de pe andreaua din mîna stîngă. Ochiul tricotat se trece de pe andreaua din mîna dreaptă pe andreaua din mîna stîngă și se tricotează împreună cu ochiul următor, se scoate din nou de pe andreaua din mîna stîngă, iar ochiul tricotat de pe andreaua din mîna dreaptă se trece pe andreaua din mîna stîngă și se tricotează împreună cu ochiul următor. Această operație se repetă pînă cînd rămîne un singur ochi. Prin acest ochi se trage capătul firului și se strînge.

Acest procedeu se folosește pentru încheierea ochiurilor la răscroitura mînecilor, la gît, la capul de mînecă, la buzunarele tăiate etc.

Jeteul. La tricotarea modelelor ajurate, în afară de ochiurile pe față și pe dos se folosește jeteul. Astfel, în bucata lucrată se formează găuri. Jeteul se face în modul următor. Cu andreaua din mîna dreaptă se apucă firul cu care se lucrează printr-o mișcare pornind de la stînga spre dreapta, iar după aceea se tricotează ochiul următor (fig. 9, *b*). În acest caz, numărul ochiurilor de pe andreaua din mîna dreaptă sporește mereu. Dacă nu dorim să sporim numărul ochiurilor tricotăm împreună două ochiuri anterioare jeteului și două ochiuri următoare lui.

Creșterea și micșorarea numărului de ochiuri. La tricotarea după tipar ca și la tricotarea diferitelor modele apare adesea necesitatea de a crește sau a micșora numărul ochiurilor. Aceasta se face prin diferite procedee.

Primul procedeu. Se începe prin executarea jeteului, aducînd vîrful andrelei din mîna dreaptă, dinspre dreapta spre stînga celui care tricotează, pe sub firul cu care se lucrează (fig. 9, *a*). Se formează un ochi suplimentar. Acest jeteu se tricotează pe dos și cu ochiul pe dos. Deoarece aceste ochiuri nu sînt legate de ochiurile rîndului anterior, se formează o gaură. Firul se poate trece de la stînga spre dreapta (fig. 9, *b*), iar după aceea se tricotează rîndul următor. Aplicînd această metodă, gaura nu se va mai forma, în cazul în care jeteul de pe partea din dos se va tricota din față; astfel va spori numai numărul total de ochiuri.

Al doilea procedeu. Numărul ochiurilor se mărește în cazul în care ochiul este tricotat pe față, întîi de pe partea din spate (fig. 10, *a*), iar după aceea, fără să se scoată de pe andrea, de pe partea din față a împletiturii (fig. 10, *b*). În acest fel se obțin două ochiuri în loc de unul.

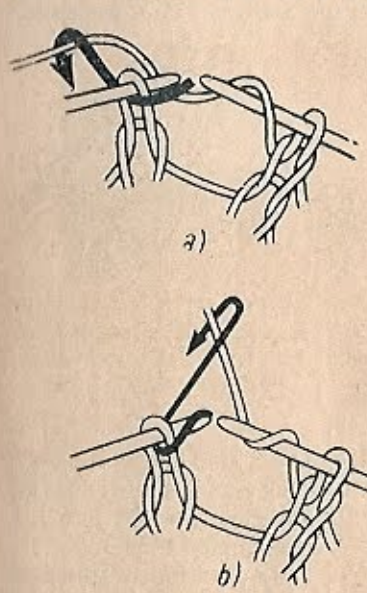


Fig. 9. Creșterea numărului de ochiuri prin jeteuri.

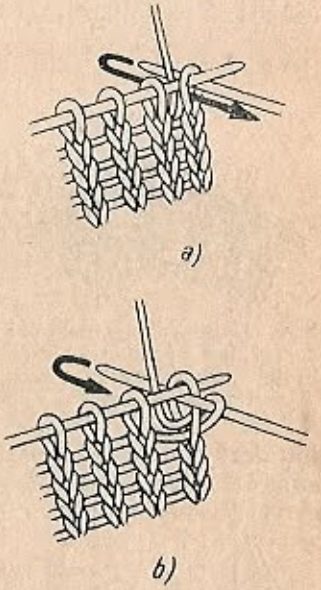


Fig. 10. Creșterea numărului de ochiuri prin tricotarea a două ochiuri dintr-unul singur.

Acest procedeu este folosit pentru lărgirea părților din care sînt făcute obiectele tricotate după tipar, atunci cînd trebuie să se adauge cîte un singur ochi de fiecare parte, după un anumit număr de rînduri, sau să se adauge cîteva ochiuri deodată într-un rînd, la intervale egale.

Al treilea procedeu. Numărul ochiurilor se poate mări în modul următor: cu andreaua din mîna dreaptă se ridică firul care se găsește între două ochiuri și se tricotează (fig. 11). Această metodă este folosită la tricotarea unor modele.

Al patrulea procedeu. La unele modele este necesar să se tricoteze trei ochiuri dintr-unul singur. Aceasta se face

www.creatii-carmen.blogspot.com

în modul următor: la început se tricotează un singur ochi pe față, apoi fără să se scoată de pe andrea, se face un jeteu și se tricotează din nou același ochi, apoi cele trei ochiuri se scot de pe andreaua din mîna stîngă (fig. 12).

Al cincilea procedeu. Creșterea numărului de ochiuri se poate face prin montarea pe andrea a cîtorva ochiuri

Fig. 11. Creșterea numărului de ochiuri prin tricotarea firului prin intervalul dintre două ochiuri.

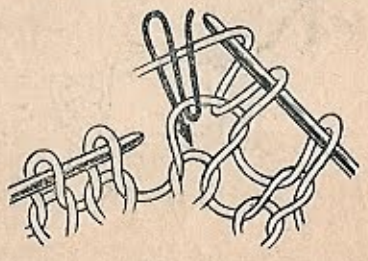


Fig. 12. Creșterea numărului de ochiuri prin tricotarea a trei ochiuri dintr-unul singur.

din firul cu care se lucrează (fig. 13). Acest procedeu se folosește atunci cînd trebuie să se lărgească tricotul cu cîteva ochiuri pe margini și de asemenea pentru tricotatul butonierelor pentru nasturi, a buzunarelor tăiate etc.

Fig. 13. Creșterea numărului de ochiuri prin montarea unor ochiuri.

Dacă trebuie să se scadă numărul de ochiuri cu un ochi, se tricotează două ochiuri împreună; în cazul în care trebuie să se scadă cu două ochiuri, se tricotează deodată trei ochiuri etc. Pentru aceasta, se trece vîrful andrelei din mîna dreaptă, dinspre dreapta spre stînga, nu într-un singur ochi, ci deodată în două sau trei ochiuri care se tricotează împreună.

Scăderea numărului de ochiuri se efectuează adesea după același procedeu ca și încheierea ochiurilor.

Margine dreaptă. Ochiurile de pe margine nu se lucrează atunci cînd se tricotează diferite detalii, aceste ochiuri se scot de pe andreaua din mîna stîngă pe andreaua din mîna dreaptă, fără să se tricoteze (fig. 14). Ultimul ochi din rînd se tricotează întotdeauna pe dos. În acest fel, marginile bucății tricotate sînt drepte. Așa se termină în mod obișnuit marginea fețelor și marginea gulerului.

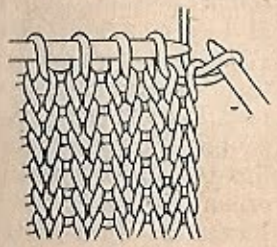


Fig. 14. Margine dreaptă „tresă".

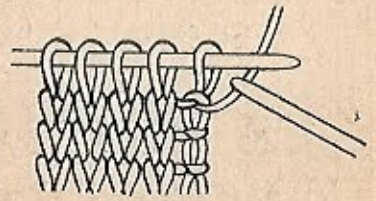


Fig. 15. Margine dreaptă „noduleț".

Dacă trebuie să se obțină o margine în „bucle" (fig. 15), primul ochi se scoate, iar ultimul ochi se tricotează pe față. Această margine nu se lărgește ușor și de aceea se recomandă pentru tricotarea pieselor care se vor coase (marginea mînecilor, a spatelui și marginile fețelor).

Tricotarea modelelor. De multe ori la lucrurile tricotate se fac modele în diferite culori. Pentru aceasta se folosesc de obicei albume speciale în care sînt prezentate astfel de modele. Pentru a se putea tricota mai ușor se recomandă ca desenele prezentate în alb-negru, care se află în album, să fie copiate pe o hîrtie milimetrică cu creioane colorate, care să corespundă nuanței firului cu care se tricotează.

Deoarece ochiurile lucrate pe dos nu permit să se reliefeze un desen clar, modelele se tricotează numai pe față. De aceea, rîndurile fără soț se tricotează cu ochiuri pe față, iar cele cu soț, cu ochiuri pe dos. Atunci cînd se tricotează obiecte tubulare, desenul se lucrează pe față pe spirală.

Pentru modele se folosesc fire de diferite culori. Firul cu care nu se lucrează momentan se lasă pe dos. Atunci cînd firul este folosit din nou, pe dos se formează fire trasate. Acestea se lasă liber ca să nu se tragă lucrul tricotat.

www.creatii-carmen.blogspot.com

Să luăm de exemplu modelul „brăduț" (fig. 16). Acesta se tricotează cu un fir de culoare verde pe un fond gri. Să vedem cum se tricotează primele 5 rînduri în lucrătură dreaptă.

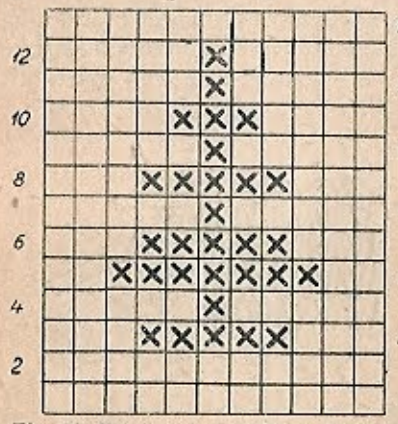


Fig. 16. Tricotarea modelului „brăduț".

Se montează 11 ochiuri de lînă gri. Din aceeași lînă se tricotează rîndul *1* cu ochiuri pe față, iar rîndul al 2-lea cu ochiuri pe dos. Rîndul al *3*-lea se tricotează cu ochiuri pe față în modul următor: 3 ochiuri cu lînă gri, 5 ochiuri cu lînă verde și ultimele 3 ochiuri din nou cu lînă gri. Rîndul al *4*-lea se tricotează cu ochiuri pe dos: 5 ochiuri cu lînă gri, 1 ochi cu lînă verde și din nou 5 ochiuri cu lînă gri. Rîndul al *5*-lea se tricotează cu ochiuri pe față în alternanța următoare: 2 ochiuri cu lînă gri, 7 ochiuri cu lînă verde și 2 ochiuri cu lînă gri, urmînd mereu aceeași alternanță după desen, pînă la terminarea lucrului.

Adesea modelul nu se tricotează, ci se brodează. Aceasta ușurează mult munca tricotezelor și prezintă avantajul că nu se mai formează fire libere pe dos. După aspectul exterior, modelul brodat se deosebește prea puțin de modelul tricotat. Acest procedeu ușurează executarea desenelor din fire de două, trei sau mai multe culori. Partea pe care trebuie să repartizăm modelul se tricotează în punct de ciorap, executîndu-se apoi modelul cu fire colorate, așa după cum este indicat în fig. 17.

Fig. 17. Mișcarea executată cu acul la brodarea modelului.

Butoniere pentru nasturi. Butonierele pentru nasturi, așezate orizontal se lucrează concomitent cu tricotarea marginii fețelor în modul următor: se tricotează de la marginea fețelor trei ochiuri; ochiurile al 4-lea, al 5-lea și al 6-lea se încheie, așa cum indică

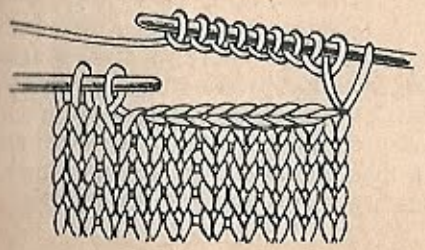


Fig. 18. Butonieră orizontală pentru nasturi.

Fig. 19. Butonieră verticală pentru nasturi.

desenul 8, *a* și 8, *b* și se tricotează rîndul pînă la capăt. Apoi lucrul se întoarce pe dos și se tricotează pînă la ochiurile încheiate. Deasupra acestor ochiuri se montează trei ochiuri noi (după cum arată fig. 13) și se continuă apoi tricotarea rîndului început (fig. 18).

Butonierele verticale se tricotează din două gheme. Pentru aceasta se determină întîi locul unde va fi așezată butoniera verticală și se tricotează simultan, alternînd firul de la ghemul principal și ghemul ajutător, două părți ale butonierei pînă la înălțimea necesară. După aceea, firul de la ghemul ajutător se rupe, continuîndu-se lucrul cu firul de la ghemul principal (fig. 19). Pentru ca butonierele să fie cît mai rezistente, ele se pot festona cu lînă, folosind obișnuitul punct de butonieră.

Fig. 20. Orificiu de butonieră.

Uneori, la tricotarea lucrurilor pentru copii, în loc de butoniere pentru nasturi se lasă numai un mic orificiu, care se face în modul următor: se tricotează împreună două ochiuri care se scot apoi de pe andreaua din mîna stîngă și se face un jeteu pe andreaua din mîna dreaptă. Ochiul și jeteul montat se tricotează pe dosul împletiturii cu ochiuri pe dos (fig. 20).

www.creatii-carmen.blogspot.com

Înclinarea umărului. La tricotajele pentru femei, chiar și la cele pentru bărbați, umerii se lucrează în linie înclinată, deoarece dacă împletitura se va termina prin încheierea obișnuită a ochiurilor, vor rezulta niște ieșituri, care strică armonia liniei umerilor.

De aceea, se recomandă ca la tricotarea umerilor să nu se lucreze toate ochiurile pînă la sfîrșitul rîndurilor, ci să se lase netricotate 4, 5, 6 ochiuri (în funcție de înclinare). După aceea piesa trebuie întoarsă pe dos, lăsîndu-se și aici același număr de ochiuri netricotate. Această operație se repetă de atîtea ori cît este necesar pentru formarea umărului. Cînd umărul este gata, se tricotează încă o dată toate ochiurile care apoi se încheie.

INDICAȚII GENERALE ÎN LEGĂTURĂ CU MODUL DE TRICOTARE

Alegerea modelului și a culorii. Înainte de a începe un tricotaj se alege modelul și culoarea firelor din care se va lucra.

La alegerea modelului și a desenului, mai cu seamă la cele pentru femei, este deosebit de important să se țină seama de linia corpului. Femeilor pline li se potrivesc jachetele simple și lejere neîncheiate, sau încheiate la 1—2 nasturi. Tricotajele se vor executa dintr-o împletitură simplă, fără prea multe ornamente colorate și de dimensiuni prea mari. Pentru femeile înalte și slabe se recomandă de asemenea jachete lejere, alegerea modelului însă nu are o însemnătate deosebită, cu singura condiție ca acesta să nu fie alcătuit din linii verticale, care lungesc corpul făcîndu-l și mai slab.

Culoarea lucrului tricotat se alege în raport cu vîrsta. Pentru copiii mici se tricotează în mod obișnuit cu lînă bleu, albă sau roz. Pentru copiii mai mari se pot tricota jachețele, pulovere, fulare și căciulițe din lînă de culori vii (roșu, albastru, verde). Lucrurile pentru copii se recomandă să fie tricotate cu modele colorate avînd diferite teme din basme.

Culorile de bază pentru femeile mai în vîrstă sînt: negru, bleumarin, maro, tabac, vișiniu, gri, verde închis. Culorile vii și deschise vor fi folosite de preferință pentru ornamente.

Femeile tinere își pot tricota obiecte de orice culori, care se potrivesc la culoarea ochilor, a părului și la nuanța pielii.

Bărbații nu trebuie să-și facă lucruri din culori vii, țipătoare, care se folosesc numai la tricotarea costumelor de sport. Culorile

obișnuite pentru bărbați sînt aceleași care se recomandă pentru femeile mai în vîrstă.

Luarea măsurii și executarea tiparului. După ce s-a ales modelul, felul de lucru și culoarea firelor de tricotat trebuie să se facă un tipar de mărime naturală. Pentru aceasta, întîi se măsoară diferitele părți ale corpului. Măsura se ia ca în fig. 21, circumferințele notîndu-se pe jumătate, astfel:

1) lățimea spatelui — de la un umăr la celălalt,

2) lungimea spatelui — de la vertebra a 7-a a gîtului pînă la talie,

3) lungimea feței — de la baza gîtului pînă în dreptul taliei,

4) lungimea părților laterale — de la talie pînă sub braț,

5) lungimea de la talie pînă la partea de jos a lucrului,

6) circumferința bustului — se trece centimetrul peste omoplați și partea cea mai dezvoltată a pieptului,

7) circumferința taliei — măsurată înconjurînd talia cu centimetrul,

8) circumferința șoldurilor — măsurată potrivind centimetrul la 15—20 cm sub talie,

9) lungimea mînecii — de la umăr trecînd centimetrul peste cot, pînă la încheietura mîinii (mîna trebuie să fie pe jumătate îndoită),

10) circumferința mîinii la încheietură,

11) circumferința mîinii la umăr.

Exactitatea acestor măsuri constituie o condiție importantă pentru ca lucrul tricotat să cadă frumos pe corp. La măsurarea circumferinței pieptului și a șoldurilor, centimetrul nu trebuie să fie ținut prea strîns, pentru ca îmbrăcămintea să nu fie prea strînsă peste piept. Pentru a măsura circumferința taliei, aceasta se leagă cu o panglică îngustă. Atunci cînd se iau celelalte măsuri, centimetrul trebuie să fie strîns lipit pe acele părți ale corpului la care se ia măsura.

Mărimea obiectelor gata confecționate din tricot se marchează numai cu cîteva cifre cu soț—44, 46, 48 etc. Pentru determinarea mărimii necesare se măsoară circumferința pieptului, iar numărul obținut se ia pe jumătate.

Toate tiparele care se găsesc în această carte sînt reduse la scară, măsurile reale ale acestor piese sînt indicate pe schițe în centimetri. Înainte de a începe să se tricoteze un lucru oarecare,

www.creatii-carmen.blogspot.com

în primul rînd se face tiparul acestuia în mărime naturală. Cînd se face tiparul, se desenează numai jumătate din obiectul care se lucrează. Deoarece în timpul lucrului obiectul tricotat trebuie să se aşeze adesea pe tipar, hîrtia pe care se schiţează jumătatea piesei se îndoaie în două, decupîndu-se astfel piesa în întregime.

Fig. 21. Luarea măsurilor.

Cînd mărimea tiparului existent nu corespunde necesităţii, acesta poate fi modificat. Dacă tiparul este strîmt peste bust, se taie în două, se aşază părţile pe o foaie de hîrtie şi se depărtează una de alta, pînă cînd se obţine lărgimea necesară. Dacă tiparul este mic în lungime, el se taie transversal şi se întinde

(fig. 22). După aceea, părţile tăiate se lipesc pe o foaie de hîrtie, decupîndu-se un nou tipar după contur. Celelalte părţi ale tiparului se modifică prin aceeaşi metodă. Dacă tiparul trebuie să fie făcut mai îngust şi mai scurt, atunci se fac nişte cute în lung şi în lat (fig. 23), care apoi se îndoaie.

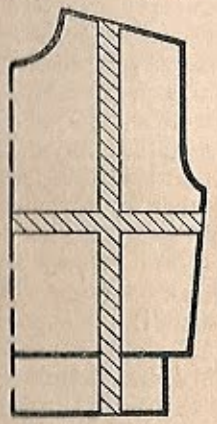


Fig. 22. Mărirea tiparului.

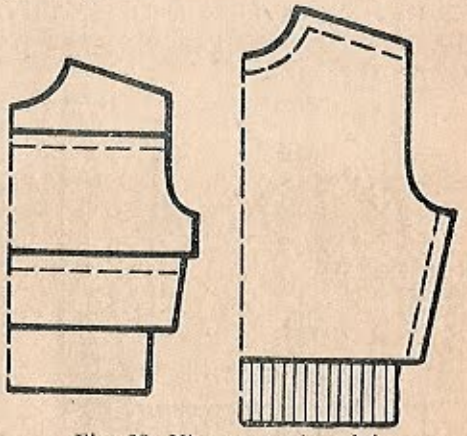


Fig. 23. Micşorarea tiparului.

Mărirea tiparului, prezentat în carte, pînă la mărimea naturală, se face prin metoda descrisă mai jos.

Să presupunem, de exemplu, că trebuie să facem un tipar pentru faţa tricotată şi pentru mîneca unui pulover pentru femei, de mărimea 48 cu mînecă lungă, montată.

Pentru aceasta se iau următoarele măsuri (în centimetri):

Lăţimea spatelui	19
Lungimea spatelui	40
Lungimea feţei	39
Lungimea umărului	12
Circumferinţa bustului	48
Circumferinţa taliei	37
Lungimea mînecii	55
Circumferinţa mîinii la încheietură	8
Circumferinţa mîinii la umăr	17

Alcătuirea tiparului pentru faţă (fig. 24). Se ia o coală de hîrtie aproximativ de 60 × 60 cm şi se trage o linie verticală prin mijlocul acesteia (*AB*), care constituie linia

www.creatii-carmen.blogspot.com

de mijloc a feței. Din punctul *A*, de la partea inferioară a acestei linii, se măsoară pe verticală o porțiune $AC = 10$ cm, care corespunde lățimii elasticului. Mai departe, din punctul *C* în sus pe verticală se măsoară o porțiune *CD*, de 39 cm (lungimea feței), iar apoi încă 6 cm *DB*. Din punctul *B* pe orizontală, se măsoară o porțiune *BE* de 6 cm. Punctul *D* se unește cu punctul *E* printr-o linie curbă care formează răscroitura gîtului. Din punctul *E* se măsoară porțiunea *EF* pe orizontală, de 12 cm (lungimea umărului după măsură), iar din punctul *F* pe verticală, în jos, porțiunea *FG* de 3 cm (pentru a forma linia umărului). Punctele *E* și *G* se unesc printr-o linie oblică formînd linia umărului. Din punctul *G* se măsoară pe verticală în jos porțiunea *GH* de 23 cm. Din punctul *H* de pe linia *GH* în sus, se măsoară porțiunea *HI*, lungă de 6,5 cm, iar din punctul *H* pe orizontală, porțiunea *HJ* de asemenea de 6,5 cm. Punctele *G*, *I* și *J* se unesc printr-o linie curbă care formează linia răscroiturii mînecii. Apoi, din punctul *C* se măsoară pe orizontală 22 cm, care formează porțiunea *CL*, adică linia taliei, iar punctul *L* se unește cu punctul *J* formînd linia de subraț. Din punctul *L* în jos, pe verticală, se măsoară porțiunea *LM* egală cu *AC* (de 10 cm), apoi se unește punctul *A* cu punctul *M*.

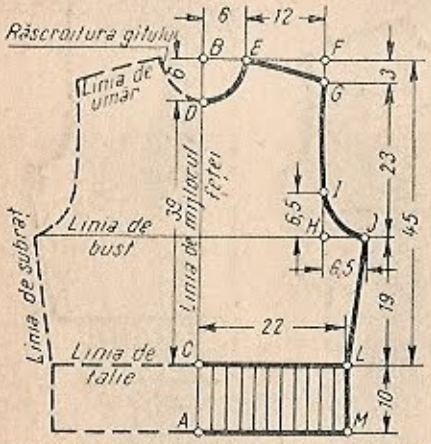


Fig. 24. Alcătuirea tiparului pentru față.

Tiparul jumătății din dreapta a feței este gata. Pentru a obține tiparul întregii fețe, hîrtia se îndoaie pe linia din mijloc *AB* și se decupează după contur.

S p a t e l e. Tiparul spatelui se face la fel ca și tiparul feței; diferența constă numai în aceea că porțiunea *GH*, răscroitura mînecii, se reduce pînă la 21 cm, iar porțiunile *HI* și *HJ* pînă la 3 cm fiecare; răscroitura gîtului nu se face de obicei.

M î n e c a (fig. 25). Se ia o coală de hîrtie, lată aproximativ de 50 cm și lungă de 70 cm și se trasează pe mijlocul acesteia o linie verticală, care constituie linia mijlocului mînecii. După aceea se schițează jumătatea tiparului mînecii, deoarece liniile de cusătură a mînecii, linia de lungime și capul mînecii sînt simetrice.

Din punctul *A* de pe linia de mijloc a mînecii se măsoară porțiunea *AB*, care este egală cu lungimea mînecii (55 cm). Din punctul *A* se duce spre dreapta o linie orizontală *AC* de 5 cm; din același punct *A* se măsoară în jos, pe linia de mijloc, o porțiune *AD* egală cu înălțimea capului mînecii. Această înălțime este egală cu o treime din grosimea mîinii la umăr plus 4 cm. Dacă, de exemplu, grosimea mîinii este de 33 cm, înălțimea capului mînecii va fi de $11 + 4 = 15$ cm.

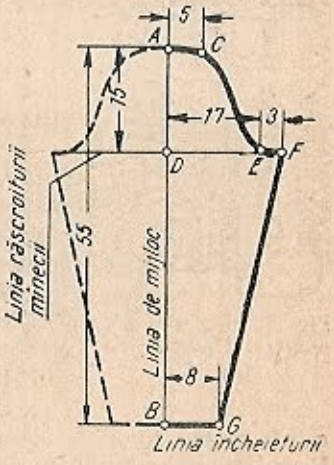


Fig. 25. Construirea tiparului de mînecă.

Prin punctul *D* se duce o linie orizontală, paralelă cu linia *AC*, care este linia de adîncime a răscroiturii mînecii. Din punctul *D* spre dreapta, pe linia de adîncime a răscroiturii, se măsoară lungimea *DE*, care este egală cu jumătatea circumferinței mîinii la umăr (17 cm). Punctul *C* se unește cu punctul *E* printr-o linie continuă curbată în afară în partea superioară și în interior pe partea inferioară.

Din punctul *E* spre dreapta, pe linia răscroiturii mînecii se măsoară porțiunea *EF*, care formează partea de jos a răscroiturii și care este de 3 cm. Din punctul *B*, spre dreapta, se măsoară paralel cu linia de adîncime a răscroiturii porțiunea *BG* care este egală cu jumătatea grosimii încheieturii mîinii (8 cm). Punctul *G* se unește cu punctul *F* și cu aceasta se termină tiparul jumătății de mînecă. Foaia se îndoaie pe linia de mijloc și după conturul tiparului jumătății de mînecă se decupează tiparul pentru mîneca întreagă.

La alcătuirea tiparului mînecii cu elastic, la lungimea totală a mînecii, trebuie să se adauge lungimea părții lucrate cu punct de elastic.

www.creatii-carmen.blogspot.com

Stabilirea numărului necesar de ochiuri. După tiparul schițat se poate calcula precis numărul de ochiuri care trebuie să fie montat pe andrele la începutul împletiturii deoarece numărul ochiurilor variază în raport cu grosimea lînii și a andrelelor. Pentru aceasta se montează pe andrele 20—25 ochiuri din firul cu care se va lucra, tricotîndu-se cu punctul ales pe o distanță de 4—5 cm (fig. 26). Împletitura de model obținută se calcă pe dos cu o cîrpă umedă și apoi se aplică peste tipar calculîndu-se de cîte ori se cuprinde în lățimea tiparului (fără ultimele 2 ochiuri). Așa, de exemplu, dacă lățimea tiparului în talie este de 30 cm, modelul tricotat cu 20 de ochiuri se cuprinde în această distanță de 5 ori. Prin urmare, pentru a începe tricotarea spatelui trebuie să montăm 100 ochiuri (20 ochiuri × 5 = 100 ochiuri).

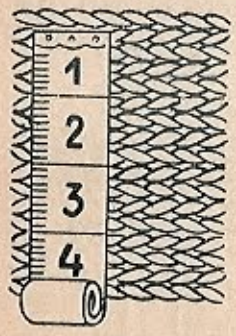


Fig. 26. Determinarea numărului necesar de ochiuri.

Finisarea tricotajelor și montarea lor. Fiecare bucată împletită se așază cu fața pe tiparul respectiv și se fixează cu ace cu gămălie inoxidabile pe o suprafață moale (fig. 27, *a*). După aceasta se acoperă cu o cîrpă umedă și se calcă cu un fier bine încins (fig. 27, *b*). Fierul trebuie să lunece ușor pe suprafața respectivă. Obiectele tricotate cu modele în relief nu se calcă. Ele se prind pe tipar, se stropesc cu apă și se lasă să se usuce. De obicei, părțile lucrate cu punct de elastic nu se prind de tipar și nu se calcă.

Piesele se cos cu același fir cu care s-au tricotat. Unele piese se cos prin cusătură cap la cap, iar altele prin cusătură în urma acului.

Cusătura în urma acului (fig. 28). Piesele care sînt gata se așază cu fața înăuntru și se cos cu acul la o distanță de 1—1,5 cm de margine, executînd punctele unul după altul, fără spații, înfigînd acul la capătul punctului anterior.

Cusătura cap la cap (fig. 29). Marginile lucrului tricotat se așază astfel, încît una din margini să fie suprapusă strîns peste cealaltă, iar după aceea ambele margini se cos printr-o cusătură oblică.

Mînecile se cos prin cusătură în urma acului. Mijlocul capului mînecii se trage de la cusătura umărului spre față cu 1—1,5 cm și se coase începînd de la mijlocul mînecii.

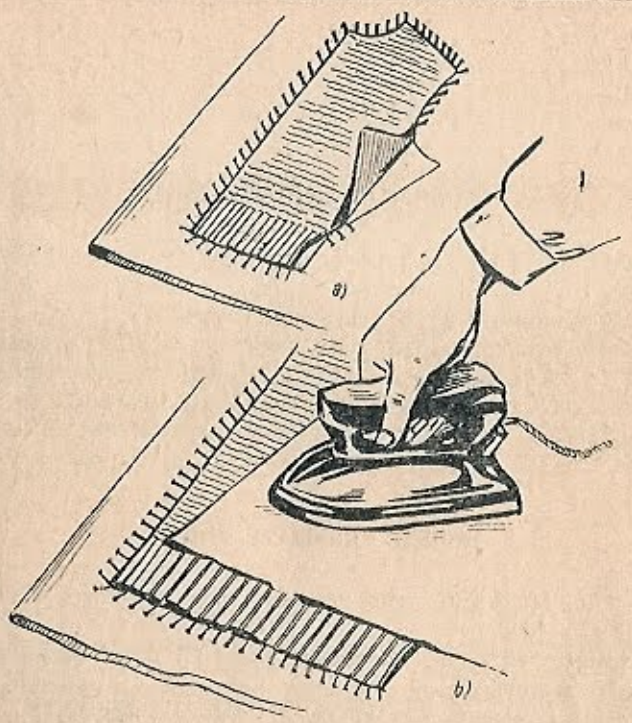


Fig. 27. Finisarea părților tricotate:
a — prinderea pieselor de tipar pe o suprafață moale;
b — călcatul cu fierul cu o cîrpă udă.

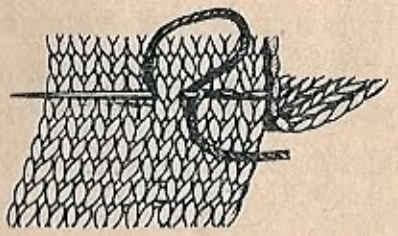


Fig. 28. Punctul „în urma acului".

Fig. 29. Punctul „cap la cap" — în cusătură oblică.

www.creatii-carmen.blogspot.com

spune: „să se lucreze 3 rînduri în „punct leneș"» trebuie să se lucreze 6 rînduri cu ochiuri pe față.

„Punct de elastic" (fig. 32). Se montează pe andrele 20 ochiuri.

Rîndul 1 — 1 ochi pe față, 1 ochi pe dos. Se alternează astfel pînă la sfîrșitul rîndului.

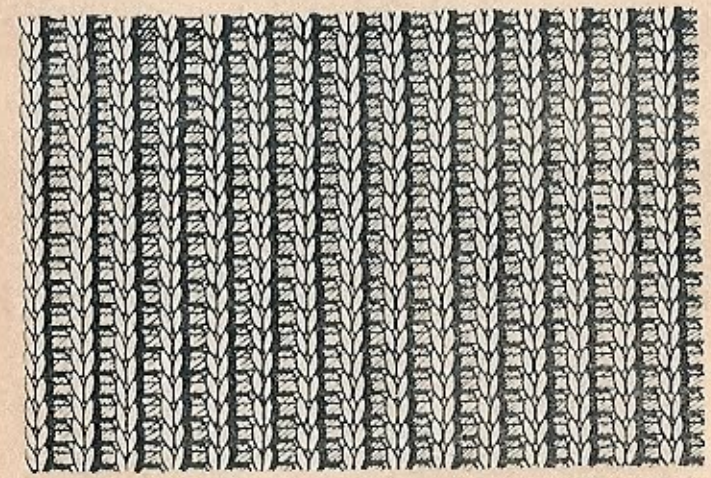


Fig. 32. Punct de elastic 1×1.

Rîndul 2 și toate celelalte rînduri care urmează se tricotează după schiță, așezînd ochiurile pe față deasupra ochiurilor pe față, iar ochiurile pe dos deasupra celor pe dos.

Acest model se numește „punct de elastic" 1 × 1. Elasticul poate fi tricotat și altfel, alternînd 2 ochiuri pe față, 2 ochiuri pe dos („punct de elastic" 2 × 2), 3 ochiuri pe față, 3 ochiuri pe dos („punct de elastic" 3 × 3), 3 ochiuri pe față și 2 ochiuri pe dos („punct de elastic" 3 × 2) etc. Ambele fețe ale elasticului sînt identice. Elasticul se întinde ușor și se strînge la loc. Elasticul se folosește pentru tricotarea marginii pieselor, a manșetelor, gulerelor, fețelor etc.

„Punct de elastic" în relief. Se montează pe andrele 20 ochiuri (fig. 33)

Rîndul 1 și toate celelalte rînduri fără soț (pe față) — 2 ochiuri pe față, 2 ochiuri pe dos alternîndu se pînă la sfîrșitul rîndului.

Rîndul 2 și toate celelalte rînduri cu soț (pe dos) — 1 ochi pe dos, alternîndu-se mai departe 2 ochiuri pe față, 2 ochiuri pe dos, terminînd cu 1 ochi pe față.

Ambele fețe ale acestui model sînt identice. Acest punct se folosește în primul rînd pentru tricotarea obiectelor pentru bărbați, pentru sport și diferite piese mai mici.

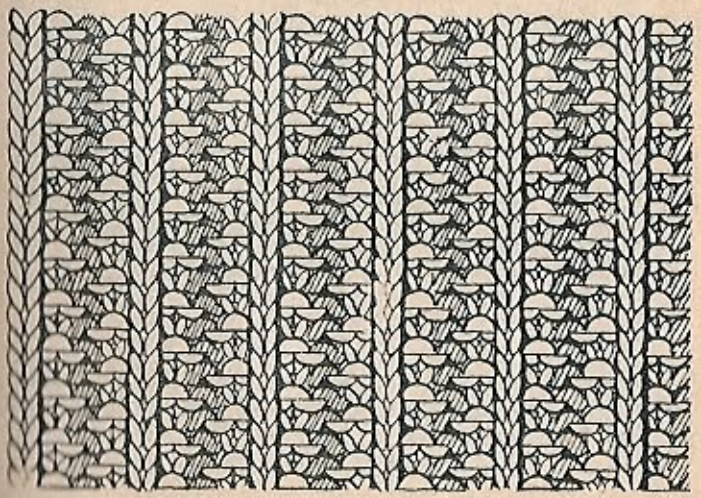


Fig. 33. Elastic în relief.

„Șah" (fig. 34). Se montează pe andrele 17 ochiuri.

Rîndul 1 — 5 ochiuri pe față, 5 ochiuri pe dos etc.
Rîndul 2 — 5 ochiuri pe dos, 5 ochiuri pe față etc.
Rîndul 3 — ca rîndul 2.
Rîndul 4 — ca rîndul 1.
Rîndul 5 — ca rîndul 1.
Rîndul 6 — ca rîndul 2.
Rîndul 7 — ca rîndul 2.
Rîndul 8 — ca rîndul 1.

Începînd cu rîndul 9 modelul se repetă. Astfel se obține același model pe ambele fețe. Acest model se folosește în special pentru tricotaje bărbătești și pentru sport, fulare etc.

www.creatii-carmen.blogspot.com

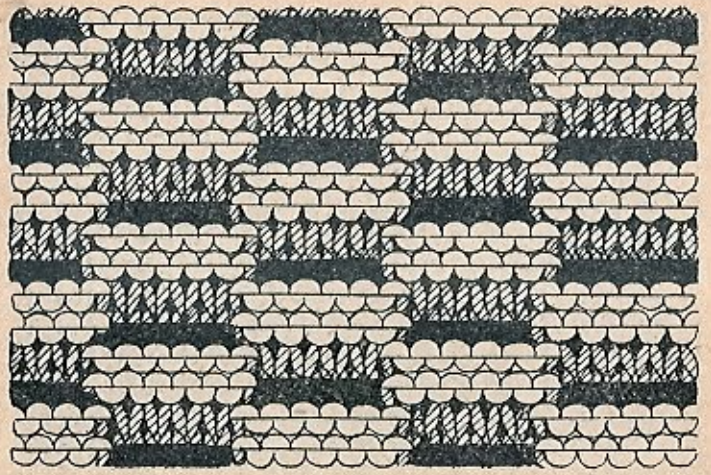


Fig. 34. „Șah".

„Romburi în bucle" (fig. 35). Se montează pe andrele 21 ochiuri.

Rîndul 1 — 2 ochiuri pe dos, 1 ochi pe față, 2 ochiuri pe dos, 9 pe față, 2 pe dos, 1 pe față, 2 pe dos.

Rîndul 2 — 2 ochiuri pe față, 1 pe dos, 2 pe față, 9 pe dos, 2 pe față, 1 pe dos, 2 pe față.

Rîndul 3 — 2 ochiuri pe dos, 1 pe față, 2 pe dos, 4 pe față, 1 pe dos, 4 pe față, 2 pe dos, 1 pe față, 2 pe dos.

Rîndul 4 — 2 ochiuri pe față, 1 pe dos, 2 pe față, 3 pe dos, 1 pe față, 1 pe dos, 1 pe față, 3 pe dos, 2 pe față, 1 pe dos, 2 pe față.

Rîndul 5 — 2 ochiuri pe dos, 1 pe față, 2 pe dos, 2 pe față, 1 pe dos, 1 pe față, 1 pe dos, 1 pe față, 1 pe dos, 2 pe față, 2 pe dos, 1 pe față, 2 pe dos.

Rîndul 6 — 2 ochiuri pe față, 1 pe dos, 2 pe față, 1 pe dos, 1 pe față, 1 pe dos, 1 pe față, 1 pe dos, 1 pe față, 1 pe dos, 1 pe față, 1 pe dos, 2 pe față, 1 pe dos, 2 pe față.

Rîndul 7 — 2 ochiuri pe dos, 1 pe față, 2 pe dos, 2 pe față, 1 pe dos, 1 pe față, 1 pe dos, 1 pe față, 1 pe dos, 2 pe față, 2 pe dos, 1 pe față, 2 pe dos.

Rîndul 8 — 2 ochiuri pe față, 1 pe dos, 2 pe față, 3 pe dos, 1 pe față, 1 pe dos, 1 pe față, 3 pe dos, 2 pe față, 1 pe dos, 2 pe față.

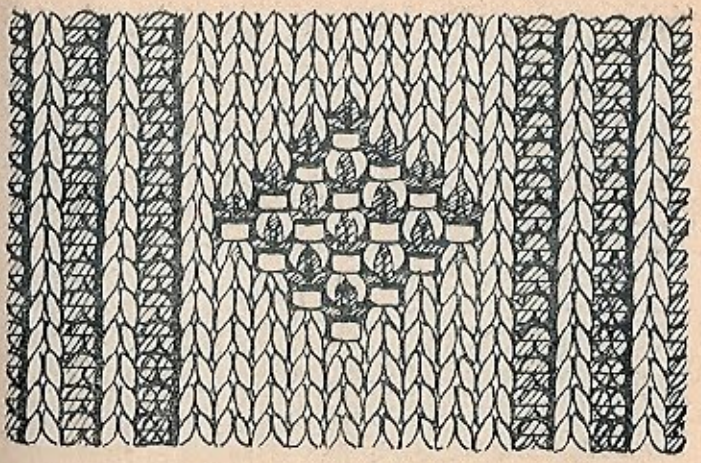


Fig. 35. Romburi în bucle.

Rîndul 9 — 2 ochiuri pe dos, 1 pe față, 2 pe dos, 4 pe față, 1 pe dos, 4 pe față, 2 pe dos, 1 pe față, 2 pe dos.

Rîndul 10 — 2 ochiuri pe față, 1 pe dos, 2 pe față, 9 pe dos, 2 pe față, 1 pe dos, 2 pe față.

Rîndul 11 — 2 ochiuri pe dos, 1 pe față, 2 pe dos, 9 pe față, 2 pe dos, 1 pe față, 2 pe dos.

Rîndul 12 — 2 ochiuri pe față, 1 pe dos, 2 pe față, 9 ochiuri pe dos, 2 pe față, 1 pe dos, 2 pe față.

De la rîndul 13 desenul se repetă începînd cu rîndul al 3-lea.

Astfel, pe piesa tricotată se obține o împletitură în dungi, lucrată în „punct de ciorap" cu romburi, executat în „bucle" separate prin dungi de elastic 1 × 2.

Model obținut prin tricotare strînsă (fig. 36). Se montează pe andrele 9 ochiuri.

Rîndul 1 și toate celelalte rînduri fără soț — 3 ochiuri pe față, 1 ochi pe dos etc.

Rîndul 2 și toate celelalte rînduri cu soț — toate ochiurile pe față.

Acest model se folosește mai mult pentru tricotarea diferitelor obiecte pentru copii.

www.creatii-carmen.blogspot.com

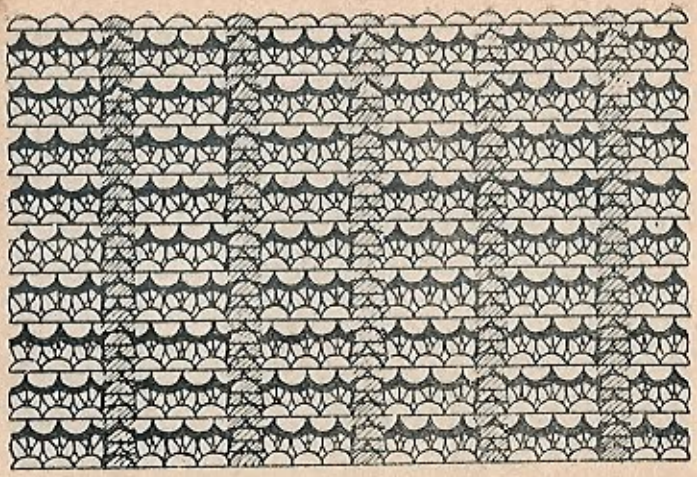


Fig. 36. Model de tricotare strînsă.

„Romburi" formate din linii (fig. 37). Se montează 19 ochiuri pe andrele.

Rîndul 1 — 4 ochiuri pe dos, 1 pe faţă, 7 pe dos, 1 pe faţă, 4 pe dos.

Rîndul 2 şi toate rîndurile cu soţ (*pe dos*) se lucrează după schiţă, aşezînd ochiurile pe faţă deasupra celor pe faţă, iar ochiurile pe dos deasupra celor pe dos.

Rîndul 3 — 3 ochiuri pe dos, 1 pe faţă, 1 pe dos, 1 pe faţă, 5 pe dos, 1 pe faţă, 1 pe dos, 1 pe faţă, 3 pe dos.

Rîndul 5 — 2 ochiuri pe dos, 1 pe faţă, 3 pe dos, 1 pe faţă, 3 pe dos, 1 pe faţă, 3 pe dos, 1 pe faţă, 2 pe dos.

Rîndul 7 — 1 ochi pe dos, 1 pe faţă, 5 pe dos, 1 pe faţă, 1 pe dos, 1 pe faţă, 5 pe dos, 1 pe faţă, 1 pe dos.

Rîndul 9—1 ochi pe faţă, 7 pe dos, 1 pe faţă, 7 pe dos, 1 pe faţă.

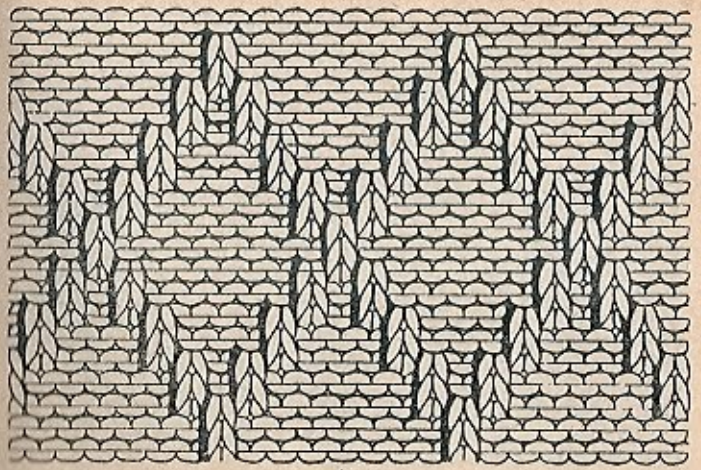
Rîndul 11 — 1 ochi pe dos, 1 pe faţă, 5 pe dos, 1 pe faţă, 1 pe dos, 1 pe faţă, 5 pe dos, 1 pe faţă, 1 pe dos.

Rîndul 13 — 2 ochiuri pe dos, 1 pe faţă, 3 pe dos, 1 pe faţă, 3 pe dos, 1 pe faţă, 3 pe dos, 1 pe faţă, 2 pe dos.

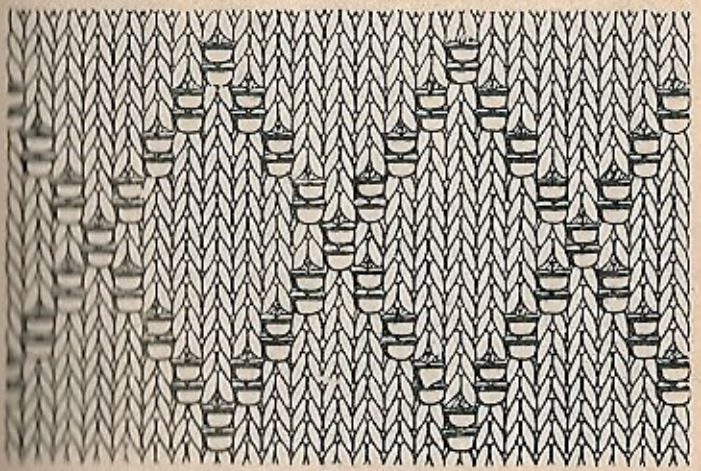
Rîndul 15 — 3 ochiuri pe dos, 1 pe faţă, 1 pe dos, 1 pe faţă, 5 pe dos, 1 pe faţă, 1 pe dos, 1 pe faţă, 3 pe dos.

De la rîndul 17 desenul se repetă începînd cu rîndul 1.

Acest model se poate folosi atît pe faţă cît şi pe dos.



A



B

Fig. 37. Romburi:
A — faţa; B — dosul

www.creatii-carmen.blogspot.com

Şir de ochiuri pe faţă aranjate în formă de „şah" (fig. 38). Se montează pe andrele 17 ochiuri.

Rîndul 1 — 3 ochiuri pe dos, 1 pe faţă ş.a.m.d.

Rîndul 2 şi toate rîndurile cu soţ (pe dos) se lucrează după schiţă, aşezînd ochiurile pe faţă deasupra ochiurilor pe faţă şi cele pe dos deasupra ochiurilor pe dos.

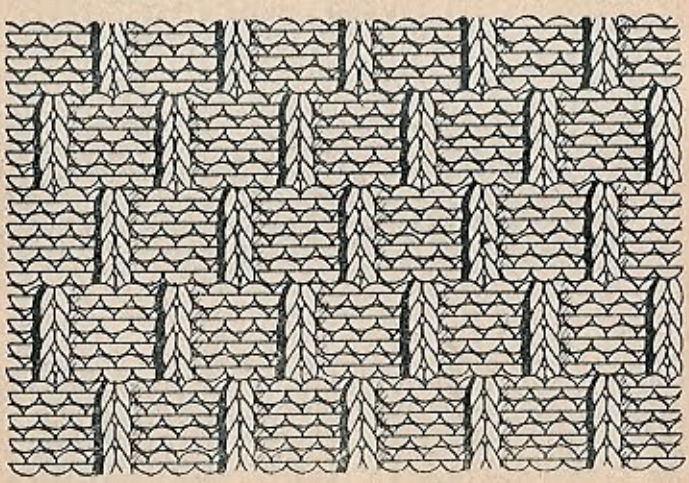


Fig. 38. Şir de ochiuri pe faţă aranjate în formă de „şah".

Rîndul 3 — ca rîndul 1.

Rîndul 5 — 1 ochi pe dos, 1 pe faţă*, 3 pe dos, 1 pe faţă. Se repetă de la steluţă pînă la sfîrşitul rîndului. Se termină cu 1 ochi pe dos.

Rîndul 7 — ca rîndul 5.

De la rîndul 9 modelul se repetă începînd cu rîndul 1.

„Dungi diagonale" (fig. 39). Pe andrele se montează 38 ochiuri.

Rîndul 1 — 5 ochiuri pe faţă*, 1 pe dos, 1 pe faţă, 1 pe dos, 11 pe faţă. Se repetă de la steluţă pînă la sfîrşitul rîndului.

Rîndul 2 — 1 ochi pe dos*, 1 pe faţă, 1 pe dos, 1 pe faţă, 11 pe dos. Se repetă de la steluţă pînă la sfîrşitul rîndului, ultimele 4 ochiuri se tricotează pe dos.

www.creatii-carmen.blogspot.com

Rîndul 3 — 3 ochiuri pe față*, 1 pe dos, 1 pe față, 1 pe dos 11 pe față. Se repetă de la steluță pînă la sfîrșitul rîndului, ultimele 2 ochiuri se tricotează pe față.

Rîndul 4 — 3 ochiuri pe dos*, 1 pe față, 1 pe dos, 1 pe față, 11 pe dos. Se repetă de la steluță pînă la sfîrșitul rîndului, ultimele 8 ochiuri se tricotează pe dos.

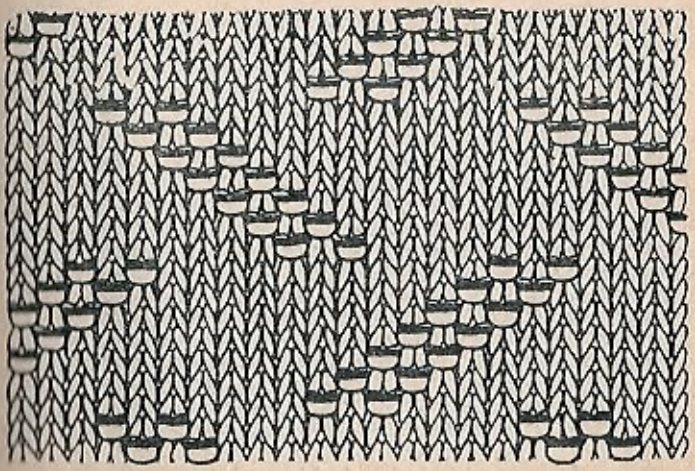


Fig. 39. Dungi diagonale.

Rîndul 5 — 1 ochi pe față*, 1 pe dos, 1 pe față, 1 pe dos, 11 pe față. Se repetă de la steluță pînă la sfîrșitul rîndului, ultimele 4 ochiuri se tricotează pe față.

Rîndul 6 — 5 ochiuri pe dos*, 1 pe față, 1 pe dos, 1 pe față, 11 pe dos. Se repetă de la steluță pînă la sfîrșitul rîndului.

Rîndul 7 — 1 ochi pe față, 1 pe dos*, 11 pe față, 1 pe dos, 1 pe față, 1 pe dos. Se repetă de la steluță pînă la sfîrșitul rîndului, ultimele 6 ochiuri se tricotează pe față.

Rîndul 8 — 1 ochi pe dos, 1 pe față*, 11 pe dos, 1 pe față, 1 pe dos, 1 pe față. Se repetă de la steluță pînă la sfîrșitul rîndului, ultimele 6 ochiuri se tricotează pe dos.

Rîndul 9 — 7 ochiuri pe față*, 1 pe dos, 1 pe față, 1 pe dos, 11 pe față. Se repetă de la steluță pînă la sfîrșitul rîndului.

www.creatii-carmen.blogspot.com

Rîndul 10 — 11 ochiuri pe dos, 1 pe față, 1 pe dos, 1 pe față. Se alternează pînă la sfîrșitul rîndului. Ultimele 8 ochiuri se tricotează pe dos.

Rîndul 11 — 9 ochiuri pe față*, 1 pe dos, 1 pe față, 1 pe dos, 11 pe față. Se repetă de la steluță pînă la sfîrșitul rîndului. Ultimele 10 ochiuri se tricotează pe față.

Rîndul 12 — 9 ochiuri pe dos *, 1 pe față, 1 pe dos, 1 pe față, 11 pe dos. Se repetă de la steluță pînă la sfîrșitul rîndului. Ultimele 10 ochiuri se tricotează pe dos.

Rîndul 13 — 11 ochiuri pe față, 1 pe dos, 1 pe față, 1 pe dos. Se alternează pînă la sfîrșitul rîndului. Ultimele 8 ochiuri se tricotează pe față.

Rîndul 14 — 7 ochiuri pe dos *, 1 pe față, 1 pe dos, 1 pe față, 11 pe dos. Se repetă de la steluță pînă la sfîrșitul rîndului, ultimul ochi se tricotează pe față.

Începînd cu rîndul al 15-lea motivul se repetă.

Zig-zag (fig. 40). Se montează pe andrele 27 ochiuri.

Rîndul 1 — 8 ochiuri pe față, 1 pe dos, 1 pe față, 1 pe dos, 3 pe față, 2 pe dos, 9 pe față.

Rîndul 2 — 7 ochiuri pe față, 3 pe dos, 2 pe față, 3 pe dos, 1 pe față, 2 pe dos, 7 pe față.

Rîndul 3 — 12 ochiuri pe față, 2 pe dos, 11 pe față.

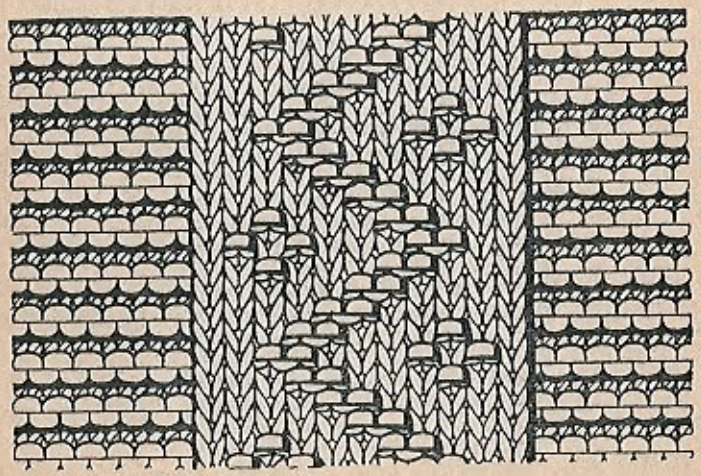


Fig. 40. Zig-zag.

Rîndul 4 — 7 ochiuri pe față, 5 pe dos, 2 pe față, 4 pe dos, 7 pe față.

Rîndul 5 — 10 ochiuri pe față, 2 pe dos, 3 pe față, 1 pe dos, 9 pe față.

Rîndul 6 — 7 ochiuri pe față, 1 pe dos, 1 pe față, 1 pe dos, 1 pe față, 3 pe dos, 2 pe față, 2 pe dos, 7 pe față.

Rîndul 7 — 10 ochiuri pe față, 2 pe dos, 3 pe față, 1 pe dos, 9 pe față.

Rîndul 8 — 7 ochiuri pe față, 5 pe dos, 2 pe față, 4 pe dos, 7 pe față.

Rîndul 9 — 12 ochiuri pe față, 2 pe dos, 11 pe față.

Rîndul 10 — 7 ochiuri pe față, 3 pe dos, 2 pe față, 3 pe dos, 1 pe față, 2 pe dos, 7 pe față.

Începînd cu rîndul al 11-lea motivul se repetă.

MODELE TRICOTATE STRÎNS CU JETEURI

Elastic strîns (fig. 41). Se montează pe andrele 18 ochiuri.

Rîndul 1 — 1 pe dos, 1 pe față ș.a.m.d.

Rîndul 2 — *și toate rîndurile cu soț (pe dos)* — 1 jeteu, 1 ochi pe dos se scoate fără să se tricoteze, 1 pe față ș.a.m.d.

Fig. 41. Elastic strîns.

www.creatii-carmen.blogspot.com

Rîndul 3 — 1 ochi pe dos, 1 ochi se tricotează împreună cu jeteul pe față ș.a.m.d.

Rîndul 5 — 1 ochi pe dos, 1 ochi se tricotează împreună cu jeteul pe față, 1 ochi pe dos, 1 ochi se tricotează împreună cu jeteul pe față, 1 ochi pe dos, 3 ochiuri trase (adică 1 jeteu, 1 ochi se tricotează împreună cu jeteul pe față, 1 ochi pe dos, 1 ochi se tricotează împreună cu jeteul pe față și se trag toate cele 3 ochiuri prin jeteu) ș.a.m.d.

Rîndul 7 — ca rîndul 3.

Rîndul 9 — 1 ochi pe dos, 3 ochiuri trase, 1 pe dos, 1 ochi se tricotează împreună cu jeteul pe față, 1 pe dos, 1 ochi se tricotează împreună cu jeteul pe față ș.a.m.d.

Rîndul 11 — ca rîndul 3.

Rîndul 13 — ca rîndul 3.

Mai departe (începînd de la rîndul 15) motivul se repetă începînd cu rîndul 5.

Model în relief tricotat strîns (fig. 42). Se montează pe andrele 17 ochiuri.

De la rîndul 1 pînă la rîndul 5 — elastic 3 × 3 (3 pe dos, 3 pe față).

Rîndul 6 — 3 ochiuri pe față, 3 pe dos, se tricotează împreună pe față ș.a.m.d.

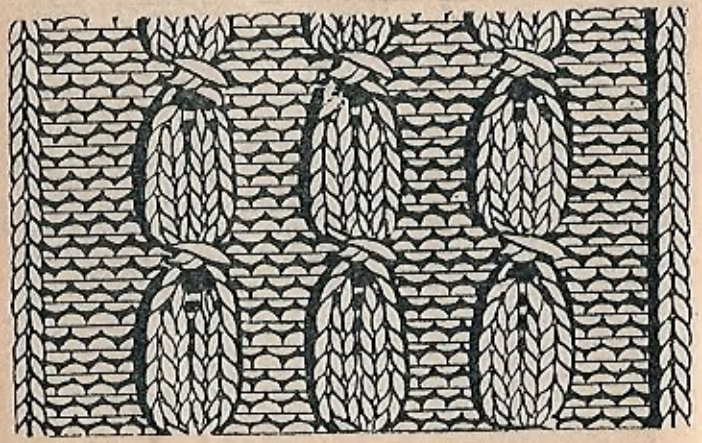


Fig. 42. Model în relief tricotat strîns.

Rîndul 7 — 3 ochiuri pe dos*, din 1 ochi se fac 3 ochiuri (adică 1 pe față, fără să se scoată de pe andrele se face 1 jeteu și încă o dată 1 ochi pe față, iar după acestea toate ochiurile se scot de pe andrea), 3 pe dos. Se repetă de la steluță pînă la sfîrșitul rîndului.

Rîndul 8 — 3 ochiuri pe față, 3 pe dos ș.a.m.d.

Apoi motivul se repetă începînd de la rîndul 1.

„Plasă dublă" (fig. 43). Se montează pe andrele 15 ochiuri.

Rîndul 1 — 1 ochi pe dos, 1 jeteu, 1 ochi se scoate fără să se tricoteze ș.a.m.d.

Rîndul 2 — 1 ochi pe față, 1 ochi scos cu jeteu se mai scoate din nou cu un nou jeteu, 1 ochi pe față ș.a.m.d.

Rîndul 3 — 1 ochi pe dos, 1 ochi scos cu 2 jeteuri se scoate din nou cu un nou jeteu.

Rîndul 4 — 1 jeteu, 1 ochi se scoate netricotat, 1 ochi scos cu 3 jeteuri se tricotează împreună cu acestea pe față ș.a.m.d.

Rîndul 5 — 1 ochi scos împreună cu jeteul se scoate din nou cu un nou jeteu, 1 ochi pe dos ș.a.m.d.

Rîndul 6 — 1 ochi scos cu 2 jeteuri se scoate din nou cu un nou jeteu, 1 ochi pe față ș.a.m.d.

Rîndul 7 — 1 ochi scos cu 3 jeteuri se tricotează pe dos, 1 jeteu, 1 ochi se scoate netricotat.

Apoi modelul se continuă începînd cu rîndul al 2-lea.

Fig. 43. „Plasă dublă".

www.creatii-carmen.blogspot.com

„Romburi" tricotate în nodulețe (buline) (fig. 44). Se montează pe andrele 11 ochiuri.

Rîndul 1 — 4 ochiuri pe față, 1 nodulet (bulină) — adică dintr-un singur ochi se fac 5 ochiuri, fără să se scoată de pe andrea (1 ochi pe dos, 1 pe față, 1 pe dos, 1 pe față, 1 pe dos) 4 pe față.

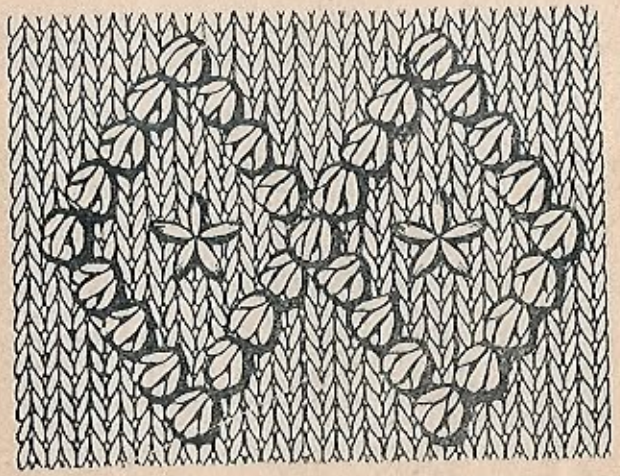


Fig. 44. „Romburi" executate în nodulețe.

Rîndul 2 — și toate rîndurile cu soț se tricotează în ochiuri pe dos. Noduletul se tricotează concomitent cu ochiul pe dos strîngîndu-se ușor.

Rîndul 3—3 pe față, 1 nodulet, 1 pe față, 1 nodulet, 3 pe față.

Rîndul 5 — 2 ochiuri pe față, 1 nodulet, 3 pe față, 1 nodulet, 2 pe față.

Rîndul 7—1 ochi pe față, 1 nodulet, 5 pe față, 1 nodulet, 1 pe față.

Rîndul 9 — 1 nodulet, 7 ochiuri pe față, 1 nodulet.

Rîndul 11 — 1 ochi pe față, 1 nodulet, 5 pe față, 1 nodulet, 1 pe față.

Rîndul 13 — 2 ochiuri pe față, 1 nodulet, 3 pe față, 1 nodulet, 2 pe față.

Rîndul 15 — 3 ochiuri pe față, 1 nodulet, 1 pe față, 1 nodulet, 3 pe față.

Rîndul 17 — 4 ochiuri pe față, 1 nodulet, 4 pe față.

În aceste romburi se pot executa floricele. Aceste modele se recomandă pentru tricotaje de copii.

„Floricele" lucrate în relief (fig. 45). Se montează pe andrele 17 ochiuri.

Rîndul 1 — 7 ochiuri pe față, 1 nodulet, 7 pe față.

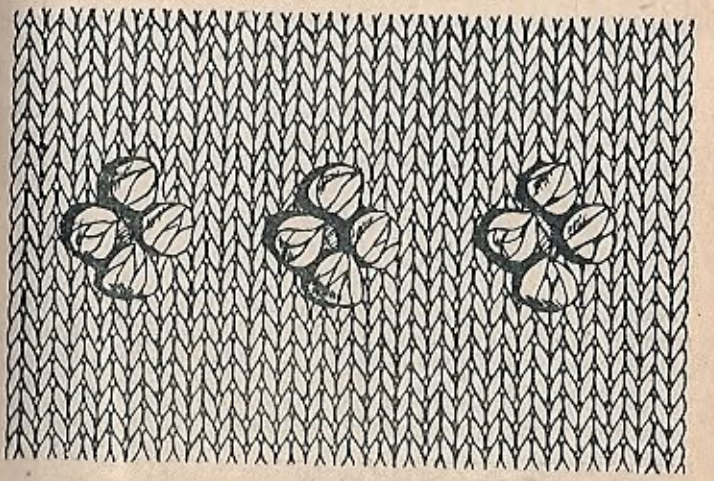


Fig. 45. Floricele executate în relief.

Rîndul 2 — 7 ochiuri pe dos, 5 ochiuri (nodulet) se tricotează împreună cu ochiul pe dos, 5 ochiuri pe dos.

Rîndul 3 — 6 ochiuri pe față, 1 nodulet, 1 ochi pe față, 1 nodulet, 6 pe față.

Rîndul 4 — 6 ochiuri pe dos, 5 ochiuri (nodulet) se tricotează împreună cu ochiuri pe dos, 1 pe dos, 5 ochiuri (nodulet) se tricotează împreună cu ochiul pe dos, 6 pe dos.

Rîndul 5 ca rîndul 1.

Rîndul 6 ca rîndul 2.

Modelul în relief poate fi aranjat oricum dorim, formîndu-se diferite motive: pătrate, ovale, cercuri etc.

„Valuri" (fig. 46). Se montează pe andrele 9 ochiuri.

Rîndul 1 — 2 ochiuri pe dos, ochiul 3 se scoate pe o andrea ajutătoare și se lasă pe partea din față a împletiturii, ochiul 4 și

www.creatii-carmen.blogspot.com

5 se tricotează pe dos. După aceasta ochiul 3 se scoate de pe andreaua de rezervă fără să fie tricotat, 2 ochiuri pe dos.

Rîndul 2 — 2 ochiuri pe față, 1 ochi se scoate netricotat, firul se trage pe dosul împletiturii, 4 ochiuri pe față.

Rîndul 3 — 4 ochiuri pe dos, 1 pe față, 2 pe dos.

Rîndul 4 — 2 ochiuri pe față, 1 ochi se scoate netricotat, firul se trage pe partea din spate a împletiturii, 4 ochiuri pe față.

Rîndul 5 — 4 ochiuri pe dos, 1 pe față, 2 pe dos.

Rîndul 6 — 2 ochiuri pe față, 1 ochi se scoate netricotat, firul se trage pe dosul țesăturii, 4 ochiuri pe față.

Rîndul 7 — 4 ochiuri pe dos, 1 pe față, 2 pe dos.

Rîndul 8 — 2 ochiuri pe față, 1 ochi se scoate netricotat, 4 ochiuri pe față.

Rîndul 9 — 4 ochiuri pe dos, 1 pe față, 2 pe dos.

Rîndul 10 — 2 ochiuri pe față, 1 ochi se scoate netricotat, 4 pe față.

Rîndul 11 — 2 ochiuri pe dos, ochiul 3 și 4 se scot pe andreaua de rezervă lăsîndu-se pe dosul împletiturii în lucru. Se tricotează ochiul al 5-lea pe față, iar după aceea ochiul 3 și 4 se tricotează de pe andreaua de rezervă pe dos, 2 ochiuri pe dos.

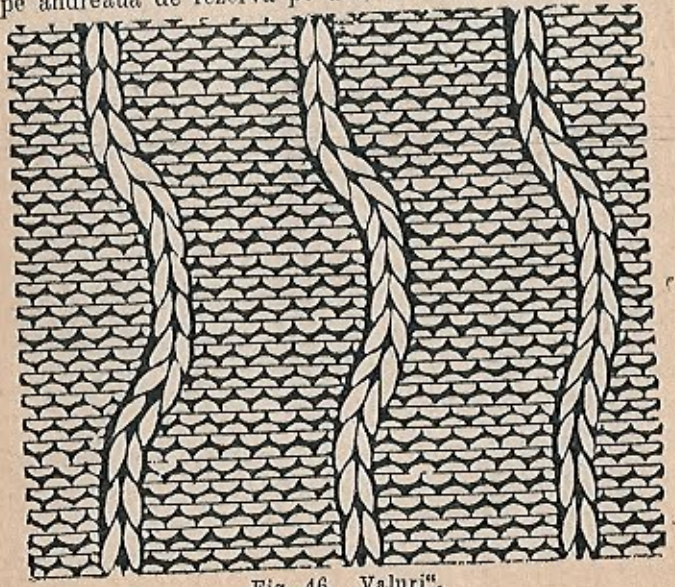


Fig. 46. „Valuri".

Rîndul 12 — 4 ochiuri pe față, 1 ochi se scoate netricotat, firul se trage pe dosul împletiturii, 2 ochiuri pe față.

Rîndul 13 — 2 ochiuri pe dos, 1 pe față, 4 pe dos.

Rîndul 14 — 4 ochiuri pe față, 1 ochi se scoate netricotat, 2 pe față.

Rîndul 15 — 2 ochiuri pe dos, 1 pe față, 4 pe dos.

Rîndul 16 — 4 ochiuri pe față, 1 ochi se scoate netricotat firul se trage pe dosul împletiturii, 2 ochiuri pe față.

Rîndul 17 — 2 ochiuri pe dos, 1 pe față, 4 pe dos.

Rîndul 18 — 4 ochiuri pe față, 1 ochi se scoate netricotat, firul se trage pe dosul împletiturii, 2 ochiuri pe față.

Rîndul 19 — 2 ochiuri pe dos, 1 pe față, 4 pe dos.

Rîndul 20 — 4 ochiuri pe față, 1 ochi se scoate netricotat, firul se trage pe dosul împletiturii, 2 ochiuri pe față.

Apoi modelul se repetă începînd cu rîndul 1.

„Tresă în culori" (fig. 47). Se montează pe andrele 16 ochiuri.

Rîndurile 1, 2, 3 și *4* se tricotează cu „punct de ciorap" cu fir de o singură culoare.

Rîndul 5 — se adaugă la primul fir un fir de altă culoare, alternîndu-se 1 ochi pe dos dintr-o culoare, și 1 ochi pe dos din altă culoare. Ambele fire se trec pe fața împletiturii și se încrucișează pe această parte de jos în sus pornind de la persoana care tricotează.

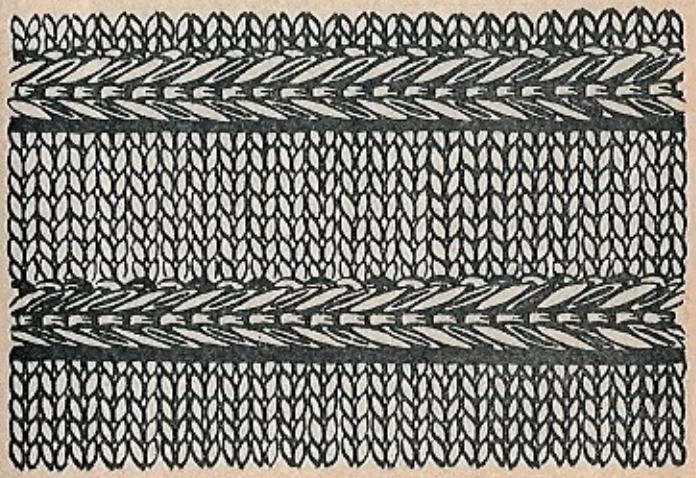


Fig. 47. „Tresă în culori".

www.creatii-carmen.blogspot.com

Rîndul 6 — se tricotează cu ochiuri pe faţă, astfel ca ochiurile de aceeaşi culoare să fie unul deasupra celuilalt şi se încrucişează firele pe faţa împletiturii de jos în sus (în urma andrelei) pornind spre persoana care tricotează.

Modelul „tresă în culori" serveşte ca o dungă de unire la trecerea de la o culoare la alta. „Tresa" poate fi tricotată şi cu fire de la două ghemuri de lînă de aceeaşi culoare.

MODELE TRICOTATE ÎN AJUR

Model tricotat strîns alternîndu-se cu o dungă în ajur (fig. 48). Se montează pe andrele 24 ochiuri.

Rîndurile 1, 2, 3 şi 4 se tricotează cu „punct de ciorap".

Rîndul 5 — 2 ochiuri se tricotează împreună pe faţă, 1 jeteu ş.a.m.d.

Rîndul 6 — toate ochiurile şi jeteurile se tricotează cu ochiuri pe dos.

Rîndurile 7, 8, 9 şi 10 se tricotează cu „punct de ciorap"

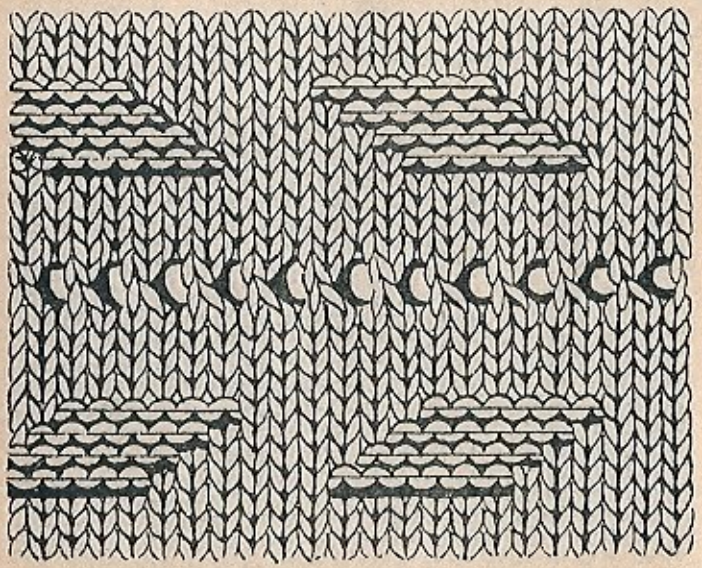


Fig. 48. Model tricotat strîns alternîndu-se cu o dungă ajurată.

Rîndul 11 — 3 ochiuri pe faţă, 6 pe dos, 6 pe faţă, 6 pe dos, 1 pe faţă.

Rîndul 12 — 2 ochiuri pe dos, 6 pe faţă, 6 pe dos, 6 pe faţă, 2 pe dos.

Rîndul 13 — 1 ochi pe faţă, 6 pe dos, 6 pe faţă, 6 pe dos, 3 pe faţă.

Rîndul 14 — 4 ochiuri pe dos, 6 pe faţă, 6 pe dos, 6 pe faţă.

Rîndurile 15, 16, 17 şi 18 se tricotează cu „punct de ciorap".

Rîndul 19 — ca rîndul 5.

Rîndul 20 — ca rîndul 6.

Rîndurile 21, 22, 23 şi 24 se tricotează cu „punct de ciorap".

Rîndul 25 — 6 ochiuri pe dos, 6 pe faţă, 6 pe dos, 4 pe faţă.

Rîndul 26 — 3 ochiuri pe dos, 6 pe faţă, 6 pe dos, 6 pe faţă, 1 pe dos.

Rîndul 27 — 2 ochiuri pe faţă, 6 pe dos, 6 pe faţă, 6 pe dos, 2 pe faţă.

Rîndul 28 — 1 ochi pe dos, 6 pe faţă, 6 pe dos, 6 pe faţă, 3 pe dos.

Apoi modelul se repetă începînd cu rîndul 1.

Găurele ajurate aranjate în formă de „şah" (fig. 49). Se montează pe andrele 18 ochiuri.

Rîndul 1 — toate ochiurile sînt pe faţă.

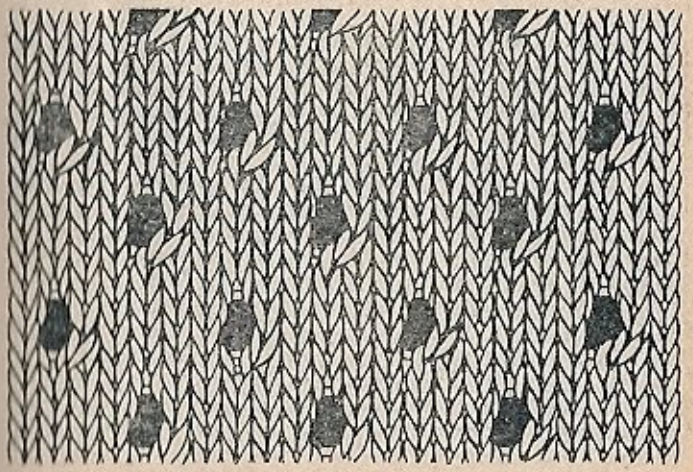


Fig. 49. Găurele ajurate aranjate în formă de „şah".

www.creatii-carmen.blogspot.com

Rîndul 2 — şi toate rîndurile cu soţ (pe dos) — toate ochiurile şi jeteurile sînt pe dos.

Rîndul 3 — 4 ochiuri pe faţă, 2 ochiuri se tricotează pe faţă împreună, 1 jeteu ş.a.m.d.

Rîndul 5 — toate ochiurile sînt pe faţă.

Rîndul 7 — 1 ochi pe faţă *, 2 ochiuri se tricotează pe faţă împreună, 1 jeteu, 4 pe faţă. Se repetă de la steluţă pînă la sfîrşitul rîndului, ultimul ochi se tricotează pe faţă.

Tricotînd rîndul 8 cu ochiuri pe dos, motivul se repetă începînd de la rîndul 1.

Punct de ciorap cu găurele ajurate (fig. 50). Se montează pe andrele 14 ochiuri.

Rîndul 1 — 1 jeteu, 2 ochiuri împreună pe faţă ş.a.m.d.

Rîndul 2 — *şi toate rîndurile cu soţ (pe dos)* — toate ochiurile şi jeteurile se lucrează pe dos.

Rîndul 3 — toate ochiurile pe faţă.

Rîndul 5 — toate ochiurile pe faţă.

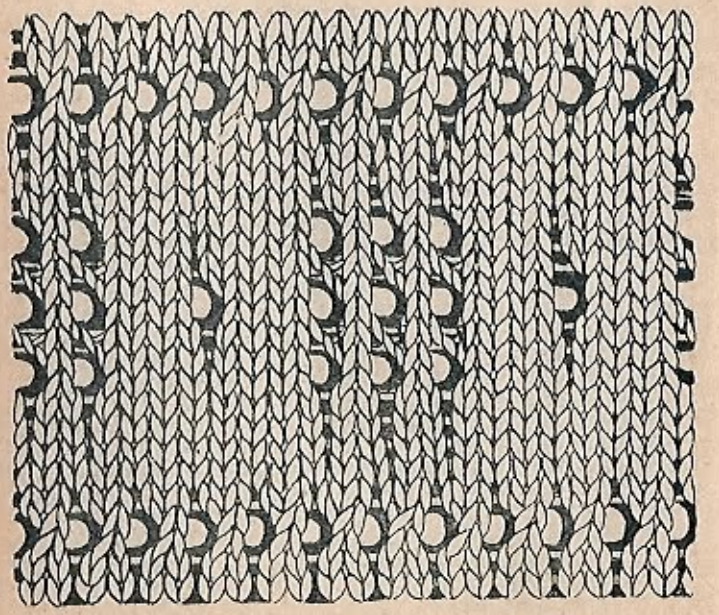


Fig. 50. Punct de ciorap cu găurele ajurate.

Rîndul 7 — 6 ochiuri pe faţă,* 1 jeteu, 2 ochiuri împreună pe faţă. Se repetă de la steluţă pînă la sfîrşitul rîndului.

Rîndul 9 — toate ochiurile pe faţă.

Rîndul 11 — 2 ochiuri pe faţă, 1 jeteu, 2 împreună pe faţă, 2 pe faţă,* 1 jeteu, 2 împreună pe faţă. Se repetă de la steluţă pînă la sfîrşitul rîndului.

Rîndul 13 — toate ochiurile pe faţă.

Rîndul 15 — 6 ochiuri pe faţă,* 1 jeteu, 2 împreună pe faţă, se repetă de la steluţă pînă la sfîrşitul rîndului.

Rîndul 17 — toate ochiurile pe faţă.

Rîndul 19 — toate ochiurile pe faţă.

Rîndul 21 — 1 jeteu, 2 ochiuri împreună pe faţă ş.a.m.d.

Punct de ciorap cu ajur (fig. 51). Se montează pe andrele 13 ochiuri.

Rîndul 1 — 1 ochi pe dos, 9 pe faţă, 1 pe dos.

Rîndul 2 şi toate rîndurile cu soţ (pe dos) — 1 ochi pe faţă, 9 pe dos, 1 pe faţă.

Rîndul 3 — 1 ochi pe dos, 2 pe faţă, 2 împreună pe faţă, 1 jeteu, 1 pe faţă, 1 jeteu, 1 ochi se scoate netricotat, 1 ochi se tricotează pe faţă şi se trage prin ochiul netricotat, 2 pe faţă, 1 pe dos.

Rîndul 5 — 1 ochi pe dos, 1 pe faţă, 2 împreună pe faţă, 1 jeteu, 3 pe faţă, 1 jeteu, 1 ochi se scoate netricotat, 1 se tricotează pe faţă şi se trage prin ochiul netricotat, 1 pe faţă, 1 pe dos.

Rîndul 7 — 1 ochi pe dos, 2 împreună pe faţă, 1 jeteu, 5 pe faţă, 1 jeteu, 1 ochi se scoate netricotat, 1 ochi se tricotează pe faţă şi se trage prin ochiul netricotat, 1 ochi pe dos.

Rîndul 9 — 1 ochi pe dos, 9 pe faţă, 1 pe dos.

De la *rîndul 11* motivul se repetă începînd cu rîndul 3.

Floricele ajurate pe benţi în punct de ciorap (fig. 52). Se montează pe andrele 25 ochiuri.

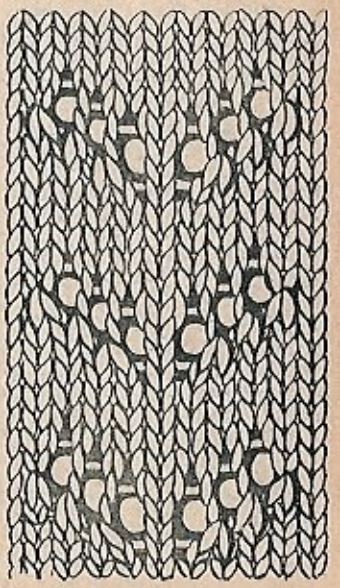


Fig. 51. Punct de ciorap cu ajur.

www.creatii-carmen.blogspot.com

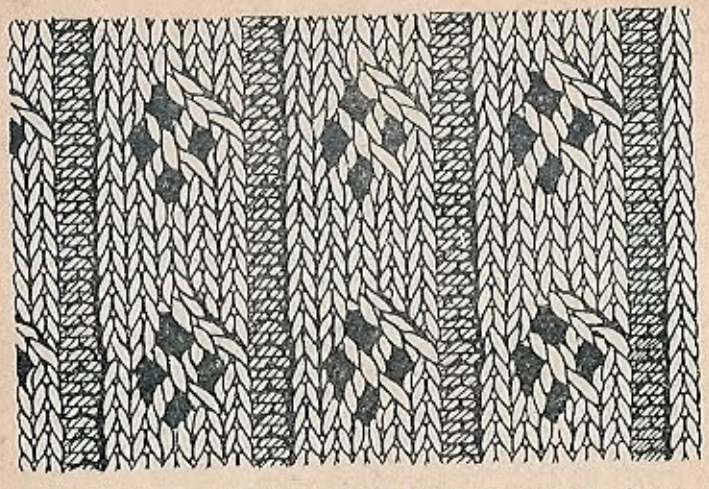


Fig. 52. Floricele ajurate pe benți lucrate în punct de ciorap.

Rîndul 1 — 2 ochiuri pe dos, 5 pe față ș.a.m.d. Ultimele 2 ochiuri se tricotează pe dos.

Rîndul 2 — se lucrează după schiță așeztndu-se ochiurile pe față deasupra ochiurilor pe față, iar cele pe dos peste ochiurile pe dos.

Rîndul 3 — 2 ochiuri pe dos, 2 pe față, 1 jeteu, 1 ochi se scoate netricotat, 1 pe față care se trage prin ochiul netricotat, 1 pe față ș.a.m.d. Rîndul se termină cu 2 ochiuri pe dos.

Rîndul 4 — se lucrează după schiță iar jeteurile cu ochiuri pe dos.

Rîndul 5 — 2 ochiuri pe dos, 2 ochiuri împreună pe față, 1 jeteu, 1 pe față, 1 jeteu, 1 ochi se scoate netricotat, 1 ochi pe față care se trage prin ochiul netricotat ș.a.m.d. Rîndul se termină cu 2 ochiuri pe dos.

Rîndul 6 — ca rîndul 4.
Rîndul 7 — ca rîndul 3.
Rîndul 8 — ca rîndul 4.
Rîndul 9 — ca rîndul 1.
Rîndul 10 — ca rîndul 2.

De la *rîndul 11* motivul se repetă începînd cu rîndul 1.

Fig. 53. „Clopoței".

„Clopoței" (fig. 53). Se montează pe andrele 20 ochiuri.

Rîndul 1 — 4 ochiuri pe dos,× 1 jeteu, 3 ochiuri împreună pe față, 1 jeteu, 4 pe dos. Se repetă de la steluță pînă la sfîrșitul rîndului.

Rîndul 2 — 4 ochiuri pe față, 3 pe dos ș.a.m.d.
Rîndul 3 — 4 ochiuri pe dos, 3 pe față ș.a.m.d.
Rîndul 4 ca rîndul 2.

Apoi modelul se repetă începînd cu rîndul 1.

Împletitură ajurată (fig. 54). Se montează pe andrele 14 ochiuri.

Rîndul 1 — și toate rîndurile fără soț (pe față) — 2 ochiuri pe față, 1 jeteu, 1 ochi se scoate fără să fie tricotat, 1 ochi se tricotează pe față și se trage prin ochiul netricotat ș.a.m.d.

Rîndul 2 și toate rîndurile cu soț (pe dos) — 2 ochiuri pe dos, 1 jeteu, 1 ochi se scoate netricotat, 1 ochi se tricotează pe dos și se trage prin ochiul netricotat ș.a.m.d.

Brăduț ajurat (fig. 55). Se montează pe andrele 21 ochiuri.

Rîndul 1 — 1 jeteu, 1 ochi se scoate netricotat, 1 ochi se tricotează pe față și se trage prin ochiul netricotat, 1 ochi pe față, 1 jeteu, 1 ochi se scoate netricotat, 1 ochi se tricotează pe față și se trage prin ochiul netricotat, 1 pe față, 1 jeteu, 1 ochi se scoate netricotat, 1 ochi se tricotează pe față și se trage prin ochiul netricotat, 3 pe față, 2 ochiuri împreună pe față, 1 jeteu, 1 pe

www.creatii-carmen.blogspot.com

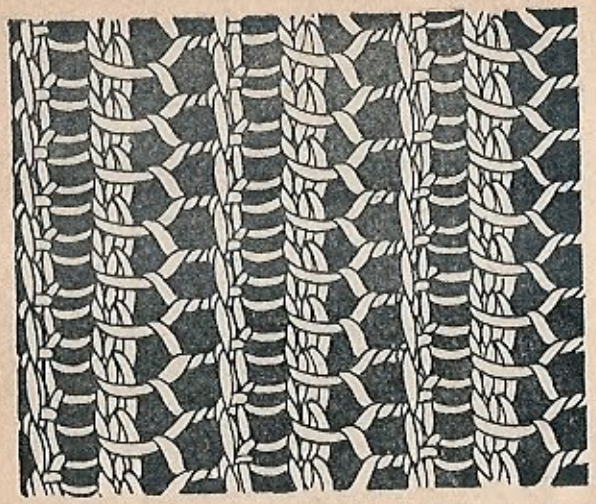


Fig. 54. Împletitură ajurată.

Fig. 55. Brăduț ajurat.

față, 2 ochiuri împreună pe față, 1 jeteu, 1 pe față, 2 ochiuri împreună pe față, 1 jeteu.

Rîndul 2 și toate rîndurile fără soț (pe dos) — toate ochiurile și jeteurile sînt pe dos.

Rîndul 3 — 1 ochi pe față, 1 jeteu, 1 ochi se scoate netricotat, 1 ochi se tricotează pe față și se trage prin ochiul netricotat, 1 ochi pe față, 1 jeteu, 1 ochi se scoate netricotat, 1 ochi se tricotează pe față și se trage prin ochiul netricotat, 1 ochi pe față, 1 jeteu, 1 ochi se scoate netricotat, 1 ochi se tricotează pe față și se trage prin ochiul netricotat, 1 ochi pe față, 2 ochiuri împreună pe față, 1 jeteu, 1 ochi pe față, 2 ochiuri împreună pe față, 1 jeteu, 1 ochi pe față, 2 ochiuri împreună pe față, 1 jeteu, 1 ochi pe față.

Rîndul 5 — 2 ochiuri pe față, 1 jeteu, 1 ochi se scoate netricotat, 1 ochi se tricotează pe față și se trage prin ochiul netricotat, 1 ochi pe față, 1 jeteu, 1 ochi se scoate netricotat, 1 ochi se tricotează pe față și se trage prin ochiul netricotat, 1 pe față, 1 jeteu, 1 ochi se scoate netricotat, 2 ochiuri se tricotează împreună pe față și se trag prin ochiul netricotat, 1 jeteu, 1 ochi pe față, 2 ochiuri împreună pe față, 1 jeteu, 1 pe față, 2 ochiuri împreună pe față, 1 jeteu, 2 pe față.

Apoi desenul se repetă începînd cu rîndul 1.

Model ajurat terminat cu feston (fig. 56). Se montează pe andrele 22 ochiuri.

Rîndul 1 — și toate rîndurile fără soț (pe față) — 2 ochiuri pe dos,* 1 pe față, 1 jeteu, 1 pe față, 1 ochi se scoate netricotat, 2 ochi împreună se tricotează pe față și se trag prin ochiul netricotat, 1 pe față, 1 jeteu, 1 pe față, 2 pe dos. Se repetă de la steluță pînă la sfîrșitul rîndului.

Rîndul 2 și toate rîndurile cu soț (pe dos) — se lucrează după schiță, așezînd ochiurile pe față deasupra ochiurilor pe față, și ochiurile pe dos deasupra celor pe dos. Jeteurile se tricotează cu ochiuri pe dos.

Dungi ajurate alternate cu ochiuri pe față (fig. 57). Se montează pe andrele 14 ochiuri.

Rîndul 1 — și toate rîndurile fără soț (pe față) — 2 ochiuri pe față 1 jeteu, 3 ochiuri împreună pe față, 1 jeteu, 2 pe față, 1 jeteu, 3 ochiuri împreună pe față, 1 jeteu, 2 pe față.

Rîndul 2 și toate rîndurile cu soț (pe dos) — toate ochiurile și jeteurile se lucrează cu ochiuri pe dos.

www.creatii-carmen.blogspot.com

Fig. 56. Model ajurat terminat cu feston.

Fig. 57. Dungi ajurate alternate cu ochiuri pe față.

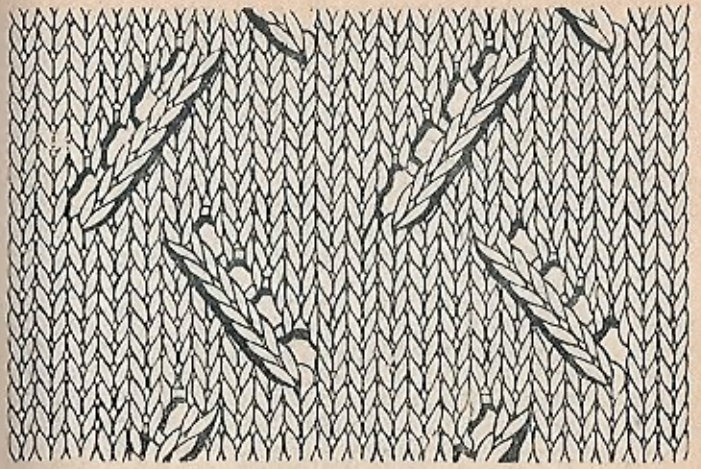


Fig. 58. „Spiculețe".

„**Spiculețe**" (fig. 58). Se montează pe andrele 12 ochiuri.

Rîndul 1 — 1 jeteu, 1 ochi se scoate netricotat, 1 ochi se tricotează pe față și se trage prin ochiul netricotat, 8 ochiuri pe față.

Rîndul 2 și toate rîndurile cu soț (*pe dos*) — toate ochiurile sînt pe dos.

Rîndul 3 — 1 ochi pe față, 1 jeteu, 1 ochi se scoate netricotat, 1 ochi se tricotează pe față și se trage prin ochiul netricotat, 7 pe față.

Rîndul 5 — 2 ochiuri pe față, 1 jeteu, 1 ochi se scoate netricotat, 1 ochi se tricotează și se trage prin ochiul netricotat, 6 pe față.

Rîndul 7 — 3 ochiuri pe față, 1 jeteu, 1 ochi se scoate netricotat, 1 ochi se tricotează pe față și se trage prin ochiul netricotat 5 ochiuri pe față.

Rîndul 9 — 6 ochiuri pe față, 2 ochiuri se tricotează din față împreună pe față, 1 jeteu, 2 pe față.

Rîndul 11 — 5 ochiuri pe față, 2 ochiuri din față împreună pe față, 1 jeteu, 3 ochiuri pe față.

Rîndul 13 — 4 ochiuri pe față, 2 ochiuri din față împreună pe față, 1 jeteu, 4 pe față.

Rîndul 15 — 3 ochiuri pe față, 2 ochiuri din față împreună pe față, 1 jeteu, 5 pe față.

De la rîndul 17 motivul se repetă începînd cu rîndul 1.

www.creatii-carmen.blogspot.com

Fig. 59. Model cu bantă ajurată.

Acest model se foloseşte la tricotatul bluzelor cu mînecă scurtă pentru femei.

Model cu bantă ajurată (fig. 59). Se montează pe andrele 17 ochiuri.

Rîndul 1 — 2 ochiuri împreună pe faţă, 1 jeteu, 1 ochi se scoate netricotat, 1 ochi se tricotează pe faţă şi se trage prin ochiul netricotat, 2 ochiuri pe faţă, 1 jeteu, 3 pe faţă, 1 jeteu, 1 ochi se scoate netricotat, 1 ochi se tricotează pe faţă şi se trage prin ochiul netricotat, 2 pe faţă, 1 jeteu, 1 ochi se scoate netricotat, 1 ochi se tricotează pe faţă şi se trage prin ochiul netricotat.

Rîndul 2 şi toate rîndurile cu soţ (pe dos), toate ochiurile şi jeteurile se tricotează cu ochiuri pe dos.

Rîndul 3 — 2 ochiuri pe dos, 1 jeteu, 1 ochi se scoate netricotat, 1 ochi se tricotează pe faţă şi se trage prin ochiul netricotat, 3 pe faţă, 2 ochiuri împreună pe faţă, 1 jeteu, 2 pe faţă, 2 împreună pe faţă, 1 jeteu, 2 pe dos.

Rîndul 5 — 3 ochiuri pe dos, 1 jeteu, 1 ochi se scoate netricotat, 1 ochi se tricotează pe faţă şi se trage prin ochiul netricotat, 1 pe faţă, 2 ochiuri împreună pe faţă, 1 jeteu, 2 pe faţă, 2 împreună pe faţă, 1 jeteu, 3 pe dos.

Rîndul 7 — 4 ochiuri pe dos, 1 jeteu, 1 ochi se scoate netricotat, 2 ochiuri se tricotează împreună pe faţă şi se trag prin ochiul netricotat, 1 jeteu, 2 pe faţă, 2 împreună pe faţă, 1 jeteu, 4 pe dos.

Rîndul 9 — 4 ochiuri pe dos, 2 împreună pe faţă, 1 jeteu, 2 pe faţă, 2 împreună pe faţă, 1 jeteu, 1 pe faţă, 4 pe dos.

Rîndul 11 — 3 ochiuri pe dos, 2 împreună pe faţă, 1 jeteu, 2 pe faţă, 2 împreună pe faţă, 1 jeteu, 1 pe faţă, 1 jeteu, 1 ochi se scoate netricotat, 1 ochi se tricotează şi se trage prin ochiul netricotat, 3 pe dos.

Rîndul 13 — 2 ochiuri pe dos, 2 împreună pe faţă, 1 jeteu, 2 pe faţă, 2 împreună pe faţă, 1 jeteu, 3 pe faţă, 1 jeteu, 1 ochi se scoate netricotat, 1 ochi se tricotează pe faţă şi se trage prin ochiul netricotat, 2 ochiuri pe dos.

Rîndul 15 — 1 ochi pe dos, 2 împreună pe faţă, 1 jeteu, 2 pe faţă, 2 împreună pe faţă, 1 jeteu, 1 pe faţă, 1 jeteu, 2 împreună pe faţă, 2 pe faţă, 1 jeteu, 1 ochi se scoate netricotat, 1 ochi se tricotează pe faţă şi se trage prin ochiul netricotat, 1 ochi pe dos.

Începînd cu *rîndul al 17-lea* motivul se repetă începînd cu rîndul 1.

www.creatii-carmen.blogspot.com

TRICOTAREA HĂINUȚELOR PENTRU COPII

GARNITURI PENTRU SUGARI

În planșa colorată III este reprezentată o garnitură pentru un sugar. Această garnitură este alcătuită dintr-o jacheță, pantalonași cu botoșei, căciuliță, fular și mănuși. Jacheța, lucrată la o măsură mai mare, poate fi confecționată și pentru copiii pînă la 3 ani. Culorile recomandate sînt bleu, alb și roz. Garnitura arătată pe desen a fost tricotată din 250 g lînă roz și 100 g lînă bleu, cu andrelele nr. 2 și 2,5. Pentru tricotarea botoșeilor sînt necesare 5 andrele pentru ciorapi.

Un model de garnitură tricotată cu 21 ochiuri și cu cîte 1 ochi de fiecare parte pentru margine, este arătat în ig. 60 (ochiurile hașurate se tricotează cu bleu, iar cele albe cu roz). Să studiem acest model.

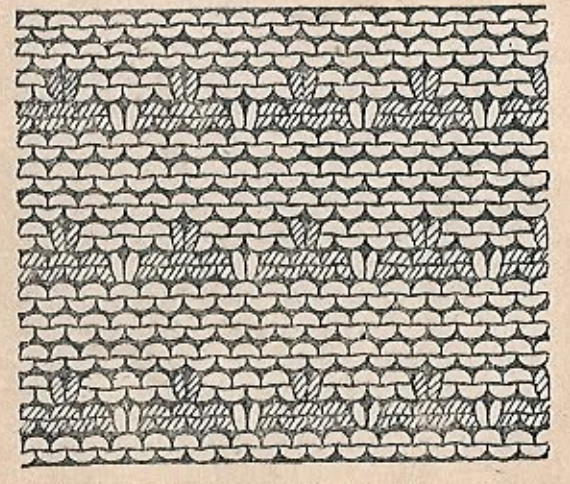


Fig. 60. Model de garnitură pentru sugar.

De la rîndul 1 pînă la rîndul 6 se tricotează cu lînă roz, cu ochiuri pe față, pe partea din față și pe dosul piesei tricotate (fig. 31).

Rîndurile 7 și 8 se tricotează cu lînă bleu în modul următor:

Rîndul 7—3 ochiuri pe față, 1 ochi roz se scoate fără să fie tricotat, lăsîndu-se firul în spatele ochiului, iar după aceea se tricotează din nou 3 ochiuri pe față și se continuă în același fel pînă la sfîrșit.

Rîndul 8 — 3 ochiuri pe față, 1 ochi roz se scoate încă o dată fără să se tricoteze lăsîndu-se firul peste ochi, procedîndu-se astfel pînă la sfîrșitul rîndului.

Rîndurile 9 și *10* se tricotează cu lînă roz.

Rîndul 9 se tricotează 1 ochi pe față,* 1 ochi bleu se scoate fără să fie tricotat, lăsîndu-se firul în spatele ochiului, apoi se tricotează 3 ochiuri pe față. Se repetă de la steluță pînă la sfîrșitul rîndului. Se termină cu 1 ochi pe față.

Rîndul 10 — 1 ochi pe față*, 1 ochi cu lînă bleu se scoate încă o dată fără să se tricoteze lăsîndu-se firul peste ochi, 3 ochiuri pe față. De la steluță se repetă pînă la sfîrșitul rîndului; se termină cu un 1 ochi pe față.

De la rîndul al 11-lea modelul se repetă începîndu-se cu primul rînd.

După ce s-a tricotat bucata pentru model, se poate trece la tricotarea pieselor garniturii.

Jacheța. Spatele (fig. 61). Tricotarea începe din marginea de jos a piesei. Pe andrele nr. 2,5 se montează 60 ochiuri de lînă bleu și se tricotează cu „punct leneș", adică ochiuri pe față lucrate pe fața și dosul piesei respective pe o lățime de

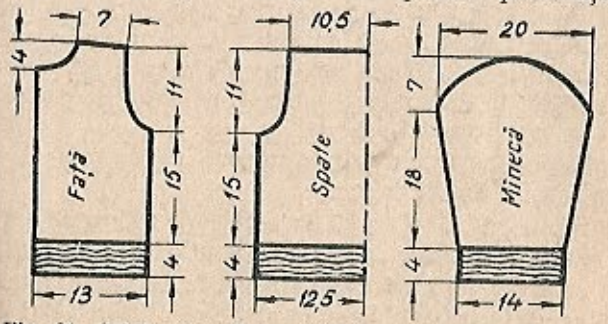


Fig. 61. Schița tiparului unei jachete dintr-o garnitură pentru sugar.

www.creatii-carmen.blogspot.com

4 cm. După aceea se tricotează așa cum se arată în fig. 60, 15 cm. fără să se adauge nimic, se lucrează cu lînă roz, alternînd cu lînă bleu. Se tricotează pînă la răscroitută mînecii și se încheie cîte 5 ochiuri de fiecare parte, iar cele 50 de ochiuri rămase se tricotează în sus pe 11 cm; după aceea se încheie toate ochiurile.

Partea stîngă a feței (fig. 61). Se montează 36 ochiuri din lînă bleu pe andrele nr. 2,5 și se tricotează cu „punct leneș" pe o distanță de 4 cm. După modelul arătat mai înainte se tricotează 15 cm fără să se crească. Ajungînd la răscroitura mînecii se încheie 5 ochiuri. Ochiul 31 care a rămas, se tricotează în sus încă pe 7 cm fără să se schimbe nimic, iar după aceea, pentru formarea răscroiturii gîtului se încheie consecutiv ochiurile 6, 3, 1 și 1; se tricotează încă pe o distanță de 3 cm și se încheie ultimele 20 de ochiuri care formează umărul. Pe marginea mijlocului feței se lucrează 7 butoniere (anouri) mici pentru nasturi.

Partea dreaptă a feței se tricotează la fel ca cea stîngă, dar fără butoniere.

Mîneca (fig. 61). Se montează 50 ochiuri de lînă bleu pe andrelele nr. 2,5 și se tricotează cu „punct leneș" pe o distanță de 4 cm. Apoi se tricotează după model (fig. 61) pe o distanță de 18 cm pînă la răscroitura mînecii, fără să se crească. Capul mînecii se tricotează după răscroitură, scăzînd ochiurile de fiecare parte pînă ce pe andrele vor rămîne 8—10 ochiuri care se încheie.

Montarea jachetei. Cînd sînt gata părțile jachetei se prind cu fața pe tipar și se calcă cu fierul cu o cîrpă umedă. Spatele se coase pe față, pe linia umerilor. În jurul răscroiturii gîtului se montează pe andrea 60 de ochiuri de lînă bleu și se tricotează cu „punct leneș" un guler lat de 4 cm. După aceea spatele se coase, cu fețele pe linia de subraț. Mînecile cusute se montează în răscroitura mînecii pe dos. Pe partea stîngă a feței se cos 7 nasturi de sidef.

Pantalonașii sînt alcătuiți din două părți, fața și spatele și se tricotează de sus în jos.

Partea din față. Se montează 96 ochiuri din lînă roz și se tricotează 8 cm „punct de elastic" (1 ochi pe față, 1 ochi pe dos ș.a.m.d.), iar după aceea se trece la tricotatul după model (fig. 60) și se lucrează 18 cm fără nici o modificare. Mai departe, numărul total de ochiuri se împarte în două (cîte 48 de ochiuri).

Ochiurile din jumătatea din stînga a feței se trec pe un ac de siguranță și se tricotează numai partea din dreapta a feței pantalonașilor, scăzîndu-se la începutul rîndurilor pe dos de 18 ori cîte 1 ochi din 3 în 3 rînduri. După ce s-au tricotat încă 18 cm, toate ochiurile se trec pe acul de siguranță. De pe un alt ghem se tricotează jumătatea din stînga a părții din față a pantalonașilor, scăzîndu-se la începutul rîndurilor pe față de 18 ori cîte 1 ochi, din 3 în 3 rînduri. După ce s-au tricotat încă 18 cm, toate ochiurile se trec de asemenea pe un ac de siguranță.

Partea din spate se tricotează identic.

După ce s-au tricotat ambele părți, ele se montează cosîndu-se împreună, se trec pe 4 andrele de ciorap de pe acele de siguranță ochiurile primei părți a pantalonului (pentru un picior), iar după aceea ochiurile părții a doua (al doilea picior), tricotîndu-se în continuare pe rînd botoșeii cu lîna bleu. Pentru aceasta se scade în mod egal pe toată circumferința un număr de 12 ochiuri, iar cele 48 de ochiuri rămase se împart în cîte 12 ochiuri pe 4 andrele de ciorap, tricotîndu-se în cerc un centimetru de elastic. După aceea se fac, la distanțe egale, cîte 8 găuri pentru șiret, alternîndu-se pe rîndul din față 2 ochiuri împreună și 1 jeteu. Toate ochiurile și jeteurile se tricotează cu ochiuri pe dos, tricotîndu-se din nou 1 cm cu „punct de elastic" (1 ochi pe față, 1 ochi pe dos).

Apoi se trece la confecționarea botoșeilor care se tricotează cu „punct leneș". Pe două andrele se separă cîte 14 ochiuri tricotîndu-se numai 20 ochiuri de la mijloc pe o distanță de 4 cm. După aceea se începe scăderea.

Rîndul 1 se tricotează 14 ochiuri pe față, ochiul al 15-lea și al 16-lea se tricotează împreună. După aceea bucata tricotată se întoarce pe dos.

Rîndurile 2, 4, 6, 8 și *10* se tricotează — 9 ochiuri pe față, ochiul al 10-lea și al 11-lea se tricotează împreună. După aceasta bucata tricotată se întoarce pe față.

Rîndurile 3, 5, 7 și *9* se tricotează cu 9 ochiuri pe față, ochiul al 10-lea și al 11-lea se tricotează împreună. După aceea, bucata tricotată se întoarce pe dos. La cele 10 ochiuri rămase se montează cîte 5 ochiuri din ambele părți ale tălpii formate, incluzînd în cerc cele 28 de ochiuri rămase pe andrele (se repartizează cîte 12 ochiuri pe andrea) și se tricotează în cerc pe o distanță de 8 cm. Vîrful botoșelului se tricotează scăzînd cîte 1 ochi la începutul

www.creatii-carmen.blogspot.com

primei andrele, la capătul celei de a 2-a, la începutul andrelei a 3-a și la capătul andrelei a 4-a pînă ce vor rămîne 8 ochiuri care vor fi strînse cu un fir (v. planșa III colorată).

Pantalonașii gata confecționați se calcă pe dos cu o pînză umedă, iar după aceea partea de sus se îndoaie și se coase tivindu-se cu un punct de cusătură invizibilă, pentru a se putea trece elasticul. După aceea se tricotează două șireturi din lînă bleu care se introduc în găurelele botoșeilor.

Căciulița se tricotează din lînă bleu cu andrelele nr. 2,5 cu punct de ciorap. Căciulița este formată din 6 clini despărțiți între ei prin fîșii ajurate sau netede. Fîșia ajurată se formează dintr-un ochi central; de ambele părți ale acestui ochi se execută jeteuri. Fîșia netedă se formează dintr-un ochi central; pentru aceasta pe ambele părți ale acestui ochi se scad ochiurile următoare, adică se tricotează înainte și după, cîte 2 ochiuri împreună.

Se montează 107 ochiuri de lînă bleu (inclusiv cîte 1 ochi de fiecare parte pentru margine) și se tricotează 3 rînduri cu punct leneș, adică cu ochiurile pe față pe fața căciuliței și cu ochiuri pe dos pe dosul căciuliței, iar 2 rînduri tricotate cu ochiuri pe față se consideră ca 1 rînd în „punct leneș".

Apoi, toate rîndurile pe față se tricotează în modul următor: 1 ochi mărginaș, 1 jeteu, 18 pe față, 2 ochiuri se tricotează împreună pe față în partea din față, 1 pe față, 2 ochiuri împreună pe față, 18 pe față, 1 jeteu, 1 pe față, 1 jeteu, 8 pe față, 2 ochiuri împreună pe față în partea din față, 1 pe față, 2 ochiuri împreună pe față, 8 pe față, 1 jeteu, 1 pe față, 1 jeteu, 18 pe față, 2 ochiuri împreună pe față în partea din față, 1 pe față, 2 ochiuri împreună pe față, 18 pe față, 1 jeteu, 1 ochi mărginaș.

Pe dosul lucrăturii toate ochiurile și jeteurile se tricotează cu ochiuri pe dos.

Se tricotează în acest fel pînă ce benzile ajurate vor fi de 9 cm înălțime, începîndu-se din acel moment scăderea capului mînecii, care se lucrează conform cu schița (fig. 62). Ochiul 21 rămas se trece pe un ac cu ață, se strînge bine și se întărește.

Bentița de sub bărbie. Se montează pe andrea 5 ochiuri de lînă bleu și se tricotează cu „punct leneș" bentița lungă de 15—20 cm, pe care se confecționează anouri.

Montarea căciuliței. Căciulița confecționată se calcă pe dos cu o cîrpă umedă și apoi se coase. Pe partea dreaptă

a căciuliței se coase bentița. Nasturele se coase pe partea stîngă pe dosul căciuliței. Căciulița gata confecționată se împodobește cu un șiret cu doi ciucuri din lînă roz (v. planșa colorată III).

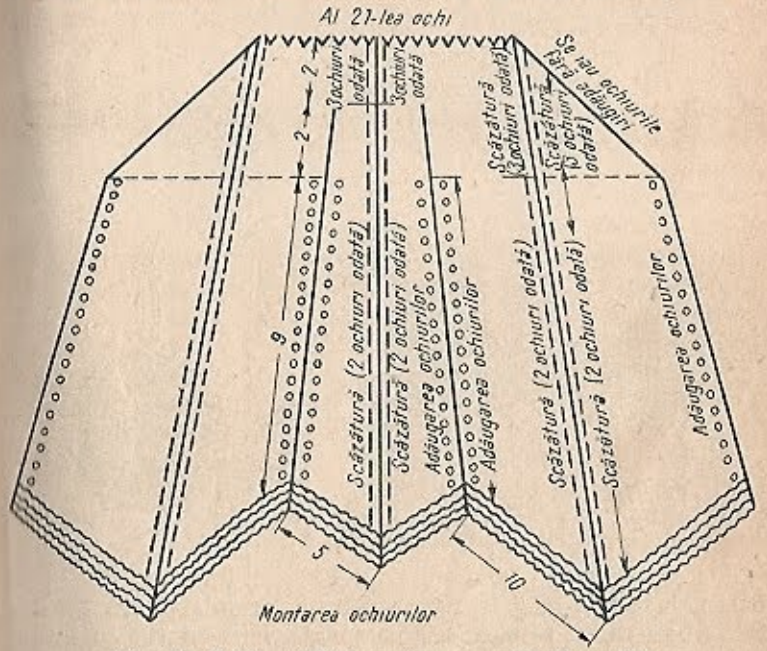


Fig. 62. Schița scufiței pentru sugar (desfășurată).

Ciucurele (fig. 63). Pentru a confecționa ciucurele se decupează două rotocoale identice din carton cu gaură la mijloc. Rotocoalele se așază unul peste altul și se înfășoară uniform cu ajutorul unui ac mare trecînd firul de lînă prin gaură, pînă cînd acesta se umple cu firul respectiv. Apoi, firele se taie atent pe marginea exterioară a rotocolului. În intervalele dintre rotocoalele de carton se introduce un fir sau un șiret și se leagă strîns cu un mic nod firele care trec prin orificiile din cartonașe. Rotocoalele de carton se taie cu grijă cu foarfecele, pornind de la margine spre interior și apoi se îndepărtează. Ciucurele astfel obținut se scutură și se rotunjește cu foarfecele, pentru a căpăta o formă egală și frumoasă.

Fularul se lucrează din două jumătăți. Pe andrele nr. 2,5 se montează 3 ochiuri de lînă albastră și se tricotează cu „punct

www.creatii-carmen.blogspot.com

lenceș" crescînd la începutul rîndului pe față și pe dos cîte 1 ochi, pînă în momentul în care pe andrele se vor forma 30 de ochiuri.

În continuare se tricotează după model (fig. 60) o bucată de 10 cm fără nici o modificare. Apoi se execută cu lînă roz un ochi

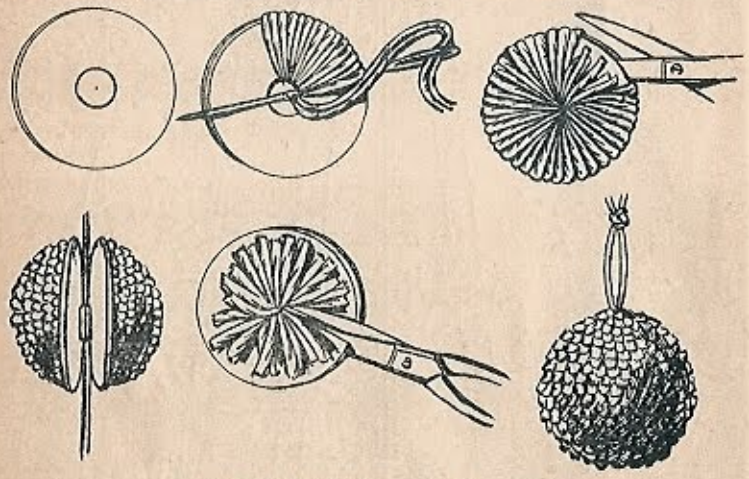


Fig. 63. Confecționarea ciucurelui.

dublu, prin care se introduce capătul fularului. Pentru aceasta ochiurile fără soț se montează pe andrea, iar ochiurile cu soț pe un ac de siguranță. Din ochiurile montate pe andrea se tricotează pe o distanță de 4 cm cu „punct de elastic" (1 × 1). După aceea, ochiurile de pe acul de siguranță se trec pe o altă andrea și se tricotează de asemenea 4 cm cu „punct de elastic" (1 × 1). După aceea se montează din nou toate ochiurile pe o andrea în alternanța inițială și se tricotează mai departe 10—12 cm după model. La sfîrșit ochiurile se încheie.

A doua jumătate a fularului se tricotează după aceeași metodă. Jumătățile gata confecționate se cos cap la cap, iar după aceea se calcă ușor pe dos cu o cîrpă umedă. Capetele fularului se împodobesc cu ciucuri de culoare bleu.

Mănuși. Mănușile pentru copii sub vîrsta de 1 an se tricotează fără degete și de aceea executarea lor este foarte simplă.

Pe andrele nr. 2 se montează 40 ochiuri de lînă roz tricotîndu-se cu punct de elastic pe o distanță de 6 cm, alternînd 2 ochiuri pe față

și 2 ochiuri pe dos. După aceea, se fac pe toată circumferința găuri pentru șnur, tricotîndu-se pentru aceasta în rîndul pe față 2 ochiuri pe față, apoi 2 ochiuri tricotate împreună și 1 jeteu. În acest fel se lucrează pînă la sfîrșitul rîndului. Pe dosul mănușii, jeteurile se tricotează ca ochiurile pe dos.

Mai departe se tricotează 8 cm cu modelul din fig. 60, iar următorii 2 cm se lucrează cu punct de elastic, cu lînă bleu, alternînd 1 ochi pe față, 1 ochi pe dos. Scăderea mănușilor se face în modul următor: ochiurile fără soț se trec pe un ac cu ață, se strîng bine și se încheie iar ochiurile cu soț se montează pe o andrea și se încheie unul după altul. Mănușile gata confecționate se calcă pe dos cu o cîrpă umedă și apoi se cos. În găuri se introduce un șnur lucrat cu croșeta, din lînă bleu.

JACHEȚICA CU CAPIȘON

Jacheța, cu fermoar și cu capișon prins de ea, este foarte bună pentru plimbare. Ea poate fi făcută pentru un copil de 1—2 ani din lînă roz sau bleu. Se tricotează cu „punct de ciorap" și apoi se execută modelul.

În planșa colorată IV este reprezentată o asemenea j a c h e ț i c ă. Jacheța a fost lucrată cu andrele nr. 2,5 din 200 g lînă bleu și 50 g lînă albă.

În fig. 64 este reprezentată schița tiparului pentru un copil de 1 an. Acest tipar poate fi mărit, la nevoie, după metodele descrise la început.

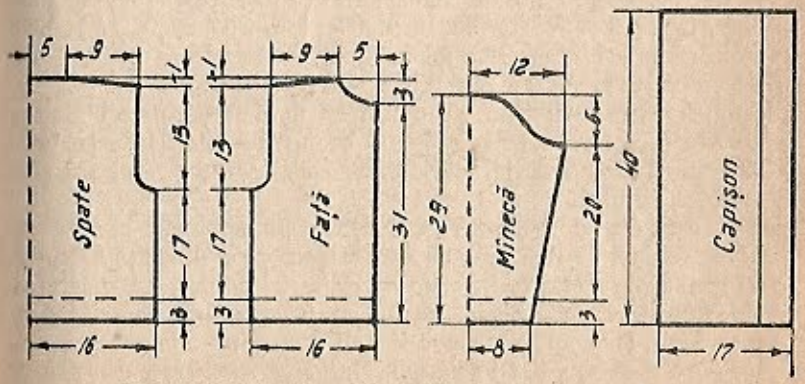
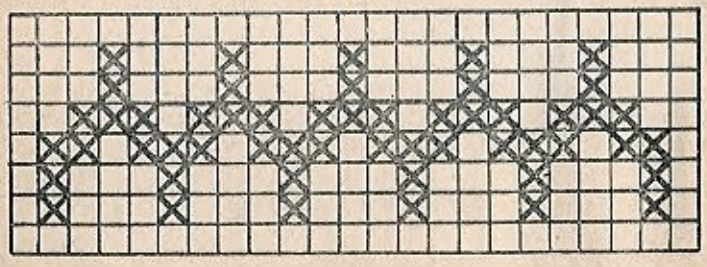


Fig. 64. Schița tiparului unei jachețele cu capișon.

www.creatii-carmen.blogspot.com

După cum se vede din schiță, pentru confecționarea jachetei se tricotează separat fața, spatele, mînecile, capișonul, care apoi se montează.

S p a t e l e. Tricotarea începe de la capătul de jos al piesei. Pe andrele se montează 102 ochiuri de lînă bleu și se tricotează pe o distanță de 3 cm cu „punct de ciorap" un rînd cu ochiuri pe dos. Cînd se montează jacheța, această margine se îndoaie și



Alb

Bleu

Fig. 65. Model pentru ornamentarea unei jachete cu capișon.

se coase. Mai departe jacheța se lucrează de asemenea numai în „punct de ciorap". Se tricotează din nou 3 cm, iar după aceea se înnoadă lînă albă cu care se face modelul, după cum se arată în fig. 65. După terminarea modelului se tricotează 4 cm cu lînă bleu, iar apoi se repetă modelul tricotîndu-se 17 cm, pînă la răscroitura mînecii, cu lînă bleu. Pentru răscroitura gîtului, de fiecare parte se încheie cîte 2,2, 1 și 1 ochiuri succesiv. De la începutul răscroiturii gîtului se tricotează încă 13 cm pînă la umăr. La fiecare umăr se încheie cîte 29 ochiuri de cîte două ori. Cele 32 ochiuri rămase se încheie de asemenea. Acestea formează răscroitura gîtului.

P a r t e a d r e a p t ă a f e ț e i. Se montează pe andrele 51 de ochiuri de lînă bleu și se tricotează pe o distanță de 3 cm cu „punct de ciorap" și 1 rînd cu ochiurile pe dos. La montarea obiectului această margine se îndoaie și se coase. Se tricotează încă 3 cm, iar apoi se înnoadă lînă albă cu care se lucrează modelul după cum se arată în fig. 65. Mai departe se trece din nou la punctul de ciorap, care se lucrează cu lînă bleu. După ce se tricotează 4 cm, modelul se repetă tricotîndu-se cu lînă bleu pe o distanță de 17 cm pînă la răscroitura mînecii. Pentru formarea răscroiturii gîtului, se încheie succesiv 2,2, 1 și 1 ochiuri, la fel ca la tricotarea spatelui. De la începutul răscroiturii mînecii pînă la răscroitura gîtului se tricotează 11 cm. Ajungînd la răscroitura gîtului se încheie succesiv 4, 3, 3, 2, 2, 1 și 1 ochiuri. Cele 29 de ochiuri rămase formează umărul. Ele se încheie la fiecare rînd nou.

P a r t e a s t î n g ă a f e ț e i se tricotează la fel ca fața dreaptă.

M î n e c a. Se montează pe andrele 52 ochiuri de lînă bleu și se tricotează 3 cm cu „punct de ciorap" și 1 rînd cu ochiuri pe dos pe fața împletiturii. La montarea piesei această margine se îndoaie și se coase. Mai departe se tricotează încă 3 cm cu lînă bleu, iar după aceea se înnoadă lîna albă cu care se lucrează modelul după fig. 65. După ce se tricotează încă 4 cm cu lînă bleu se repetă din nou modelul. Apoi se tricotează 20 cm cu lînă bleu, crescînd de 12 ori cîte 1 ochi de fiecare parte. Ca rezultat, pe andrea vor apare 76 de ochiuri. Capul mînecii se tricotează încheind ochiurile conform tiparului,

C a p i ș o n u l. Pe andrele se montează 54 de ochiuri de lînă bleu și se tricotează 3 cm cu „punct de ciorap" și 1 rînd cu ochiuri pe dos pe fața lucrăturii (pentru tiv). Se tricotează o bantă dreaptă înaltă de 40 cm, iar primele 5 ochiuri (fără a considera ochiul mărginaș) se tricotează cu „punct lenceș". Banta se termină cu 1 rînd de ochiuri pe dos, lucrate pe fața împletiturii și cu 6 rînduri cu „punct de ciorap" (pentru tiv).

M o n t a r e a j a c h e ț e l e i. Toate părțile lucrate gata confecționate se prind cu ace cu fața pe tipar și se calcă cu cîrpa umedă.

Pe fondul bleu de pe piesele jachetei și capișonului, se brodează cu acul, după cum se vede în fig. 17, „păsărele" albe care se aranjează sub formă de șah, după 10 rînduri pe verticală și peste 10 ochiuri pe orizontală. „Păsărelele" nu se tricotează cu andrelele pentru că astfel s-ar forma pe dosul împletiturii fire trase prea lungi.

Spatele se coase împreună cu fețele, îndoindu-se părțile de jos ale jachetei și ale capișonului. Marginile din față ale piepților se întăresc pe partea din spate cu un șiret, iar la mijloc se montează fermoarul. Marginile de jos ale mînecilor se îndoaie, apoi mîneca se coase și se montează în răscroitura mînecii. Capișonul, după ce a fost confecționat, se prinde de jacheță. La marginea de jos a capișonului se introduce un șnur (vezi planșa colorată IV).

www.creatii-carmen.blogspot.com

Botoşeii (fig 66) pentru un copil de 1—1,5 ani se tricotează cu andrele nr. 2 dintr-o lînă groasă.

Se montează 56 de ochiuri şi se tricotează 4 cm cu „punct leneş", adică cu ochiuri pe faţă, pe faţa şi dosul tricotajului. Apoi toate ochiurile se împart în 3, cîte 23 ochiuri pentru părţile laterale

Fig. 66. Botoşei pentru copil de la un an la un an şi jumătate.

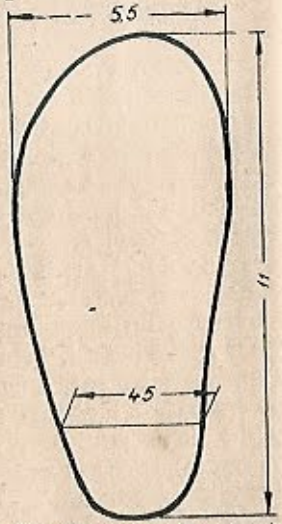


Fig. 67. Schiţa braţului pentru botoşei.

şi 10 ochiuri pentru partea centrală a botoşeilor (partea montantă). Se tricotează 23 ochiuri pe faţă, cele 9 ochiuri următoare (partea montantă) se tricotează în „punct de elastic" 2 × 2, iar ochiurile 33 şi 34 se tricotează împreună. Restul de 22 ochiuri se lasă pe andrea fără să se tricoteze.

Împletitura tricotată se întoarce pe dos şi se tricotează numai cele 9 ochiuri de la mijloc cu „punct de elastic" 2 × 2, iar următoarele 2 ochiuri se tricotează împreună cu ochiul pe dos, lăsînd pe partea cealaltă 22 ochiuri de asemenea netricotate. Din acest moment se tricotează şi pe faţa şi pe dosul lucrăturii numai cîte 9 ochiuri (partea montantă) cu „punct de elastic" 2 × 2, iar ultimul ochi din partea centrală şi primul ochi de pe margine se

www.creatii-carmen.blogspot.com

tricotează împreună. Pentru a obține o margine dreaptă, cele 2 ochiuri formate prin scădere se scot, întorcînd tricotajul, fără să fie tricotate. Această scădere a ochiurilor se execută pînă în momentul în care pe margine vor rămîne cîte 13 ochiuri, iar numărul ochiurilor din partea centrală (partea montantă) va rămîne același (10 ochiuri). Părțile laterale și partea centrală se tricotează cu „punct leneș" pe o distanță de 5 cm fără modificare, iar apoi se tricotează 6 rînduri cu „punct de elastic" 1 × 1, terminînd botoșelul cu 6—8 rînduri de „punct leneș".

Pentru a tricota talpa se montează pe andrele 10 ochiuri și se tricotează cu „punct leneș" după tiparul respectiv (fig. 67).

Botoșeii se cos pe marginea tălpii cu „punct oblic". Marginile de sus ale botoșeilor se îndoaie. Se recomandă să se introducă în botoșei branțuri de carton, decupate după tipar.

JACHEȚICĂ ȘI BLUZĂ PENTRU FETIȚE

Această garnitură este compusă dintr-o jacheță liberă și o bluziță cu mînecuțe scurte, lucrate dintr-o singură bucată (planșa colorată V); se recomandă pentru fetițe de 3—5 ani. Această garnitură se poate lucra și pentru fetițe de vîrstă școlară, mărindu-se tiparul în mod corespunzător.

Jacheța și bluza se tricotează cu andrele nr. 2,5, dintr-o lînă de culoare deschisă. În desenul nostru este prezentată o garnitură de culoare roz. Pentru această garnitură sînt necesare 230 g lînă roz și cîteva fire de lînă bleu și verde.

Jacheța. Se face dreaptă, fără nasturi. Gulerul și marginile sînt duble. Se tricotează cu „punct de ciorap" din lînă de culoare roz. Jacheța are un model cu flori albastre și frunzulițe verzi.

În fig. 68 este prezentat tiparul jachetei în care sînt date dimensiunile respective.

S p a t e l e. Tricotatul se începe din partea de jos a piesei. Pe andrele nr. 2,5 se montează 90 ochiuri. Se tricotează 3 cm cu „punct de ciorap" și 1 rînd cu ochiuri pe dos, pe fața împletiturii. Marginea se coase atunci cînd piesa este confecționată. După aceea se tricotează cu „punct de ciorap" 13 cm fără nici o modificare. Ajungînd la răscroitura mînecii se încheie cîte 3, 2, 2, 1 și 1 ochiuri de fiecare parte. De la începutul răscroiturii mînecii se tricotează 12 cm și se încheie 21 ochiuri pe umăr în două

www.creatii-carmen.blogspot.com

reprize. Cele 30 de ochiuri rămase formează răscroitura gîtului. Aceste ochiuri se încheie la urmă.

Partea dreaptă a feţei. Se montează pe andrele 39 ochiuri. Se tricotează 3 cm cu „punct de ciorap" şi 1 rînd cu ochiuri pe dos, pe faţa împletiturii. Partea de jos a feţei se îndoaie la urmă. Mai departe se tricotează cu „punct de ciorap" 13 cm în sus fără nici o schimbare. Ajungînd la răscroitura mînecii se

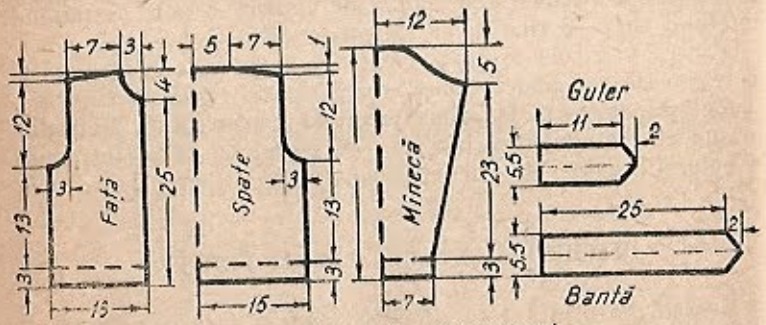


Fig. 68. Schiţa tiparului jachetei.

încheie ochiurile 3, 2, 2, 1 şi 1 succesiv. De la începutul răscroiturii mînecii se tricotează 9 cm. Apoi se trece la executarea răscroiturii gîtului încheindu-se succesiv de 3 ori, cîte 2 ochiuri şi de 3 ori, cîte 1 ochi. De la începutul răscroiturii gîtului se tricotează încă 4 cm, iar după aceea se încheie 21 ochiuri pe umăr, în 2 reprize.

Partea stîngă a feţei. Se tricotează la fel ca cea dreaptă. După confecţionarea feţelor, pe acestea se brodează flori cu lînă bleu şi verde după model (fig. 69).

Mîneca. Se montează pe andrele 42 de ochiuri. Se tricotează 3 cm cu „punct de ciorap" şi 1 rînd cu ochiuri pe dos, pe partea din faţă a împletiturii (pentru tivirea mînecii). Apoi se tricotează în continuare cu „punct de ciorap" 23 cm în sus, crescînd regulat de 14 ori cîte 1 ochi de fiecare parte. Capul de mînecă se tricotează după tiparul din fig. 68.

Fig. 69. Model pentru broderie pe o jachetă.

Bentiţa. Se montează pe andrele 75 de ochiuri şi se tricotează o bantă dreaptă cu „punct de ciorap", crescînd pe o parte de 6 ori cîte 1 ochi. Se continuă tricotatul bentiţei, scăzînd de pe acecaşi margine de 6 ori cîte 1 ochi. Apoi, ochiurile se încheie unul după altul. Se obţine astfel o bantă de 25 cm. În acelaşi fel se tricotează şi a 2-a bantă.

Gulerul. Se montează pe andrele 66 de ochiuri şi se tricotează o bantă cu „punct de ciorap", adăugîndu-se la începutul fiecărui rînd pe faţă şi pe dos, de 6 ori, cîte 1 ochi. După ce toate cele 6 rînduri au fost tricotate, gulerul se tricotează în continuare, scăzînd la începutul fiecărui rînd, pe faţă şi pe dos, de 6 ori cîte 1 ochi. Astfel, pe andrele se formează o bantă care se termină la ambele capete cu colţuri. Cele 66 ochiuri rămase se încheie unul după altul. Lungimea bentiţei fără colţuri este de 22 cm.

Montarea jachetelei. Piesele tricotate se calcă pe dos cu o cîrpă umedă. Bentiţele tricotate se aşază cu faţa în jos pe faţa piepţilor şi se cos „cap la cap" la răscroitura gîtului. Apoi, ele se îndoaie pe lungime exact în două şi se cos pe partea interioară. Spatele se coase de feţe pe linia umerilor. Gulerul se îndoaie în două pe lungimea lui şi se coase de răscroitura gîtului, urmărind ca marginile bentiţelor şi ale gulerului să corespundă. Spatele se prinde de feţe pe laturi, iar apoi se prind şi mînecile. Se îndoaie apoi marginile mînecilor şi se montează în răscroitura mînecii. La urmă se îndoaie partea de jos a jachetelei şi se face un tiv.

Bluza. Bluza cu mînecuţe scurte lucrate dintr-o bucată (fig. 70) se tricotează, de asemenea, din lînă roz pe andrele nr. 2,5 cu „punct de ciorap". Gulerul, mînecile şi partea de jos a bluziţei se tricotează cu „punct de elastic".

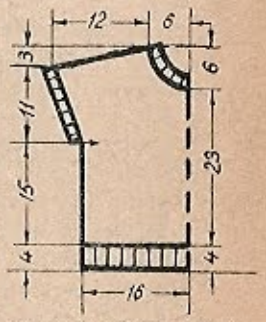


Fig. 70. Schiţa tiparului pentru bluză.

Spatele. Se montează pe andrele 80 de ochiuri şi se tricotează 4 cm. cu „punct de elastic" alternînd 1 ochi pe faţă, 1 ochi pe dos. Apoi se trece la „punctul de ciorap" şi se tricotează 15 cm. Se tricotează încă 11 cm crescînd de fiecare parte de 6 ori cîte 1 ochi la intervale egale. La fiecare umăr se încheie de 8 ori cîte 4 ochiuri.

La înălţimea de 26 cm (inclusiv elasticul) se încheie pentru răscroitura gîtului succesiv cele 20 de ochiuri de la mijloc, iar după aceea se tricotează numai o jumătate din spate încheindu-se la răscroitura gîtului

www.creatii-carmen.blogspot.com

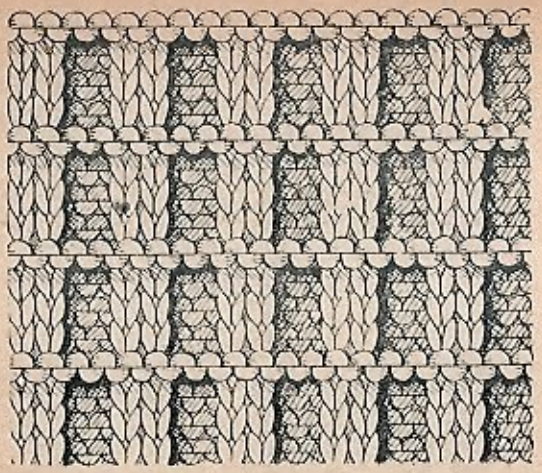


Fig. 72. Model de lucrătură pentru vestă.

fig. 72, crescînd de 5 ori cîte un ochi de fiecare parte la intervale egale. Pe andrele se formează astfel 90 de ochiuri. La 23 cm din partea de jos a împletiturii se încheie în mod succesiv de fiecare parte cîte 4, 3, 2 și 1 ochiuri și se tricotează 14 cm în sus fără nici o schimbare. La 39 cm de la partea de jos a împletiturii se încheie cîte 24 ochiuri în 2 reprize, pentru formarea umărului.

Cele 22 ochiuri rămase, care formează răscroitura gîtului, se încheie pe rînd.

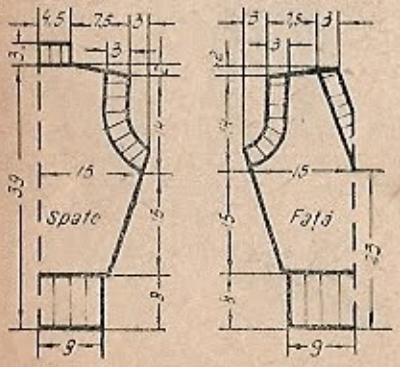


Fig. 73. Schița tiparului de vestă.

F a ț a. Se tricotează la fel ca și spatele, cu deosebirea că la 23 cm de la partea de jos a împletiturii lucrul se împarte în două și fiecare parte se lucrează separat. Pentru formarea răscroiturii mînecii se încheie cîte 4, 3, 2 și 1 ochiuri succesiv și în același timp se crește de fiecare parte a răscroiturii de 11 ori cîte 1 ochi la 1 cm.

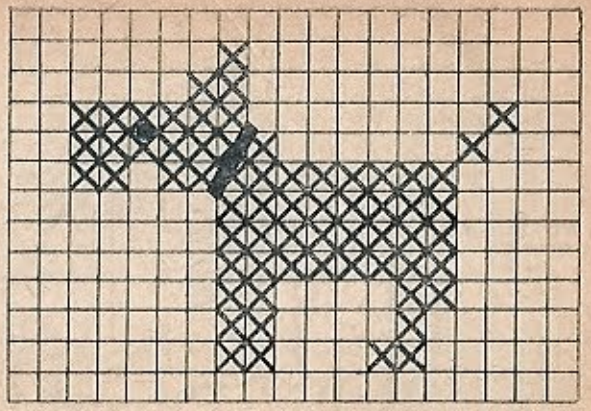


Fig. 74. Modelul „cățel".

Pe partea stîngă a feții, la 25—26 cm de la partea de jos a cusăturii, se lucrează un model cu lînă albă, de exemplu cel reprezentat în fig. 74 (un cățel).

La 37 cm de la partea de jos a împletiturii se încheie 24 ochiuri pentru fiecare umăr, în trei reprize.

M o n t a r e a v e s t e i. Piesele tricotate pentru vestă se prind cu fața pe tipar și se calcă cu o cîrpă umedă. Apoi se coase spatele și fața pe linia umerilor. Se introduc andrelele nr. 2 în răscroitura gîtului, se montează 121 de ochiuri și se tricotează 2 cm cu „punct de elastic" 1 × 1, tricotînd la mijlocul răscroiturii 3 ochiuri împreună, schimbînd în prealabil locurile dintre primul și al doilea ochi, în așa fel ca ochiul al 2-lea să se găsească deasupra. În rîndurile pe dos, ochiul obținut de pe urma tricotării celor 3 ochiuri împreună, se scoate fără să fie tricotat (firul se găsește în fața andrelei). Spatele se coase de față pe margini (umăr, subraț). Andrelele nr. 2 se introduc în ochiurile din jurul răscroiturii mînecilor, se montează cîte 90 ochiuri și se tricotează 2 cm cu „punct de elastic" 1 × 1.

Pe modelul tricotat se brodează cu fir de lînă roșie, ochiul și zgarda „cățelului".

www.creatii-carmen.blogspot.com

Acest pulover pentru sport, din lînă de culorii vii, poate fi tricotat atît pentru băieţi cît şi pentru fete.

În planşa colorată VI este reprezentat un pulover pentru o fetiţă de 5—6 ani, tricotat cu andrele nr. 3 din lînă roşie (280 g). Puloverul este drept şi lucrat cu „punct de ciorap"; partea de jos

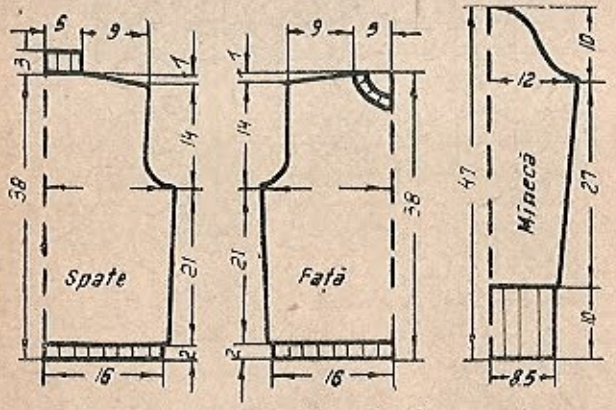


Fig. 75. Schiţa tiparului unui pulover sport.

a mînecilor, gulerul şi partea de jos a puloverului sînt tricotate în „punct de elastic". De asemenea partea de jos a puloverului este garnisită cu modele brodate, pentru care s-a folosit puţină lînă albă, verde, neagră şi galbenă.

Un pulover asemănător poate fi tricotat şi pentru copii de 3—4 ani, micşorîndu-se corespunzător tiparul prezentat în fig. 75.

Puloverul este compus din patru părţi: spatele, faţa şi două mîneci.

S p a t e l e. Pe andrele nr. 3 se montează 85 ochiuri de lînă roşie şi se tricotează 2 cm în „punct de elastic", alternînd 1 ochi pe faţă, cu 1 ochi pe dos. După aceea se cresc pe rîndul întreg cîte 15 ochiuri repartizate în mod egal şi se tricotează 21 cm în sus în „punct de ciorap". Apoi se încheie consecutiv pentru răscroitura mînecilor cîte 4, 3, 2, 1 ochiuri de fiecare parte. De la începutul răscroiturii mînecii se tricotează în sus încă 14 cm, iar după aceea se încheie cîte 27 ochiuri de fiecare parte pentru umeri în trei reprize, iar cele 26 ochiuri rămase, care formează răscroitura gîtului, se încheie succesiv.

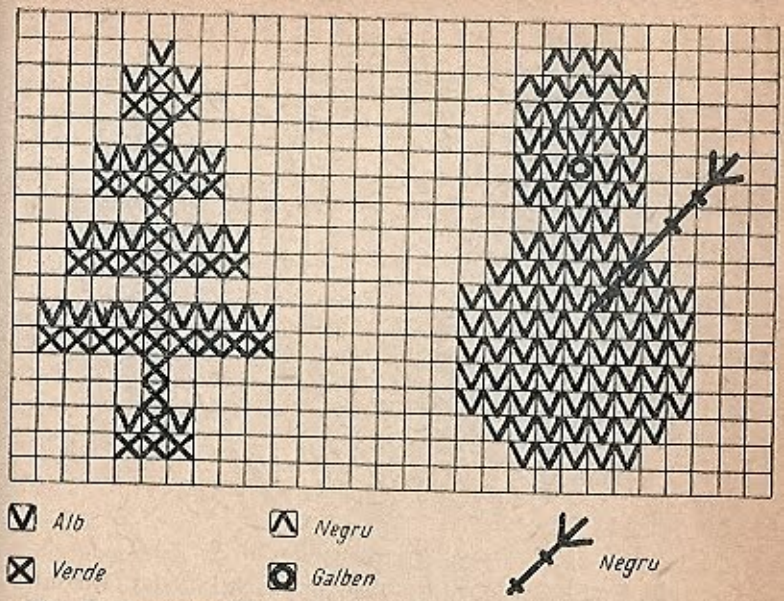


Fig. 76. Ornament pentru broderie în partea de jos a puloverului.

F a ţ a. Pe andrele nr. 3 se montează 85 ochiuri de lînă roşie şi se tricotează 2 cm în „punct de elastic", alternînd 1 ochi pe faţă cu 1 ochi pe dos. După aceea se cresc pe rîndul întreg pentru răscroitura mînecilor cîte 4, 3, 2 şi 1 ochiuri de fiecare parte. După ce se tricotează de la începutul răscoiturii mînecii 9 cm în sus, se începe încheierea ochiurilor de la răscroitura gîtului. Pentru aceasta cele 80 de ochiuri rămase se împart în trei (cîte 27 ochiuri pentru fiecare umăr şi 26 ochiuri pentru răscroitura gîtului) şi se încheie în acelaşi timp cele 26 de ochiuri din mijloc pe rînd. După aceea se tricotează de la început un umăr 5 cm în sus, care se termină în trei reprize. Umărul celălalt se tricotează identic.

M î n e c a. Pe andrele nr. 3 se montează 50 ochiuri de lînă roşie şi se tricotează 10 cm în „punct de elastic" 1 × 1. După aceea se cresc în mod egal, pe rîndul întreg, cîte 10 ochiuri şi se tricotează, crescînd cîte 1 ochi din ambele părţi, aproximativ după fiecare 6—8 rînduri în „punct de ciorap" 27 cm în sus. Capul de mînecă se tricotează, după tipar, scăzînd în mod egal ochiurile

www.creatii-carmen.blogspot.com

pînă în momentul în care pe andrele vor rămîne 3—5 ochiuri care se închcie în acelaşi timp.

M o n t a r e a p ă r ţ i l o r p u l o v e r u l u i. Toate părţile gata lucrate se prind cu faţa pe tipar şi se calcă cu o cîrpă udă. După aceea se brodează pe faţă modelul respectiv după fig. 76, şi se calcă bine pe partea din dos. După aceea, spatele se coase de feţe şi se montează mînecile cu punctul „în urma acului". Umărul sting se coase numai pînă la jumătate (cealaltă jumătate se lasă liberă pentru a se coase nasturii necesari). Apoi, în jurul răscroiturii gîtului se montează 56 ochiuri, apucînd, în afara acestora, încă 10—15 ochiuri, la intervale, pentru ca elasticul să nu îngusteze răscroitura gîtului şi se tricotează în „punct de elastic" 1 × 1, pînă la o înălţime de 4—5 cm.

După aceea pe umărul sting se cos copcile.

PULOVER CU BENŢI AJURATE

Faţa pulloverului (fig. 77) este tricotată cu „punct de ciorap" şi garnisită cu benţi late ajurate şi cu modelul brodat „fundulițe". Mînecile sînt scurte. Puloverul se închcie în faţă cu 7 nasturi. Capetele gulerului sînt rotunjite. Se recomandă ca acest pulover să se tricoteze din lînă de culori deschise. Pentru tricotarea unui pulover pentru o fetiţă de 5-6 ani este necesară cantitatea de 250 g lînă. Pentru tricotarea modelului sînt necesare resturi de lînă care să se armonizeze cu nuanţa de bază. Astfel, dacă puloverul va fi lucrat din lînă bleu „fundulițele" se vor asorta frumos în culoarea roz închis.

Să examinăm m o d e l u l cu care se tricotează benţile ajurate (fig. 78). Pe andrele nr. 2,5 se montează 22 ochiuri, inclusiv cîte 1 ochi de fiecare parte pentru margine.

Rîndul 1 — 2 ochiuri pe dos, * 1 jeteu, 1 ochi se scoate fără să se tricoteze, 2 ochiuri se tricotează împreună pe faţă şi se trag prin ochiul care a fost scos, 1 jeteu, 1 pe faţă, 1 jeteu, 1 ochi se scoate fără să se tricoteze, 2 ochiuri se tricotează împreună pe faţă şi se trag prin ochiul scos, 1 jeteu, 2 pe dos. De la steluţă se repetă pînă la sfîrşitul rîndului.

Rîndul 2 — 2 pe faţă, 7 pe dos, alternîndu-se pînă la sfîrşitul rîndului.

Fig. 77. Pulover cu benţi ajurate.

www.creatii-carmen.blogspot.com

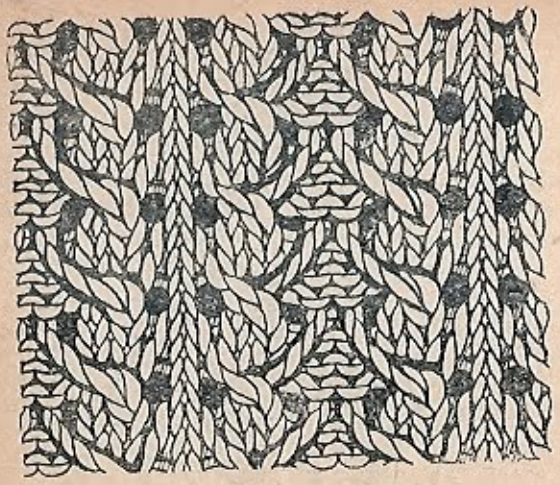


Fig. 78. Modelul de lucrătură pentru benți ajurate.

Rîndul 3 — 2 pe dos, 7 pe față alternîndu-se pînă la sfîrșitul rîndului.

Rîndul 4 — la fel ca rîndul 2.

De la rîndul 5 modelul se repetă începînd cu rîndul 1.

Puloverul este compus din 6 piese: spatele, 2 fețe, 2 mîneci și gulerul. Tiparul este dat pentru dimensiunile corpului unei fetițe de 5-6 ani (fig. 79).

S p a t e l e. Pe andrele nr. 2,5 se montează 80 ochiuri de lînă bleu și se tricotează 6 cm cu „punct elastic" 1×1. Apoi se adaugă regulat pe întreg rîndul 18 ochiuri și se tricotează în „punct de ciorap" 16 cm fără a se crește. Se încheie în mod succesiv pentru răscroitura mînecilor cîte 3, 2 și 1 ochiuri de fiecare parte. După ce se mai tricotează 17 cm de la începutul răscroiturii se încheie pentru fiecare umăr cîte 28 ochiuri. Cele 30 ochiuri rămase formează răscroitura gîtului. Aceste ochiuri se încheie pe rînd.

P a r t e a d r e a p t ă a f e ț e i. Pe andrele nr. 2,5 se montează 110 ochiuri de lînă bleu și se tricotează elasticul pentru ambele fețe 1×1, înalt de 6 cm. Apoi, 51 de ochiuri se trec pe o ață, iar 59 ochiuri rămîn pe andrea pentru tricotatul pieptului drept. Se tricotează 8 ochiuri de la marginea pieptului drept cu „punct leneș", 13 ochiuri cu „punct de ciorap" și 20 de ochiuri după model (fig. 78), iar apoi 18 ochiuri din nou cu „punct de ciorap". După ce se tricotează în acest mod 16 cm fără nici o creștere, se încheie pe rînd pentru răscroitură 4, 3, 2 și 1 ochiuri și se tricotează încă 4 cm în modul indicat înainte. În acest loc se termină tricotatul benților ajurate și se trece la „punctul de ciorap" tricotîndu-se 8 cm, după care 21 ochiuri se încheie pentru

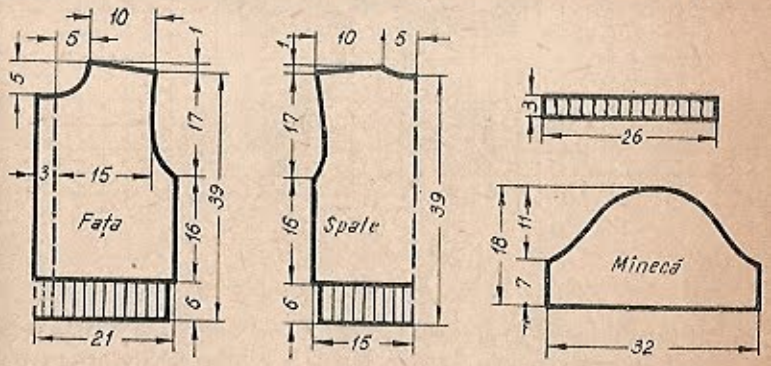


Fig. 79. Schița tiparului jachetei cu benți ajurate.

răscroitura gîtului. Se tricotează încă 5 cm în sus, iar după aceea se încheie 28 de ochiuri în 2 reprize pentru umăr.

Cînd se tricotează fața dreaptă trebuie să se țină seama de faptul că pe marginea tricotată cu „punct leneș" trebuie să se facă 7 găuri, care formează butonierele pentru nasturi: prima la o distanță de 1 cm de la elastic, iar celelalte la 3,5 cm una de alta.

P a r t e a s t î n g ă a f e ț e i. Cele 51 de ochiuri de pe ață se trec pe o andrea nr. 2,5 adăugîndu-se din partea unde vor fi butonierele cîte 8 ochiuri pentru margine, care, ca și la partea dreaptă a feței, se va tricota pînă la sfîrșit cu „punct leneș". Singura deosebire constă în aceea că pe marginea stîngă nu se fac butonierele pentru nasturi. În afară de aceasta, partea stîngă a feței se tricotează identic cu cea dreaptă. După ce fețele au fost terminate se brodează pe piepți, deasupra benților ajurate, modelul „fundulițe" ca în fig. 80.

M î n e c a. Pe andrele nr. 2,5 se montează 70 ochiuri de lînă bleu și se tricotează mînecile [illegible] Pentru

www.creatii-carmen.blogspot.com

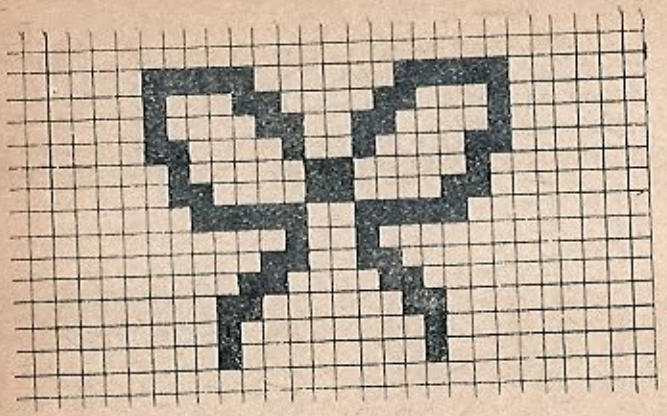


Fig. 80. Modelul „funduliță".

răscroitura mînecii se încheie, pe o distanță de 7 cm din partea de jos a mînecii, consecutiv cîte 3, 2 și 1 ochiuri de fiecare parte. Capul mînecii se tricotează conform cu tiparul. După aceea se montează 8 ochiuri tricotîndu-se în „punct leneș" o bentiță de 26 cm, care se coase în partea de jos a mînecii pensîndu-se ușor.

Montarea puloverului. Părțile tricotate se calcă ușor pe dos cu o cîrpă umedă. Puloverul se coase pe linia umerilor. Se montează ochiuri, introducîndu-se andreaua în ochiurile de la răscroitura gîtului și se tricotează un guleraș cu „punct leneș". După ce se tricotează 2 cm fără modificări, se scade de fiecare parte a gulerului cîte 1 ochi. Se tricotează astfel pînă ce lățimea gulerului va fi de 5 cm, cînd se încheie ochiurile respective. Apoi se cos părțile de subraț ale puloverului și se montează mînecile gata confecționate în răscroitura mînecilor. Pe fața stîngă se cos 7 nasturi.

ROCHIȚĂ PENTRU FETIȚE

Fig. 81 reprezintă o rochiță pentru o fetiță de 3-4 ani, cu mîneci scurte raglan. Rochița este tricotată cu „punct de ciorap" din 250 g lînă bleu cu andrele nr. 2,5. Poalele rochiței și partea de sus au o broderie executată cu resturi de lînă albastră și verde.

Fig. 81. Rochiță tricotată.

www.creatii-carmen.blogspot.com

Corsajul. Corsajul se tricotează de sus în jos — de la răscroitura gîtului spre talie, iar toate părţile — faţa, spatele, mînecile — nu se tricotează în părţi separate, ci concomitent.

Se montează 92 ochiuri de lînă bleu pe andrele nr. 2,5 şi se tricotează pentru formarea răscroiturii gîtului 2 cm cu „punct de elastic", alternînd 2 ochiuri pe faţă, 2 ochiuri pe dos. Apoi se tricotează în modul următor:

Rîndul 1 — 11 ochiuri pe faţă, 1 jeteu, 1 pe faţă, 1 jeteu, 22 pe faţă, 1 jeteu, 1 pe faţă, 1 jeteu, 22 pe faţă, 1 jeteu, 1 pe faţă, 1 jeteu, 11 pe faţă.

Rîndul 2 — toate ochiurile se tricotează pe dos (fără adăugiri). Pe andrele se află 100 ochiuri.

Rîndul 3 — 12 ochiuri pe faţă, 1 jeteu, 1 pe faţă, 1 jeteu, 24 pe faţă, 1 jeteu, 1 pe faţă, 1 jeteu, 24 pe faţă, 1 jeteu, 1 pe faţă, 1 jeteu, 12 pe faţă.

Rîndul 4 — toate ochiurile se tricotează pe dos. Pe andrele se află 108 ochiuri.

Rîndul 5 — 13 ochiuri pe faţă, 1 jeteu, 1 pe faţă, 1 jeteu, 26 pe faţă, 1 jeteu, 1 pe faţă, 1 jeteu, 26 pe faţă, 1 jeteu, 1 pe faţă, 1 jeteu, 26 pe faţă, 1 jeteu, 1 pe faţă, 1 jeteu, 13 pe faţă.

Rîndul 6 — toate ochiurile se tricotează pe dos. Pe andrele se află 116 ochiuri.

Rîndul 7 — 14 ochiuri pe faţă, 1 jeteu, 1 pe faţă, 1 jeteu, 28 pe faţă, 1 jeteu, 1 pe faţă, 1 jeteu, 28 pe faţă, 1 jeteu, 1 pe faţă, 1 jeteu, 28 pe faţă, 1 jeteu, 1 pe faţă, 1 jeteu, 14 pe faţă.

Rîndul 8 — toate ochiurile pe faţă se tricotează cu „punct lenes". Pe andrele se află 124 găuri.

Se tricotează în continuare 3 rînduri cu „punct de ciorap", 1 rînd cu ochiuri pe faţă pe dosul tricotului cu „punct lenes", 15 rînduri cu „punct de ciorap", 1 rînd cu „punct lenes", 3 rînduri cu „punct de ciorap", 1 rînd cu „punct lenes", trecîndu-se apoi din nou la tricotatul cu „punct de ciorap".

Atunci cînd linia raglanului ajunge la 12 cm, toate părţile puloverului (mînecile, faţa şi spatele) încep să se tricoteze separat. Pentru aceasta se scot ochiurile de la ambele mîneci şi de la faţă pe andrele de rezervă sau pe o aţă, ochiurile spatelui se montează pe o andrea şi se tricotează 12 cm, scăzînd egal de 7 ori cîte 1 ochi de fiecare parte, iar după aceea toate ochiurile se încheie unul după altul. Faţa se tricotează în acelaşi fel. După ce s-au confecţionat faţa şi spatele, se tricotează mînecile cu „punct de ciorap", fiecare separat, 5-6 cm, scăzînd cîte 1 ochi de ambele părţi după fiecare 2-3 rînduri, iar după aceea se tricotează elasticele 2×2 fiecare de cîte 2 cm înălţime.

Fustiţa. Fustiţa este alcătuită din 2 părţi identice. Ea se tricotează de jos în sus.

Partea din faţă. Pe andrele nr. 2,5 se montează 180 ochiuri de lînă bleu şi se tricotează 3 cm cu „punct de ciorap" şi 1 rînd cu ochiuri pe dos pe faţa împletiturii (pentru tiv). Apoi se tricotează încă 4 cm cu „punct de ciorap", 1 rînd cu „punct lenes", 3 rînduri cu „punct de ciorap", 1 rînd cu „punct lenes", iar apoi benţile se repartizează în acelaşi fel ca pe corsaj şi se trece la tricotarea cu „punct de ciorap", lucrîndu-se 30 cm fără nici o modificare.

Partea din spate se tricotează la fel ca partea din faţă.

Montarea rochiţei. Toate părţile tricotate se calcă pe dos cu o cîrpă umedă. Pe poalele fustiţei şi pe partea superioară a corsajului se brodează floricele cu lînă galbenă, albastră şi verde după modelul din fig. 82. Se încheie apoi corsajul la subraţ şi umeri, iar apoi, fără să se rupă aţa, se cos mînecuţele. Se uneşte partea din faţă şi din spate a fustiţei şi se face tivul.

Din acelaşi fir cu care s-a tricotat corsajul se tricotează cu croşeta un şnur lung de 12 cm, care se coase la capătul şliţului din jumătatea dreaptă a spatelui, făcînd 5 butoniere pentru nasturi. Pe partea stîngă a şliţului din spate se cos 5 nasturi de sidef.

Fustiţa se pensează mărunt la spate şi se coase de corsaj

Cordonul este format dintr-un şnur cu ciucuri din aceeaşi lînă ca şi rochiţa (executarea ciucurilor v. la pag. 59).

Fig. 82. Modelul cu care se brodează platca şi partea de jos a rochiei.

www.creatii-carmen.blogspot.com

FUSTIȚĂ CU BRETELE ȘI BĂSMĂLUȚĂ PENTRU FETIȚE

Fustița cu bretele pentru fetițe, prezentată în planșa colorată VII, se execută cu „punct de ciorap" pe andrele nr. 2,5 din 250 g lînă de culoare roșie aprinsă. Poalele au la tiv o bantă lată, festonată, tricotată cu modelul „bucle" și împodobită cu modelul „păstorița", care se brodează cu lînă albă, bleumarin, verde și galbenă. Bretelele se tricotează cu punctul „bucle".

Basmaua se lucrează cu „punct de ciorap" și este ornamentată cu „festonașe" pe margine. Pe toată suprafața băsmăluței se brodează floricele.

Fustița cu bretele se recomandă pentru fetițe de vîrtsa preșcolară. Măsurile prezentate în carte sînt pentru fetițe de 5-6 ani.

Modelul cu punctul „bucle" este foarte simplu.

Rîndul 1 și toate rîndurile fără soț (pe față) — 1 ochi pe dos, 1 pe față, alternîndu-se astfel pînă la sfîrșitul rîndului.

Rîndul 2 și toate rîndurile cu soț (pe dos) — se lucrează repartizîndu-se ochiurile pe față deasupra ochiurilor pe dos și ochiurile pe dos deasupra ochiurilor pe față.

Modelul cu punctul „festonașe".

Rîndurile 1, 2, 3 și 4 se tricotează cu „punct de ciorap".

Rîndul 5 — 2 ochiuri împreună pe față, 1 jeteu etc.

Rîndul 6 — se tricotează cu ochiuri pe dos.

Rîndurile 7, 8, 9 și 10 se tricotează în „punct de ciorap".

Pentru a se obține „festoane" modelul tricotat se îndoaie după linia ajurată care s-a format.

Fustița cu bretele. Este lucrată din două părți — față și spate — și bretele.

Partea din față. Pe andrele nr. 2,5 se montează 170 ochiuri din lînă de culoare roșie aprinsă și se tricotează cu „feston" iar apoi 5 cm cu „bucle". Împletitura se lucrează cu „punct de ciorap", iar la o distanță de 20 cm de margine se scad jumătate din ochiuri, tricotîndu-se pentru aceasta de-a lungul întregului rînd cîte 2 ochiuri împreună. Din ochiurile rămase se tricotează elasticul 1×1 de 8 cm.

Partea din spate se tricotează identic cu partea din față.

Bretelele. Se montează pe andrele nr. 2,5 cîte 14 ochiuri din lînă de culoare roșie aprinsă și se tricotează 2 bentițe cu modelul „bucle" fiecare de cîte 8 cm lățime. Se tricotează apoi 14 ochiuri de la prima bretea, se montează încă 30 de ochiuri pentru banta transversală și se tricotează 14 ochiuri de la breteaua a doua. Astfel, pe andrele se află 58 de ochiuri. Se tricotează pînă ce banta transversală va fi de 4 cm lățime. Atunci se încheie cele 30 ochiuri de la mijloc, iar cele de pe laturi (bretelele) se tricotează în continuare pînă ce capătă lungimea necesară.

După ce se tricotează fustița cu bretele se brodează pe partea din față a fustiței modelul „păstorița" din fig. 83.

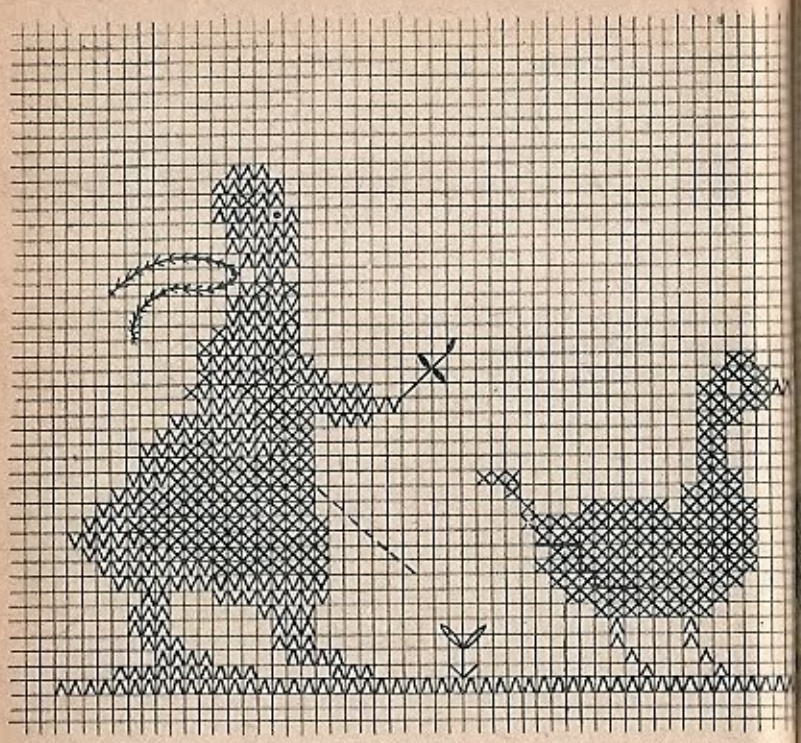
Montarea fustiței cu bretele. Toate piesele fustiței se calcă pe dos cu o cîrpă umedă și se cos cu „feston". Părțile din față și din spate se prind cu punct „în urma acului" apoi se prind bretelele.

Băsmăluța. Colțul băsmăluței se obține prin scăderea ochiurilor în trei locuri: se tricotează cîte 2 ochiuri împreună la începutul și la sfîrșitul fiecărui rînd pe față și se tricotează la mijlocul acestuia cîte 3 ochiuri împreună pe partea din față, schimbînd mai întîi între ele primul și al doilea ochi, astfel ca ochiul al doilea să fie deasupra. Apoi, ochiul care s-a obținut prin tricotatul celor 3 ochiuri împreună se scoate pe partea din spate a împletiturii pe andreaua din mîna dreaptă, fără să se tricoteze, așezînd firul peste acest ochi. Scăderea ochiurilor se face de-a lungul întregii băsmăluțe.

De la început se montează 251 ochiuri de lînă roșie și se tricotează un „feston" și 4 cm cu „bucle" prin metoda arătată mai înainte. După aceea, se trece la tricotarea cu „punct de ciorap" și se lucrează astfel pînă ce pe andrele vor rămîne 10-12 ochiuri care se încheie unul după altul.

Pentru a termina băsmăluța se montează 251 ochiuri și se tricotează cu „feston" după cum s-a arătat înainte. Cu acest „feston" se lucrează și partea a treia a colțului. Marginile băsmăluței se îndoaie pe dos, pe linia ajurată, și se cos cu atenție călcîndu-se cu o cîrpă umedă. Băsmăluța tricotată se întinde pe o masă și se calcă cu o cîrpă umedă ca să ia forma dorită. Băsmăluța se brodează cu floricele folosind lînă de diferite culori.

www.creatii-carmen.blogspot.com



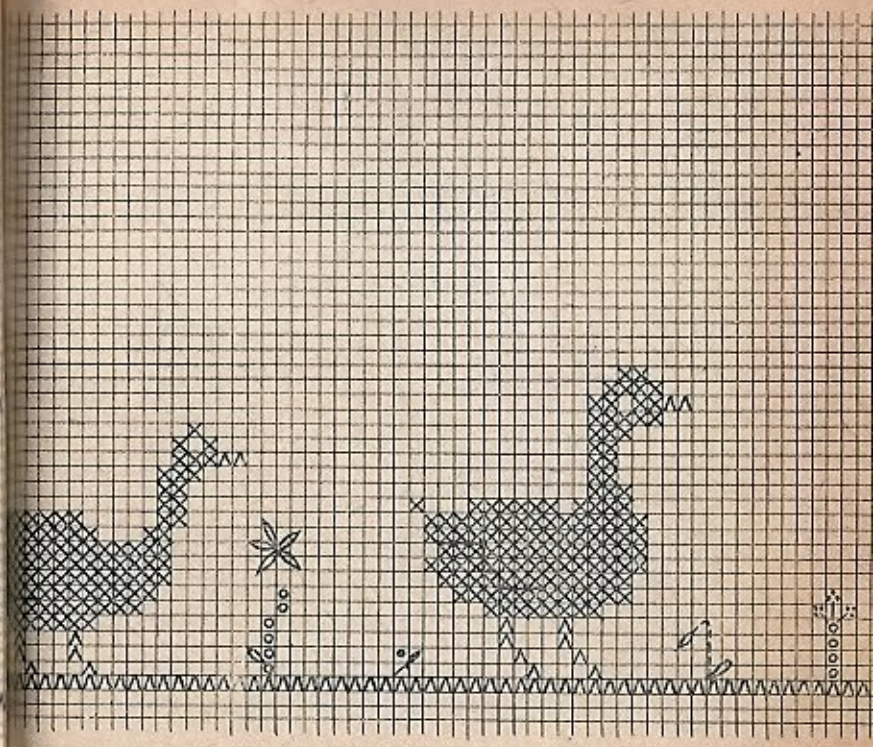
Galben Albastru Alb

Fig. 83. Model pentru broderie

GARNITURA SPORT PENTRU COPII DE VÎRSTA PREȘCOLARĂ

Garnitura sport (planșa colorată VIII) este compusă dintr-un pulover, pantaloni lungi, căciuliță, fular și mănuși. Puloverul, căciulița și fularul sînt lucrate cu diferite modele din lînă albă. Pentru tricotarea unei garnituri pentru un copil de 4-5 ani este necesară o cantitate de 500 g lînă albastră și 100 g lînă albă.

Puloverul se tricotează cu „punct de ciorap" pe andrele nr. 2,5. Partea de jos a puloverului și a mînecilor precum și gulerul se tricotează cu „punct de elastic".



Verde Negru

pe poalele fustiței cu bretele.

Spatele (fig. 84). Se montează pe andrele 70 ochiuri din lînă albastră și se tricotează 8 cm cu „punct de elastic" 1×1. După aceea se adaugă pe întreg rîndul pe față 12 ochiuri în mod regulat și se tricotează cu „punct de ciorap" 6 rînduri cu lînă albastră, 2 rînduri cu lînă albă, 2 rînduri cu lînă albastră, 2 rînduri cu lînă albă și încă 2 rînduri cu lînă albastră, iar apoi se lucrează modelul cu lînă albastră pe fond alb (fig. 85). Modelul respectiv se termină prin alternarea benților albastre și albe, iar după aceea se tricotează în continuare cu lînă albastră cu „punct de ciorap" repartizînd „păsările" albe în formă de șah peste 5

www.creatii-carmen.blogspot.com

rînduri pe verticală și 7 ochiuri pe orizontală. După ce s-au tricotat 23 cm din partea de jos a spatelui se încheie consecutiv cîte 3, 2 și 1 ochiuri de fiecare parte pentru formarea răscroiturii, se tricotează în continuare încă 13 cm pînă la umeri, formînd din nou „păsărele albe". Cele 70 ochiuri rămase se împart în 3 și se încheie cîte 24 ochiuri în 3 reprize, iar ultimele 22 ochiuri se încheie pe rînd pentru răscroitura gîtului.

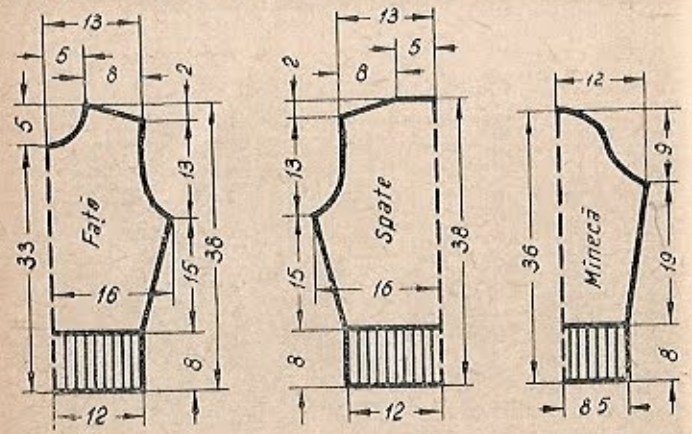


Fig. 84. Schița tiparului puloverului.

F a ț a (fig. 84). Fața se tricotează în același fel ca și spatele. Deosebirea constă numai în aceea că la 33 cm de la partea de jos începe să se lucreze răscroitura gîtului. Pentru aceasta, cele 70 ochiuri rămase după încheierea răscroiturii mînecilor se împart în 3 (cîte 24 ochiuri pentru umeri și 22 ochiuri pentru răscroitura gîtului) și se încheie în același timp cele 22 ochiuri de la mijloc, pe rînd. După aceea se tricotează, pe rînd, fiecare umăr încă cu 5 cm.

M î n e c a (fig. 84). Pe andrele se montează 40 ochiuri, din lînă albastră și se tricotează 8 cm cu „punct de elastic" 1×1. Apoi, se tricotează cu „punct de ciorap" 6 rînduri cu lînă albastră, 2 rînduri cu lînă albă, 2 rînduri cu lînă albastră, 2 rînduri cu lînă albă și încă 2 rînduri cu lînă albastră, în continuare se lucrează modelul cu lînă albastră pe fond alb (fig. 85). Modelul se termină cu alternarea dungilor albastre și albe, se tricotează în continuare, după tipar, cu lînă albastră cu „punct de ciorap",

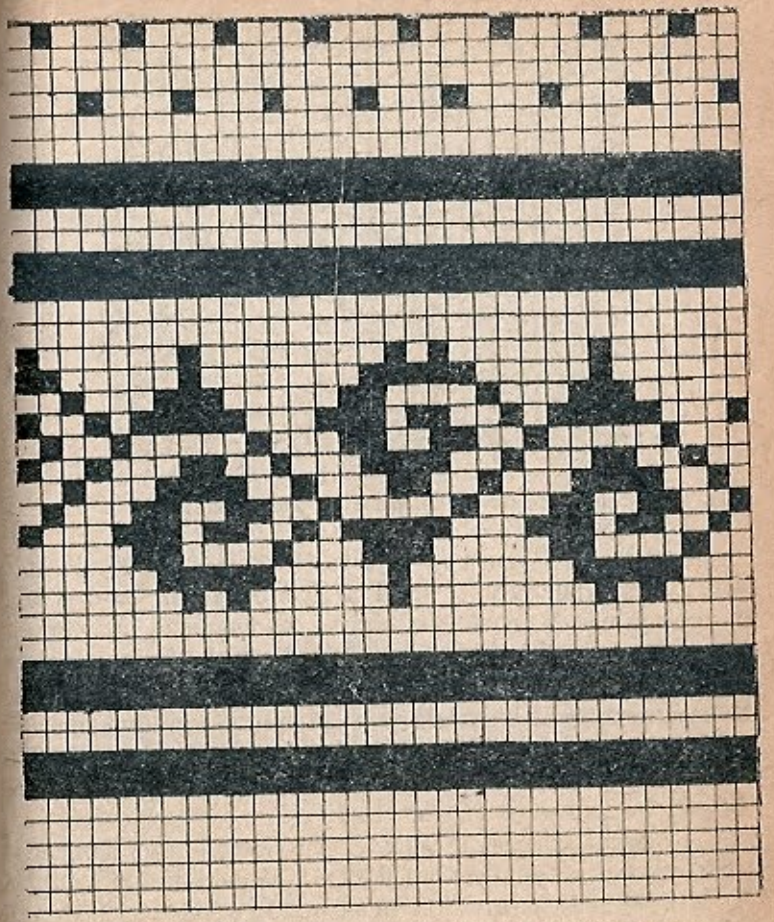


Fig. 85. Modelul pentru ornamentarea unei garnituri sport.

adăugînd cîte 1 ochi de fiecare parte la fiecare 6-8 rînduri. „Păsărelele" albe se repartizează la fel atît pe fața cît și pe spatele puloverului.

Atunci cînd se ajunge la răscroitura mînecii, se tricotează capul mînecii după tipar, scăzînd regulat ochiurile pînă ce pe andrele vor rămîne 3-5 ochiuri care se încheie deodată.

www.creatii-carmen.blogspot.com

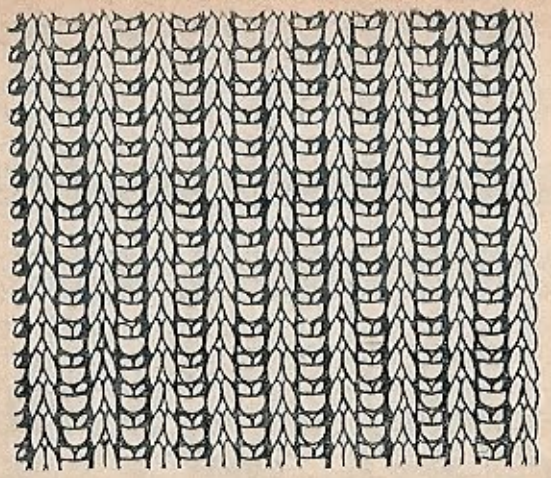


Fig. 86. Model de lucrătură pentru pantaloni.

Montarea puloverului. Toate părţile tricotate care formează puloverul se prind pe tipar cu faţa în jos şi se calcă cu o cîrpă umedă. Spatele şi faţa se cos împreună, iar mînecile se prind cu punctul „în urma acului". Umărul stîng se coase numai pînă la jumătate (pentru a se coase nasturii sau copcile). Se montează apoi ochiuri în jurul răscroiturii gîtului, apucînd, în afara acestora, încă 10-15 ochiuri la intervale, pentru ca elasticul să nu îngusteze răscroitura gîtului şi se tricotează gulerul în sus 4-5 cm în „punct de elastic" 1×1.

La umărul stîng şi la guler se cos copcile sau fermoarul.

Pantalonii. Să studiem modelul de lucrătură la pantaloni fig. 86). Pe andrele nr. 2,5 se montează 10 ochiuri (inclusiv cele mărginaşe).

Rîndul 1 — 1 ochi pe faţă, 1 jeteu, 1 ochi se scoate netricotat etc.

Rîndul 2 — ochiul scos în primul rînd se tricotează împreună cu jeteul pe faţă, apoi se face un jeteu iar ochiul tricotat în primul rînd, se scoate fără să se tricoteze.

Toate rîndurile următoare se tricotează ca rîndul 2.

Pantalonii sînt formaţi din două părţi: partea pentru piciorul drept şi partea pentru cel stîng.

Partea stîngă (fig. 87). Pe andrele nr. 2,5 se montează 54 ochiuri din lînă albastră şi se tricotează 4 cm cu „punct de elastic" 1×1. Se tricotează cu modelul de lucrătură (din fig. 86) 36 cm, crescînd cîte 1 ochi de fiecare parte aşa încît lăţimea pantalonilor în locul cel mai lat să fie de 36 cm. După aceea se încheie succesiv cîte 3, 2 şi 1 ochiuri de fiecare parte şi se tricotează în sus 18 cm, după care se lasă netricotate în partea stîngă cîte 2 ochiuri, peste 1 rînd (vezi pag. 16. Înclinarea umărului). Lucrîndu-se în acest fel partea pentru piciorul drept va deveni cu 7 cm mai înaltă decît cea stîngă. Se termină printr-un elastic 1×1 lat de 4 cm.

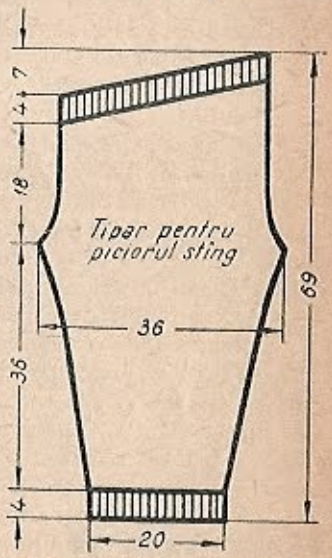


Fig. 87. Schiţa tiparului pantalonilor.

Partea dreaptă. Se tricotează identic ca şi cea stîngă, cu singura deosebire că ochiurile care nu se tricotează se află acum în partea dreaptă şi nu pe cea stîngă.

Părţile lucrate se prind cu faţa peste tipar, se stropesc cu apă şi se lasă să se usuce. Apoi ambele părţi se prind una de alta cu punctul în „urma acului".

Fularul. Se confecţionează cu dimensiunile de 75 cm lungime şi 16 cm lăţime. La capetele fularului se lucrează un model. Fularul are la capete franjuri.

Se montează 48 ochiuri de lînă albastră pe andrele nr. 2,5 şi se tricotează 8 rînduri cu ochiuri pe faţă, pe faţa şi pe dosul împletiturii („punct leneş"). Primele 3 ochiuri de la margine şi ultimele 3 ochiuri de la cealaltă margine, se tricotează pînă la sfîrşit cu „punct leneş" iar pe cele 40 de ochiuri de la mijloc se execută modelul cu lînă albastră pe fond alb după fig. 85. După ce s-a tricotat modelul respectiv se lucrează în continuare cu „punct de ciorap" încă 45 cm avînd grijă ca ochiurile de pe margine să se lucreze cu „punct leneş".

Celălalt capăt al fularului se lucrează la fel ca primul.

Pentru a nu se forma prea multe fire trase, „păsărelele" de pe fular se vor broda de preferinţă cu acul.

www.creatii-carmen.blogspot.com

Fularul gata confecționat se întinde bine și se calcă pe dos cu o cîrpă umedă. La capetele fularului se montează franjurile.

Franjurile pentru tricotaje se lucrează în modul următor: firul respectiv se îndoaie de cîteva ori și se taie în mai multe părți de aproximativ 10 cm fiecare. În mîna dreaptă se ia o croșetă care se introduce în marginea împletiturii. După aceea, vîrful croșetei se trece sub îndoitura firului, care este așezat pe degetul arătător al mîinii stîngi, apucînd acest fir, se trage trecîndu-i capătul în ochiul format și se strînge bine. Capetele franjurilor se îndreaptă cu foarfeca.

Căciulița. Este formată din două părți: borul și calota. Borul se face cu diferite modele; pentru formarea borului se montează 100 ochiuri de lînă albastră și se tricotează 2-3 cm cu „punct de ciorap" și 1 rînd cu ochiuri pe dos, pe fața lucrului (pentru a se îndoi). Apoi, se lucrează modelul cu lînă albastră pe fond alb după fig. 85. Borul se termină cu lucrătura în „punct de ciorap" și cu 1 rînd de ochiuri pe dos, pe fața împletiturii (aceste cîteva rînduri sînt prevăzute pentru îndoirea borului).

Pentru calotă se montează 120 ochiuri de lînă albastră și se tricotează cu „punct de elastic" alternînd 3 ochiuri pe față și 2 ochiuri pe dos. După ce s-au tricotat 14 cm se lucrează cu „punct de elastic" 2×2. Pentru aceasta, în fiecare rînd al ochiurilor pe față, 2 ochiuri se tricotează împreună. După 2 cm se trece de la elastic 2×2 la elastic 1×1, lucrînd în fiecare rînd de pe fața și dosul împletiturii cîte 2 ochiuri tricotate împreună. După ce se tricotează încă cîteva rînduri căciulița se termină încheind toate ochiurile pe rînd.

Montarea căciuliței. După ce borul căciuliței se calcă cu o cîrpă umedă, marginea de sus și de jos se îndoaie iar partea de jos a borului se coase de calotă. Partea de sus a borului nu se prinde de calotă ci rămîne liberă. Căciulița se coase pe dos. Gaura formată în vîrful căciuliței se strînge cu un șiret, iar deasupra se coase un ciucure (v. confecționarea ciucurelui la pag. 59).

Mănușile. Pentru tricotarea mănușii stîngi se montează 40 ochiuri din lînă albastră pe andrele nr. 2,5 și se tricotează 6 cm după modelul din fig. 86. Apoi, se tricotează 8 rînduri cu „punct de elastic" 1×1, lucrînd împreună pe față toate ochiurile cu jeteu, iar ochiurile fără jeteu, pe dos. După aceea se tricotează încă 3 cm după modelul de lucrătură și se tricotează 28 ochiuri pentru

încheietura mîinii, iar 12 ochiuri se scot pe un ac de siguranță pentru degetul mare și se tricotează mai departe 10 cm. Mănușa se termină cu 4 rînduri cu „punct de elastic" 1×1, iar după aceea toate ochiurile se trec pe un ac cu ață și se strîng bine.

PULOVER CU MODEL PENTRU ȘCOLARI

Puloverul prezentat în planșa colorată IX este executat cu „punct de ciorap" din 400 g lînă gri cu andrele nr. 3. Cordonul, gulerul și manșetele sînt tricotate cu „punct de elastic" cu andrele nr. 2. Fața este lucrată cu model (70 g lînă neagră).

Puloverul este compus din 5 părți: spatele, fețele, 2 mînecă și gulerul. Tiparul (fig. 88) indică dimensiunile necesare pentru un băiat de 13-15 ani.

Spatele. Pe andrele nr. 2 se montează 120 ochiuri de lînă gri și se tricotează 8 cm cu „punct de elastic", alternînd 1 ochi pe față, 1 ochi pe dos. Apoi ochiurile sînt trecute pe andrele nr. 3 și se tricotează în sus 24 cm cu „punct de ciorap", adăugînd regulat de 5 ori cîte 1 ochi de fiecare parte. Pentru răscroitura mînecilor se încheie succesiv cîte 4, 3, 2 și 1 ochiuri de fiecare

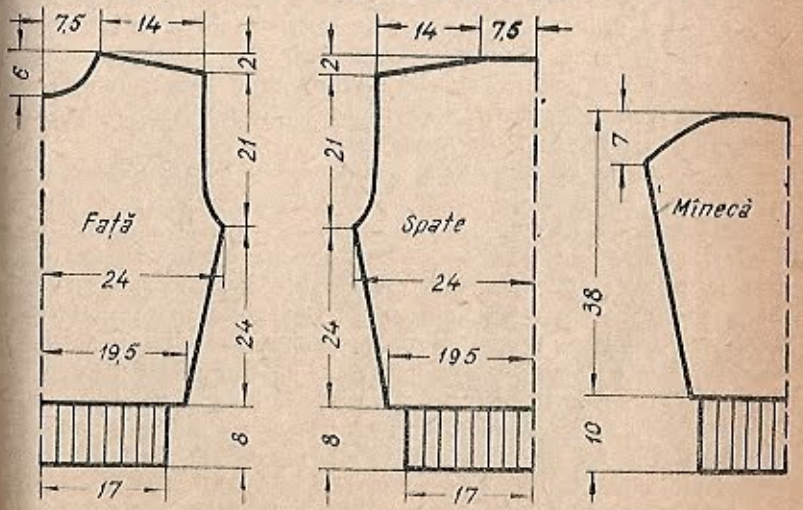


Fig. 88. Schița tiparului puloverului pentru școlari.

www.creatii-carmen.blogspot.com

parte. După aceea se tricotează încă 21 cm, crescînd la ultimii 5 cm de 3 ori cîte 1 ochi de fiecare parte în mod regulat, iar după aceea se încheie cîte 40 ochiuri în 5 reprize pentru fiecare umăr. Cele 36 ochiuri rămase pe andrele formează răscroitura gîtului şi se încheie pe rînd.

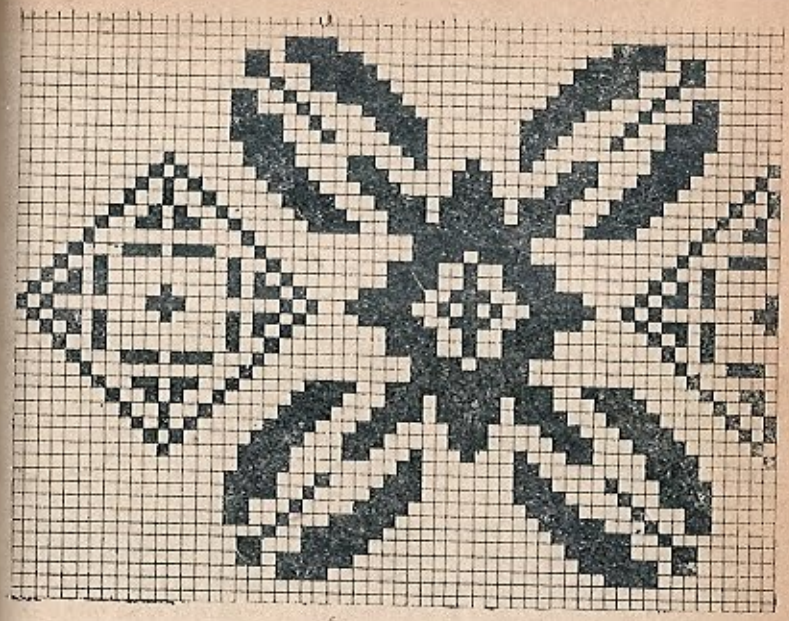
F a ţ a. Pe andrele nr. 2 se montează 120 de ochiuri şi se tricotează 8 cm în „punct de elastic" 1×1. Apoi, ochiurile se trec pe andrele nr. 3 şi după ce se tricotează cu lînă gri 2 rînduri cu „punct de ciorap", se trece la tricotarea modelului cu lînă neagră, după fig. 89, urmînd ca firul negru să fie trasat liber pe partea din spate a împletiturii. În acest fel se tricotează 6 benţi. Pe măsură ce se tricotează de la talie spre răscroitura mînecilor (24 cm) se creşte de 5 ori cîte 1 ochi de fiecare parte. Pentru răscroitura mînecilor se încheie succesiv cîte 4, 3, 2 şi 1 ochiuri. După aceea se lucrează modelul din fig. 89. După ce s-a terminat tricotatul modelului se continuă tricotarea cu „punct de ciorap" cu lînă gri pînă la înălţimea de 21 cm.

La 41 cm de la talie se încheie treptat 36 ochiuri la răscroitura gîtului şi se tricotează încă 6 cm, crescînd din partea răscroiturii mînecii de 3 ori cîte 1 ochi în mod regulat, iar apoi se încheie 40 ochiuri pentru un umăr. Umărul celălalt se lucrează identic.

M î n e c a. Pe andrelele nr. 2 se montează 50 de ochiuri de lînă gri şi se tricotează cu „punct de elastic" 1×1 pe o înălţime de 10 cm. Ochiurile se trec pe andrelele nr. 3 şi se tricotează cu „punct de ciorap" 38 cm spre răscroitura mînecii adăugînd cîte 1 ochi pe ambele părţi ale lucrului, la fiecare 6-8 rînduri. Capul mînecii se tricotează conform cu tiparul.

G u l e r u l. Pe andrele nr. 2 se montează 120 de ochiuri de lînă gri şi se tricotează cu „punct de elastic" 1×1, o bentiţă dreaptă lată de 12 cm.

M o n t a r e a p u l o v e r u l u i. Fiecare piesă se aşază cu faţa pe o suprafaţă moale şi se calcă cu o cîrpă umedă, cu un fier bine încins. Elasticele nu se calcă. Întîi se coase faţa puloverului de spate. Umărul stîng se coase numai pe 1 cm dinspre partea mînecii. Mînecile cusute se montează în răscroitură. Gulerul se coase în răscroitura gulerului. La umărul stîng se fixează un fermoar. Pe porţiunea unde fermoarul trece pe guler, în pînza fermoarului se fac nişte crestături egale pe ambele părţi; partea superioară a fermoarului se trece pe faţa gulerului şi se coase cu un „punct invizibil". Astfel, atunci cînd gulerul va fi răsfrînt nu se va observa pînza pe care este prins fermoarul.



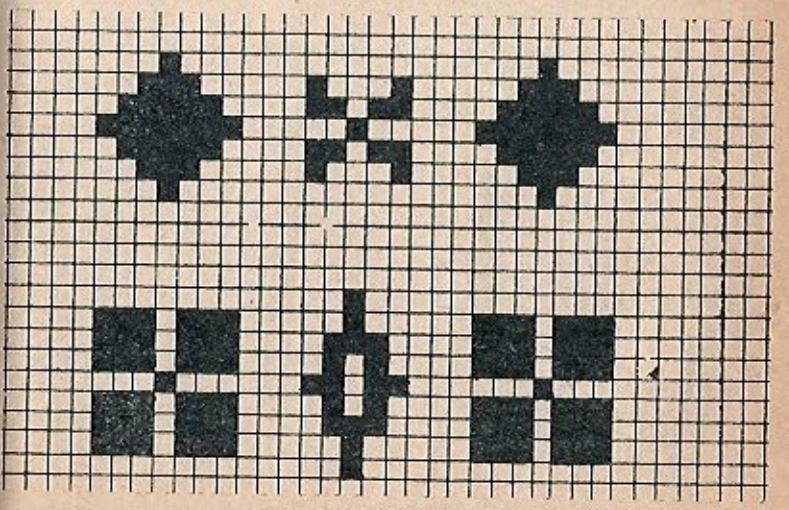


Fig. 89. Model pentru

www.creatii-carmen.blogspot.com

DIFERITE TRICOTAJE PENTRU FEMEI

VESTĂ CU MODEL

Vesta prezentată în planșa colorată X, mărimea 48-50, se lucrează cu „punct de ciorap" pe andrele nr. 2,5, din lînă de culoare bleu. Feţele au un model din lînă neagră. Pentru această vestă este necesară cantitatea de 200 g lînă bleu și 50 g lînă neagră.

S p a t e l e (fig. 90). Se montează pe andrele 90 ochiuri din lînă bleu și se tricotează cu „punct de elastic" 1×1 pe o înălțime de 8 cm. După aceea, pe tot parcursul lucrului primele 5 ochiuri se tricotează cu „punct leneș" iar 80 ochiuri cu „punct de ciorap" și ultimele 5 ochiuri din nou cu „punct leneș". Cînd s-au lucrat 44 cm de la talie în sus umerii se încheie în 8 reprize, încheind cîte 5 ochiuri, unul după altul; cele 20 de ochiuri care formează răscroitura gîtului se încheie pe rînd.

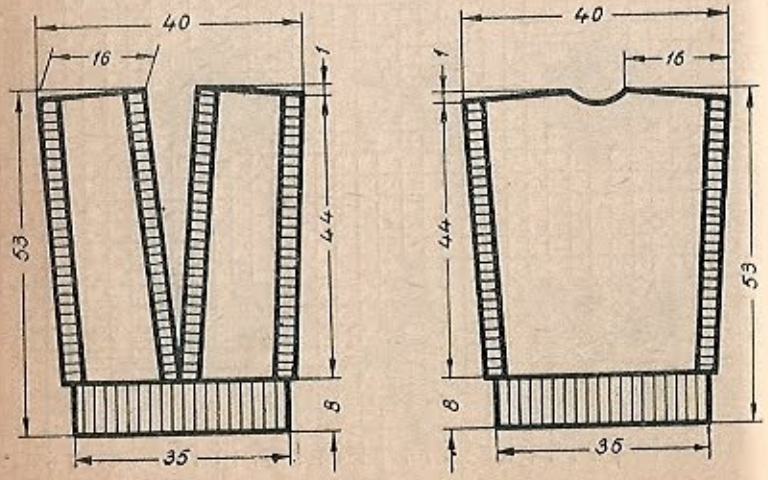


Fig. 90. Schița tiparului vestei.

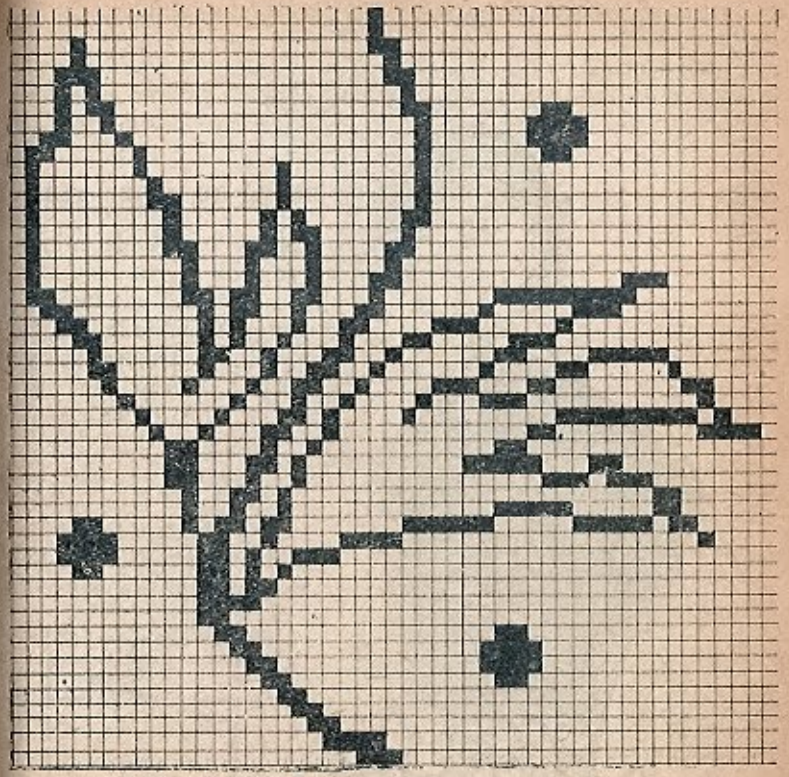


Fig. 91. Model pentru ornamentarea vestei.

F a ţ a (fig. 90). Pe andrele se montează 90 ochiuri din lînă bleu și se tricotează 8 cm cu „punct de elastic" 1×1. Apoi, ochiurile de pe andrele se împart în două și se tricotează întîi partea stîngă a feţei, lucrînd cu lînă neagră modelul după fig. 91. Pentru a putea forma marginea, 5 ochiuri dintr-o parte și 5 ochiuri la deschizătură se tricotează pînă la sfîrșit cu „punct leneș". Pentru formarea răscroiturii gîtului, se scad 15 ochiuri pe măsura lucrului, la intervale egale, tricotînd cîte 2 ochiuri împreună.

La o distanță de 44 cm de la elastic se începe încheierea ochiurilor pentru umăr, care sînt în număr de 35, adică cîte 5 ochiuri în 7 reprize. Terminînd partea stîngă a feţei, prin aceeași metodă

www.creatii-carmen.blogspot.com

de lucru, se execută și partea dreaptă. Modelul se lucrează în direcția opusă.

M o n t a r e a v e s t e i. Piesele vestei se prind pe tipar și se calcă cu o cîrpă umedă. Fața se prinde de spate pe linia umerilor și elasticul la subrațe.

Fig. 92. Bluză cu model.

BLUZĂ CU MODEL ALB

Acest model de bluză cu mînecî scurte, lucrată dintr-o bucată și închisă cu un guler montant pe gît (fig. 92), se tricotează cu „punct de ciorap" cu andrele nr. 2,5, dintr-o cantitate de 200 g lînă de culoare neagră; modelul se execută din 100 g lînă albă. Mărimea bluzei este 44-46.

S p a t e l e (fig. 93). Pe andrele nr. 2,5 se montează

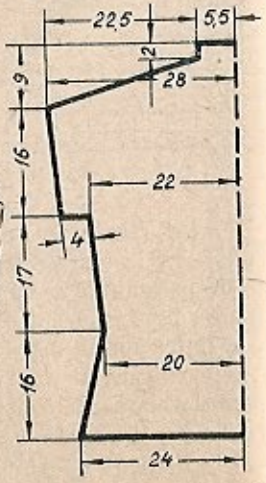


Fig. 93. Schița tiparului bluzei.

www.creatii-carmen.blogspot.com

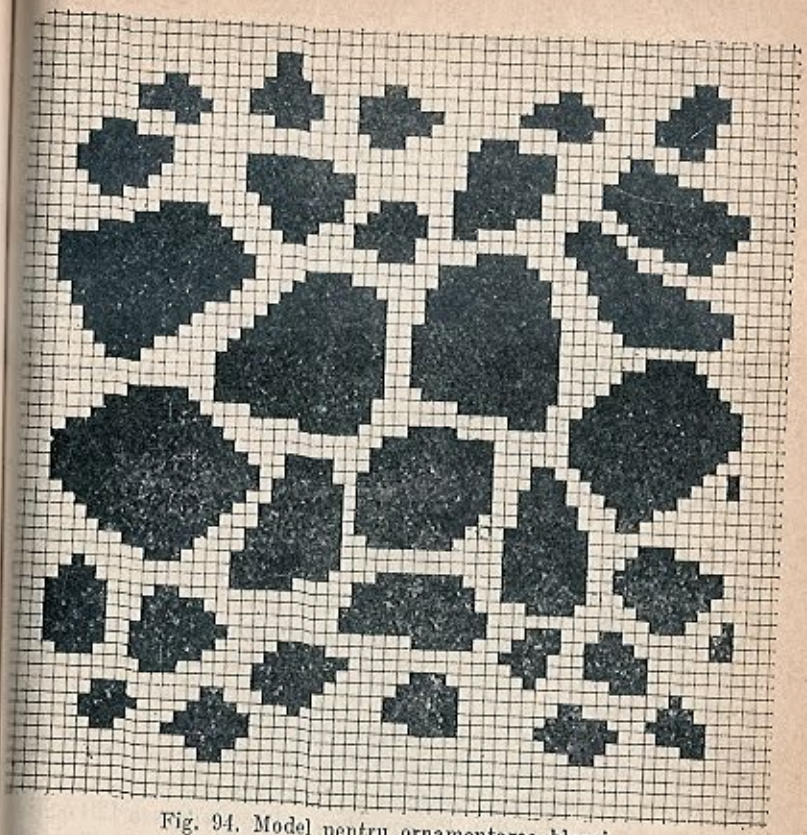


Fig. 94. Model pentru ornamentarea bluzei.

130 ochiuri din lînă neagră și se tricotează 6 rînduri cu „punct de ciorap" și 1 rînd cu ochiuri pe dos, pe fața împletiturii (pentru a se îndoi partea de jos a bluzei). Se tricotează încă 3 cm cu „punct de ciorap", iar apoi se înnoadă la lina neagră firul de lînă albă și se lucrează modelul (fig. 94). Pe măsură ce se tricotează, se scade pe laturi de 5 ori cîte 1 ochi în mod regulat. După ce se tricotează 16 cm, se tricotează din nou numai cu lînă neagră, cu care se lucrează 17 cm la răscroitura mînecii, crescînd de 5 ori cîte 1 ochi de fiecare parte. Pentru formarea mînecilor, se montează pe andrele cîte 15 ochiuri de ambele părți și se tricotează 16 cm în sus, adăugînd pe marginile mînecilor, conform tiparului, cîte 5 ochiuri

www.creatii-carmen.blogspot.com

pe ambele laturi, iar apoi de fiecare parte se încheie pentru umeri 66 ochiuri în 11 reprize. Cele 38 ochiuri rămase se tricotează încă pe o distanță de 2 cm, iar după aceea se tricotează 1 rînd cu ochiuri pe dos, pe fața împletiturii, tricotîndu-se apoi 2 cm cu „punct de ciorap", care la montarea bluzei se îndoaie și se cos.

Folosind acest tipar se tricotează fața, care se lucrează întocmai ca și spatele.

Montarea bluzei. Piesele lucrate se prind cu fața pe tipar și se calcă cu o cîrpă umedă.

Spatele se coase de față pe linia umerilor, lăsîndu-se umărul stîng desfăcut pe jumătate pentru a se coase copcile sau fermoarul. Partea montantă a gulerului de la spate și față se îndoaie și se coase cu „punct invizibil". Se coase și la subraț, iar partea de jos se îndoaie. Partea de jos a mînecilor se coase pe dos cu șiret.

BLUZĂ CU MÎNECILE DINTR-O BUCATĂ ȘI CU PLASTRON

În fig. 95 se reprezintă o bluză cu mîneci scurte, lucrate dintr-o bucată și cu o garnitură în formă de plastron (mărimea 50). Bluza a fost lucrată dintr-o cantitate de 200 g lînă de culoare corai. Partea din față a bluzei este tricotată cu ochiuri pe dos cu andrele nr. 2,5. În față bluza are o platcă dreptunghiulară. Platca, manșetele și cordonul sînt tricotate cu „punct de elastic" 2×2, cu andrele nr. 2 și garnisite cu benți foarte subțiri din lînă gri, verde și neagră. Platca aderă strîns pe gît, iar atunci cînd i se îndoaie marginile se transformă într-un mic guleraș-șal.

Spatele (fig. 96). Pe andrele nr. 2 se montează 120 ochiuri de lînă corai și se tricotează cu „punct de elastic" pe o lățime de 10 cm, alternînd 2 ochiuri pe față și 2 ochiuri pe dos. După aceea, se lucrează cu andrelele nr. 2,5 tricotîndu-se cu ochiuri pe dos pe fața împletiturii și cu ochiuri pe față pe dosul acesteia 18 cm, de la talie la răscroitura mînecilor, crescînd regulat de 10 ori cîte 1 ochi de fiecare parte. Apoi se crește deodată cîte 5 ochiuri de fiecare parte pentru formarea mînecilor și se tricotează mai departe 18 cm către umăr, crescînd regulat de 5 ori cîte 1 ochi de fiecare parte a împletiturii. Linia umărului se termină drept, închcind pentru fiecare umăr cîte 60 ochiuri în 10 reprize. Pentru răscroitura gîtului se încheie 40 ochiuri odată.

Fig. 95. Bluză cu mîneci scurte lucrate dintr-o bucată și cu plastron.

www.creatii-carmen.blogspot.com

F a ţ a (fig. 96). Pe andrele nr. 2 se montează 130 ochiuri de lînă corai şi se tricotează cu „punct de elastic" 2×2, pînă la o înălţime de 10 cm. Apoi, se tricotează cu andrele nr. 2,5 lucrîndu-se cu ochiuri pe dos, pe faţa împletiturii şi cu ochiuri pe faţă, pe dosul ei 18 cm, pînă la răscroitura mînecilor, crescînd regulat de 10 ori cîte 1 ochi de fiecare parte. După ce s-a tricotat 18 cm,

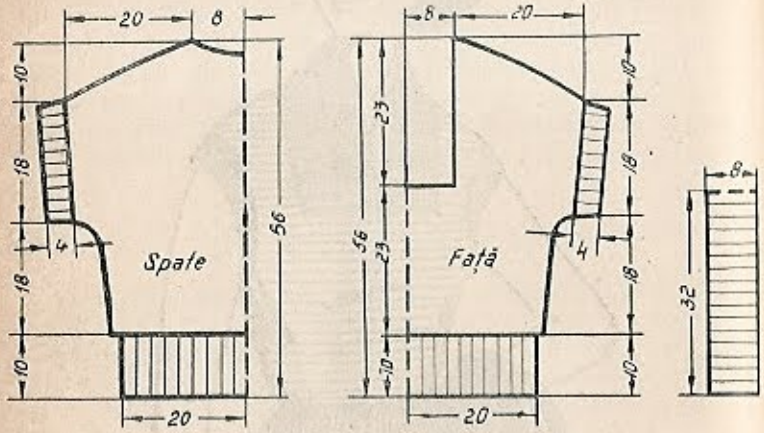


Fig. 96. Schiţa tiparului bluzei cu plastron.

se creşe deodată cîte 5 ochiuri de fiecare parte, pentru formarea mînecilor.

La 23 cm de la talie se încheie ochiurile pentru platca dreptunghiulară pe 16 cm (aproximativ 51 ochiuri) şi se continuă să se tricoteze în sus 14 cm, numai la o singură jumătate a feţei, crescînd din partea mînecilor de 5 ori cîte 1 ochi. Înălţimea totală a răscroiturii mînecilor, la fel ca la spate, este de 18 cm. După aceea, se încheie 54 ochiuri pentru umăr în 9 reprize, cîte 6 ochiuri unul după altul. După ce s-a terminat această operaţie se tricotează cealaltă jumătate a feţei.

P l a s t r o n u l are o lungime de 64 cm şi o lăţime de 10 cm. Pe andrele nr. 2 se montează 250 ochiuri de lînă corai şi se tricotează o fîşie dreaptă cu „punct de elastic", alternînd 2 ochiuri pe faţă, 2 ochiuri pe dos, pe o înălţime de 10 cm. Marginile de la platca tricotată se încheie cu benţi înguste colorate (gri, verde şi negru). De fiecare dată cînd se trece la tricotarea cu o altă

Fig. 97. Bluză cu mîneci trei sferturi — raglan.

www.creatii-carmen.blogspot.com

culoare, 1 rînd (pe față) se tricotează cu ochiuri pe față, iar celălalt rînd (pe dos) se tricotează în „punct de elastic" 2×2. Banta se întărește cu lînă neagră.

M o n t a r e a b l u z e i. Bucățile tricotate se prind cu fața pe tipar și se calcă cu o cîrpă umedă. Spatele se coase de față pe linia umerilor. După aceea, se introduc pe rînd andrelele nr. 2 în ochiurile de la marginea mînecilor și se tricotează 4 cm cu „punct de elastic" 2×2. Elasticele se încheie de asemenea cu lînă gri și verde, iar ochiurile se încheie cu lînă neagră. Fața se prinde de spate pe laturi și pe linia umerilor. Banta pentru guler se coase la răscroituri în așa fel, încît marginile, ornamentate cu benți colorate, să corespundă.

PULOVER CU MÎNECI RAGLAN

Puloverul cu mîneci trei sferturi raglan (fig. 97) se tricotează cu andrele nr. 2,5 dintr-o cantitate de 350 g lînă neagră și 50 g lînă albă. Pe partea superioară se alternează benți negre netede și benți albe în relief. Partea de jos a puloverului este lucrată cu „punct de ciorap" din lînă de culoare neagră.

Să studiem m o d e l u l tricotajului (fig. 98).

Fig. 98. Model de lucrătură pentru bluză cu mîneci raglan.

De la rîndul 1 pînă la rîndul 12 se tricotează cu lînă neagră, cu ochiuri pe față pe fața împletiturii și cu ochiuri pe dos, pe dosul împletiturii.

Rîndurile 13 și 14 se tricotează din lînă albă cu ochiuri pe față, pe fața și pe dosul împletiturii.

Rîndurile 15 și 16 se tricotează din lînă albă cu ochiuri pe dos, pe fața împletiturii, și cu ochiuri pe față, pe dosul ei.

De la rîndul al 17-lea modelul se repetă începînd cu rîndul 1.

Puloverul se tricotează de sus în jos, de la răscroitura gîtului spre talie, iar toate părțile sale (spatele, fața, mînecile și gulerul) se tricotează împreună. Puloverul nu se tricotează după tipar, ci numai după calculul ochiurilor socotite pentru mărimea respectivă. Aici este reprezentat numărul de ochiuri pentru mărimea 48.

Se montează pe andrele 100 ochiuri și se tricotează gulerul cu „punct de elastic" 1×1 pe înălțimea de 7 cm, iar apoi se tricotează cîte 2 ochiuri împreună și apoi se scad de-a lungul întregului rînd pe dos 12 ochiuri la intervale egale.

Cele 88 ochiuri rămase pe andrele se tricotează după modelul dat la începutul descrierii, repartizîndu-se în modul următor: 24 ochiuri pentru spate, cîte 12 ochiuri pentru fiecare mînecă, 36 ochiuri pentru față. Între aceste părți se află cîte 1 ochi (în total 4 ochiuri) care servește pentru asamblarea feței cu spatele și cu mînecile. Fiecare din aceste 4 ochiuri formează linia raglanului (2 în față și 2 în spate) și reprezintă ochiul central, pe laturile căruia se adaugă, pe dreapta și pe stînga, pe măsura lucrului, cîte 1 ochi la fiecare rînd pe față, adică în total 8 ochiuri pe rînd. Partea din spate a puloverului se tricotează fără nici o adăugire și toate ochiurile și jeteurile se tricotează pe dos.

Dăm ca exemplu primele 6 rînduri ale lucrăturii (începînd de la jumătatea spatelui):

Rîndul 1 — 5 ochiuri (marginea pentru încheiat) cu „punct de elastic" 1×1, 7 ochiuri pe față, 1 jeteu, 1 pe față, 1 jeteu, 12 pe față, 1 jeteu, 1 pe față, 1 jeteu, 36 pe față, 1 jeteu, 1 pe față, 1 jeteu, 12 pe față, 1 jeteu, 1 pe față, 1 jeteu, 7 pe față, 5 ochiuri cu „punct de elastic" 1×1.

Rîndul 2 — 5 ochiuri cu „punct de elastic" 1×1, 86 pe dos, 5 ochiuri cu „punct de elastic" 1×1.

Rîndul 3 — 5 ochiuri cu „punct de elastic" 1×1, 8 ochiuri pe față, 1 jeteu, 1 pe față, 1 jeteu, 14 pe față, 1 jeteu, 1 pe față, 1 jeteu, 38 pe față, 1 jeteu, 1 pe față, 1 jeteu, 14 pe față, 1 jeteu, 1 pe față, 1 jeteu, 8 pe față, 5 ochiuri cu „punct de elastic" 1×1.

www.creatii-carmen.blogspot.com

Rîndul 4 — 5 ochiuri cu „punct de elastic“ 1×1, 94 pe dos, 5 ochiuri cu „punct de elastic“ 1×1.

Rîndul 5 — 5 ochiuri cu „punct de elastic“ 1×1, 9 pe față, 1 jeteu, 1 pe față, 1 jeteu, 16 pe față, 1 jeteu, 1 pe față, 1 jeteu, 40 pe față, 1 jeteu, 1 pe față, 1 jeteu, 16 pe față, 1 jeteu, 1 pe față, 1 jeteu, 9 pe față, 5 ochiuri cu „punct de elastic“ 1×1.

Rîndul 6 — 5 ochiuri cu „punct de elastic“ 1×1, 102 pe dos, 5 ochiuri cu „punct de elastic“ 1×1.

Se tricotează în acest fel, alternînd benţile negre cu benţile albe după modelul descris, pînă cînd liniile raglanului vor avea 32 cm, cînd se vor scoate ochiurile de la ambele mîneci şi de la jumătatea spatelui pe andrele de rezervă sau pe o aţă, tricotîndu-se mai departe, numai faţa pe o distanţă de 16 cm cu „punct de ciorap“, cu lînă neagră, scăzînd pe laturi de 5 ori cîte 1 ochi la intervale egale.

Se tricotează 8-10 cm cu „punct de elastic“ 1×1 şi apoi toate ochiurile se încheie unul după altul. Se trec înapoi de pe andreaua de rezervă sau de pe aţă, ochiurile ambelor jumătăţi ale spatelui care se unesc şi se tricotează la fel ca şi faţa, pe distanţa de 16 cm în jos. Spatele se termină cu o bantă de 8-10 cm, lucrată cu „punct de elastic“ 1×1.

După ce s-a tricotat spatele şi faţa se fac mînecile, fiecare separat, scăzînd cîte 1 ochi de ambele părţi ale împletiturii la fiecare 6-7 rînduri. După ce se tricotează aproximativ 25 cm cu „punct de ciorap“, se lucrează manşetele cu „punct de elastic“ 1×1 pe o înălţime de 8 cm.

M o n t a r e a p u l o v e r u l u i. Părţile tricotate ale puloverului se calcă pe dos cu o cîrpă umedă, fără să se atingă benţile albe în relief. Părţile laterale şi mînecile puloverului se cos pe dos cu punctul „în urma acului“. În fenta de la spate se coase un fermoar.

PULOVER CU PLATCA ROTUNDĂ

Fig. 99 reprezintă un pulover cu platca rotundă, cu mînecile lucrate dintr-o bucată (mărimea 48). El este compus din 3 părţi: spatele, faţa şi platca şi se tricotează din 400g lînă de culoare deschisă (de exemplu de culoare bleu) cu andrele nr. 2,5.

Fig. 99. Pulover cu partea de sus rotunjită.

www.creatii-carmen.blogspot.com

Pentru executarea unui asemenea pulover este necesar, în primul rînd, să se execute un tipar după fig. 100. După aceea se tricotează platca cu firele din care se lucrează puloverul, astfel ca să corespundă descrierii din schiţa alăturată. Platca se va pune pe tipar şi se va trage cu creionul linia unde această va fi prinsă de restul tricotajului. Acelaşi tipar se foloseşte atît pentru spate cît şi pentru faţă.

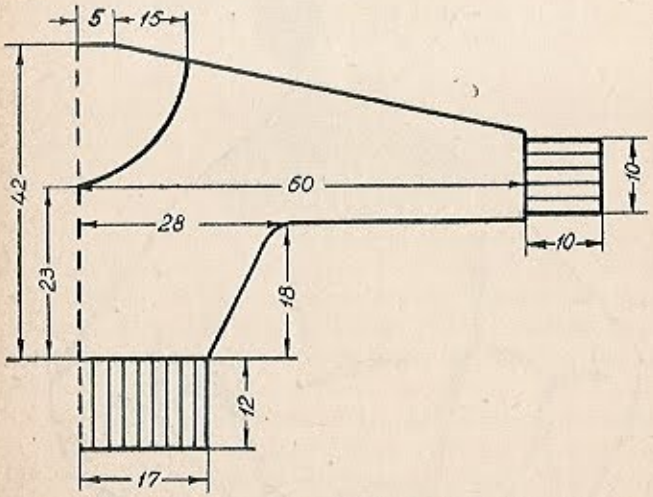


Fig. 100. Schiţa tiparului puloverului cu platca rotunjită.

P l a t c a. Pe andrele nr. 2,5 se montează 347 ochiuri de lînă bleu şi se tricotează primele 7 ochiuri după margine şi ultimele 7 ochiuri înaintea marginii pînă la sfîrşitul plătcii cu „punct de elastic" 1×1, pentru formarea benţii de margine; cele 333-ochiuri de la mijloc se tricotează cu „punct de elastic" 3×3, alternînd 3 ochiuri pe faţă, 3 ochiuri pe dos. După ce se tricotează 10 rînduri fără nici o modificare, se scade pentru prima dată în rîndul 11 pe faţă, tricotînd în toate coloanele pe dos cîte 2 ochiuri împreună. După aceea se tricotează 3 rînduri cu ochiuri pe faţă, pe faţa şi pe dosul împletiturii şi se trece la tricotarea elasticului 3×2, alternînd 3 ochiuri pe faţă şi 2 ochiuri pe dos. După ce se tricotează 10 rînduri cu „punct de elastic" 3×2, se scad ochiurile pentru a 2-a oară, tricotînd în toate şirurile de ochi pe dos cîte

2 ochiuri împreună. Se tricotează din nou 3 rînduri cu ochiuri pe faţă, pe faţa şi dosul împletiturii şi apoi se trece la tricotarea elasticului 3×1, alternînd 3 ochiuri pe faţă şi 1 ochi pe dos. După ce se tricotează încă 10 rînduri cu „punct de elastic" 3×1, se scad ochiurile pentru a treia oară, tricotînd cîte 2 ochiuri împreună în toate rîndurile de ochiuri pe faţă. Se tricotează din nou 3 rînduri cu ochiuri pe faţă, pe faţa şi dosul împletiturii şi se trece la tricotarea cu „punct de elastic" 2×1, alternînd 2 ochiuri pe faţă şi 1 ochi pe dos. În sfîrşit, după ce s-au tricotat 10 rînduri cu „punct de elastic" 2×1 se reduc ochiurile pentru ultima oară, tricotînd în toate şirurile de ochiuri pe faţă cîte 2 ochiuri împreună. Se tricotează 3 rînduri cu ochiuri pe faţă, pe faţa şi dosul împletiturii, şi se trece la tricotarea gulerului lat de 5-6 cm cu „punct de elastic" 1×1.

S p a t e l e. Pe andrele nr. 2,5 se montează 110 ochiuri din lînă bleu şi se tricotează 12 cm în „punct de elastic" 1×1, iar după aceea se trece la „punctul de ciorap". Pe măsură ce se tricotează, se creşte regulat, de la talie spre răscroitura mînecii (18 cm), de 10 ori cîte 1 ochi de fiecare parte, iar după aceea pentru formarea răscroiturii mînecii se creşte încă de 5 ori cîte 1 ochi, de 3 ori cîte 2 ochiuri şi de 3 ori cîte 3 ochiuri la începutul fiecărui rînd pe faţă şi pe dos. Pentru formarea mînecilor se cresc cîte 70 de ochiuri pe fiecare parte în trei reprize şi se tricotează în continuare pe toată lăţimea împletiturii. După ce s-au tricotat 23 cm de la talie, începe executarea răscroiturii gîtului pe platcă. Pentru aceasta se închcie deodată 24 ochiuri, repartizînd cîte 12 ochiuri de la linia mijlocului spatelui. După accea, împletitura se împarte în două şi se tricotează în continuare fiecare separat din două gheme, scăzînd ochiurile conform cu tiparul. La executarea liniei răscroiturii gîtului, este necesar să se aşeze, în timpul lucrului, pe tipar spatele care se tricotează, pentru a urmări ca marginea răscroiturii gîtului care a fost tricotată să corespundă cu linia răscroiturii gîtului de pe tipar.

Obţinînd lărgimea necesară mînecii la încheietura mîinii (10 cm), se începe încheierea treptată a ochiurilor, cîte 5-6, de la începutul mînecii pînă la răscroitura gîtului.

F a ţ a se tricotează la fel cu spatele.

M o n t a r e a p u l o v e r u l u i. Spatele şi faţa tricotate se calcă cu grijă, cu o cîrpă umedă, şi se cos pe linia umărului cu punctul „în urma acului". După accea, se introduc andrelele în

www.creatii-carmen.blogspot.com

Fig. 101. Bluză ajurată cu „funduliţe".

marginile mînecilor, se montează cîte 60 de ochiuri şi se tricotează 10 cm cu „punct de elastic" 1×1. Platca gata lucrată se coase de pulover în modul următor: mijlocul plăteii din faţă se prinde de mijlocul răscroiturii gîtului, pe partea din faţă, şi se coase pe dos plecînd de la mijlocul pieselor spre marginile lor. Puloverul se coase pe linia mînecilor şi pe laturi. În fenta de la spate de pe platcă se montează un fermoar care face ca gulerul să cadă strîns pe gît.

BLUZĂ AJURATĂ CU FUNDĂ

Bluza ajurată cu mîneci scurte lucrată dintr-o singură bucată şi încheiată în faţă (mărimea 46), prezentată în fig. 101, se lucrează cu andrele nr. 2 şi 2,5, din 150 g de lînă. Gulerul se leagă cu o fundă. Această bluză este foarte potrivită pentru un ansamblu de primăvară. Culorile de lînă recomandate sînt roz pal, bleu pal, galben deschis, mov deschis sau vernil.

Această bluză se face cu lucrătură ajurată. Înainte de a începe lucrul se recomandă să se lucreze o bucată de probă (fig. 102).

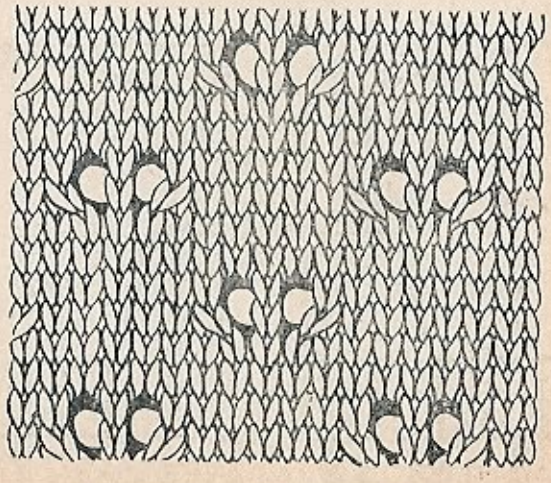


Fig. 102. Model de lucrătură în ajur.

www.creatii-carmen.blogspot.com

Se montează 17 ochiuri pe andrele, inclusiv cîte 1 ochi de fiecare parte pentru margine și se tricotează în modul următor:

Rîndul 1 — se lucrează în întregime pe față.

Rîndul 2 și toate rîndurile cu soț (pe dos) — cu ochiuri pe dos.

Rîndul 3 — *2 ochiuri se tricotează împreună pe față, 1 jeteu, 1 pe față, 1 jeteu, 1 se scoate fără a se tricota, 1 se tricotează pe față și se trage prin ochiul care nu a fost tricotat* 5 pe față. Modelul explicat între steluțe se repetă pînă la sfîrșitul rîndului.

Rîndul 5 — se tricotează în întregime pe față.

Rîndul 7 — 5 ochiuri pe față, 2 ochiuri se tricotează împreună pe față, 1 jeteu, 1 pe față, 1 jeteu, 1 ochi se scoate, 1 ochi se tricotează pe față și se trage, prin ochiul scos, 5 pe față.

Rîndul 9 — se tricotează în întregime cu ochiuri pe față.

De la rîndul 11 modelul se repetă începînd cu rîndul 3.

S p a t e l e (fig. 103). Pe andrele nr. 2,5 se montează 130 ochiuri și se tricotează de la talie spre răscroitura mînecii, după modelul arătat de la început, 17 cm, crescînd de 5 ori cîte 1 ochi în mod egal de ambele părți. Pentru formarea mînecilor se montează la răscroitură cîte 7 ochiuri deodată de fiecare parte și se tricotează în sus 19 cm, crescînd pe măsura tricotării de 6 ori cîte 1 ochi. După aceea se încheie 66 ochiuri pentru fiecare

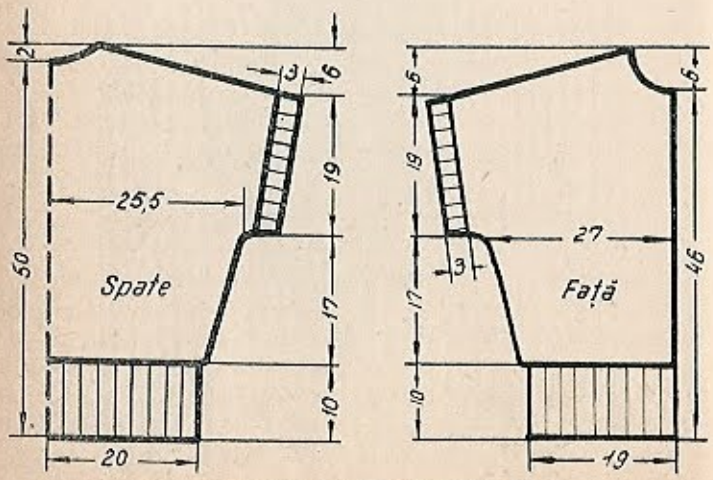


Fig. 103. Schița tiparului bluzei ajurate.

umăr, cîte 6 ochiuri în 11 reprize. Cele 34 ochiuri rămase se încheie pe rînd pentru răscroitura gîtului.

P a r t e a s t î n g ă a f e ț e i (fig. 103). Pe andrele nr. 2,5 se montează 68 ochiuri. Dintre acestea 63 ochiuri se tricotează după model iar ultimele 5 ochiuri cu „punct leneș" (cu ochiuri pe față, pe fața și dosul împletiturii) pentru formarea marginii.

În acest fel se tricotează 17 cm crescînd în mod regulat de 5 ori cîte 1 ochi linia laterală. După aceea, se montează la răscroitura mînecii 7 ochiuri pentru formarea mînecii și se tricotează în sus 19 cm crescînd pe măsura tricotării de 6 ori cîte 1 ochi. Se încheie pentru răscroitura gîtului 5, 4, 3, 3, 2, 2 și 1 ochiuri în mod succesiv. Cele 66 ochiuri rămase se încheie pentru umăr în 11 reprize.

P a r t e a d r e a p t ă a f e ț e i se tricotează la fel cu cea stîngă.

F u n d u l i ț a. După cum se arată în figură, bluza se leagă în jurul gîtului cu o fundulță pentru care se tricotează cu „punct leneș" o bentiță formată din 7 ochiuri, lungă de 85 cm.

M o n t a r e a b l u z e i. Părțile tricotate ale bluzei se prind pe tipar și se calcă cu o cîrpă umedă. După aceea, se introduc andrele nr. 2 în ochiurile de la începutul lucrului, pe spate, se montează 110 ochiuri și se tricotează un elastic 1×1 de 8—10 cm. Marginile fețelor se așază una peste alta, andrelele se introduc în ochiurile începutului fețelor și după ce se montează 110 ochiuri se tricotează un elastic 1×1 comun pentru ambele fețe pe o înălțime de 8—10 cm. După aceea, se cos umerii și se introduc andrele nr.2. în ochiurile din jurul mînecilor, se montează 70 ochiuri și se tricotează un elastic 1×1 înalt de 3 cm. Laturile bluzei se prind una de alta, iar răscroitura gîtului se festonează cu o bentiță montantă. Pe bentițele de margine de pe ambele fețe se prind copci.

PULOVER CU MÎNECI ȘI CU PLASTRON

Puloverul cu umerii lăsați și cu mînecile lungi, prezentat în fig. 104, este alcătuit din 5 părți: spatele, fața, 2 mîneci și platca. Plastronul se tricotează dintr-o singură bucată cu gulerul. O caracteristică a acestui pulover este faptul că se lucrează fără răscroitură la gît. Se recomandă pentru femei bine proporționate (mărimea 46—48). Puloverul poate fi purtat și cu diferite fulare colorate.

www.creatii-carmen.blogspot.com

Fig. 104. Pulover cu mînecă lungă și cu plastron

Pentru tricotarea acestui pulover este necesară o cantitate de 450 g lînă neagră cu 100 g lînă colorată. Se lucrează cu andrele nr. 2,5.

Împletitura de probă se execută cu 20 ochiuri (fig. 105)

Rîndul 1 — toate ochiurile pe față.

Rîndul 2 — 1 ochi se scoate fără să se tricoteze (firul se așază pe dosul împletiturii) 1 ochi pe față și se continuă așa pînă la sfîrșitul rîndului.

Începînd cu *rîndul 3* modelul se repetă.

S p a t e l e (fig. 106). Pe andrele nr. 2,5 se montează 104 ochiuri de lînă neagră și se tricotează 8 cm cu „punct de elastic" 1 x 1. După aceea, se tricotează, după modelul indicat mai înainte, 43 cm în sus fără nici o modificare, iar 16 ochiuri de la mijloc se încheie pentru răscroitura gîtului; se tricotează o singură parte a spatelui încheind consecutiv pentru răscroitura gîtului 6, 4 și 3 ochiuri. Concomitent se încheie 31 ochiuri în 4 reprize pentru umăr. După ce s-a tricotat prima jumătate a spatelui, se tricotează cealaltă jumătate încheind de asemenea 6, 4 și 3 ochiuri succesiv pentru răscroitura gîtului și 31 de ochiuri în 4 reprize pentru umăr.

F a ț a (fig. 106). Se tricotează la fel ca și spatele, dar după ce se tricotează 27 cm de la începutul lucrului, se încheie cele

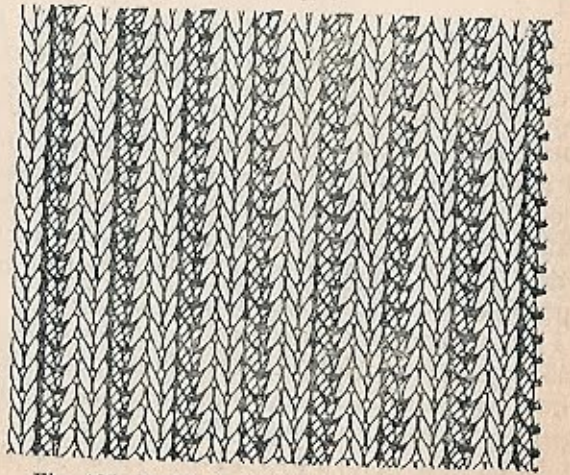


Fig. 105. Model de lucrătură pentru pulover.

www.creatii-carmen.blogspot.com

42 ochiuri de la mijloc pentru platcă, tricotîndu-se fiecare jumătate separat. După 51 cm de la începutul împletiturii se încheie pentru umăr cîte 31 ochiuri, în 4 reprize, de fiecare parte.

M î n e c a (fig. 106). Se tricotează de sus în jos de la capul mînecii spre manşete. Pe andrele nr. 2,5 se montează 24 ochiuri de lînă neagră şi se tricotează capul mînecii (pe o înălţime de

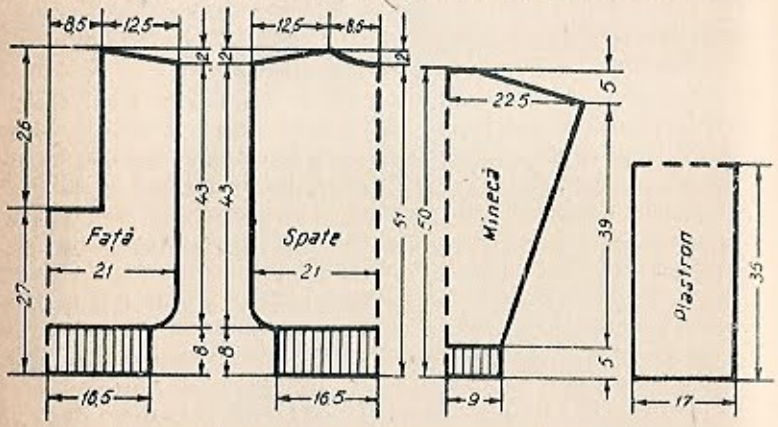


Fig 106. Schiţa de tipar pentru pulover.

5 cm) după modelul indicat la începutul descrierii, crescînd de 4 ori cîte 7 ochiuri şi de 2 ori cîte 8 ochiuri de fiecare parte. Astfel, pe andrele vor apărea 112 ochiuri.

Mai departe se tricotează mînecile scăzînd de 8 ori cîte 1 ochi pe ambele părţi, aproximativ la fiecare centimetru iar după aceea de 20 de ori cîte 1 ochi la fiecare 1,5 cm. Scăderea ochiurilor se face pe o lungime de 39 cm pînă cînd pe andrele vor rămîne 56 de ochiuri, care se tricotează cu „punct de elastic" 1 x 1 pe o înălţime de 6 cm. În timpul tricotării mîneca trebuie pusă deseori pe tipar pentru a verifica exactitatea execuţiei.

P l a s t r o n u l. Pe andrele nr. 2,5 se montează 188 ochiuri de lînă colorată şi se tricotează o bantă dreaptă înaltă de 17 cm, executată cu aceeaşi lucrătură ca întreg puloverul; după aceasta ochiurile se încheie unul după altul.

M o n t a r e a p u l o v e r u l u i. Toate părţile care formează puloverul se prind pe tipar, se stropesc cu apă şi se lasă

să se usuce. Spatele se coase de faţă pe linia umerilor şi pe laturi, lăsînd 22 cm de la umăr în jos, fără să se coase pentru formarea răscroiturii mînecilor. Apoi, mînecile se cos şi se montează în răscroitura mînecilor. Platca care formează gulerul se coase după cum se arată în fig. 104.

JACHETĂ CU MODEL ÎN RELIEF

Fig. 107 reprezintă o jachetă, uşor cambrată în talie cu guler montant. În faţă jacheta se încheie cu 6 nasturi. Jacheta se lucrează cu andrele nr. 2,5 cu „punct de ciorap" şi este ornamentată cu modelul „lănţişor ajurat". Pentru o asemenea jachetă la mărimea 48 este necesară o cantitate de 550 g lînă de culoare deschisă.

M o d e l u l d e l u c r ă t u r ă (fig. 108). Se montează pe andrele 16 ochiuri, inclusiv 1 ochi de fiecare parte pentru margine.

Rîndul 1 — 1 ochi pe faţă, 2 se tricotează împreună pe faţă, 1 jeteu, 8 pe faţă, 1 jeteu, 1 ochi se scoate fără să se tricoteze, 1 ochi se tricotează pe faţă şi se trage prin ochiul netricotat, 1 pe faţă.

Rîndul 2 şi toate rîndurile cu soţ (pe dos) — se tricotează cu ochiuri pe dos.

Rîndul 3 — 2 ochiuri se tricotează împreună pe faţă, 1 jeteu, 10 pe faţă, 1 jeteu, 1 ochi se scoate fără să se tricoteze, 1 ochi se tricotează pe faţă şi se trage prin ochiul netricotat.

Rîndul 5 — 3 ochiuri pe faţă. Ochiurile 4 şi 5 se scot pe o andrea de rezervă şi se lasă pe dosul împletiturii. Se tricotează pe faţă ochiurile 6 şi 7 şi apoi se tricotează tot pe faţă ochiurile 4 şi 5 de pe andreaua de rezervă. Se scot pe andreaua de rezervă ochiurile 8 şi 9 care se lasă pe partea din faţă a împletiturii şi se tricotează pe faţă ochiurile 10 şi 11, după care se tricotează pe faţă ochiurile 8 şi 9 de pe andreau de rezervă, iar la sfîrşit se tricotează 3 ochiuri pe faţă.

Cu rîndul 7 modelul se repetă începînd de la rîndul 1.

După ce s-a tricotat lucrătura de model se trece la tricotarea părţilor jachetei.

S p a t e l e (fig. 108). Pe andrele nr. 2,5 se montează 144 ochiuri şi se tricotează pentru tivul de jos 7 rînduri cu „punct de ciorap" şi 1 rînd cu ochiuri pe dos pe faţa împletiturii. După aceea, se tricotează cu „punct de ciorap" 34 cm către răscroitura

www.creatii-carmen.blogspot.com

Fig. 107. Jachetă cu model în relief.

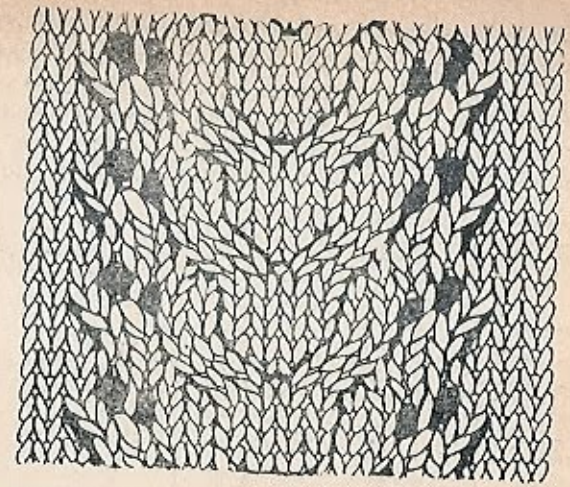


Fig. 108. Model de lucrătură pentru „benţile ajurate".

mînecii, crescînd regulat de 8 ori cîte 1 ochi pe fiecare latură a împletiturii. Pentru răscroitura mînecilor se încheie de 13 ori cîte 1 ochi de ambele părţi. Ca rezultat pe andrele vor rămîne 134 de ochiuri. Apoi, se tricotează fără nici o modificare.

După ce se tricotează 55 cm de la începutul împletiturii, se adaugă, pentru lărgirea spatelui, cîte 2 ochiuri de fiecare parte, apoi se încheie pentru umeri cîte 44 ochiuri în 11 reprize. Cînd se încheie umerii nu trebuie să se uite răscroitura gîtului, ale cărei ochiuri se încheie la o distanţă de 60,5 cm de la începutul împletiturii, tricotîndu-se 24 ochiuri pe rînd în mijlocul spatelui. Se tricotează numai jumătatea stîngă încheindu-se consecutiv cîte 3 şi 2 ochiuri, iar după aceea de 8 ori cîte 1 ochi.

Partea dreaptă a răscroiturii gîtului se tricotează identic.

P a r t e a s t î n g ă a f e ţ e i (fig. 109). Marginea prezentată pe schiţă se lucrează după terminarea tricotării feţei şi de aceea nu se ia în consideraţie la întocmirea calculului. Se montează 81 ochiuri pe andrelele nr. 2,5 şi se tricotează partea de jos a feţei (la fel ca şi spatele), iar după aceea 57 de ochiuri se tricotează în continuare cu „punct de ciorap", 14 ochiuri se tricotează după modelul arătat la început şi 10 ochiuri din nou cu „punct de ciorap". După ce s-au tricotat 33 de cm fără nici o

www.creatii-carmen.blogspot.com

modificare, se scad pentru pense de 9 ori cîte 3 ochiuri, iar în rîndul următor după ce s-au redus ochiurile, se montează cu firul de pe ghem 27 de ochiuri care înlocuiesc ochiurile scăzute[1]). Se tricotează încă 1 cm şi se continuă lucrul încheind regulat pentru răscroitura mînecii cîte 1 ochi în fiecare rînd pe faţă, pînă cînd pe andrele vor rămîne 64 ochiuri. După ce s-au tricotat

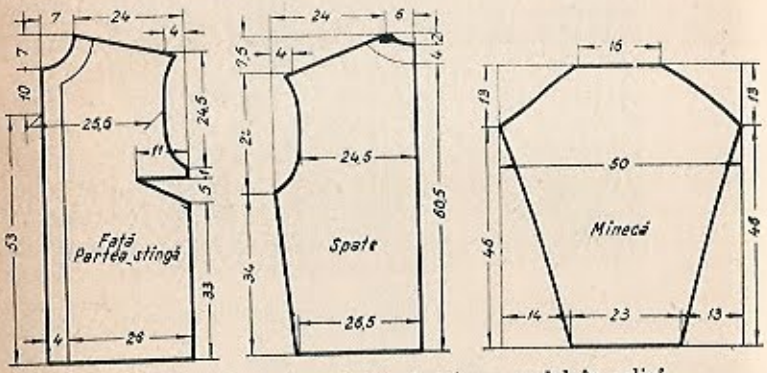


Fig. 109. Schiţa tiparului jachetei cu model în relief.

53 cm de la începutul împletiturii, se adaugă de 6 ori cîte 1 ochi din partea răscroiturii mînecii, pentru lărgirea umărului, încheind în acelaşi timp pentru răscroitura gîtului, succesiv 10, 5, 4, 3, 2 şi apoi cîte 1 ochi, pînă cînd pentru umăr vor rămîne 44 ochiuri, care se închcie în 11 reprize.

Partea dreaptă a feţei se tricotează la fel.

M î n e c a (fig. 109). Pe andrele se montează 62 ochiuri şi se tricotează tivul mînecii la fel ca şi spatele şi feţele, iar după aceea se trece din nou la „punct de ciorap". Pe măsură ce se tricotează de ambele laturi ale mînecii, se adaugă cîte 1 ochi la fiecare 5—6 rînduri. După ce se tricotează 35 cm de la partea de jos a mînecii, ochiurile se cresc mai des aplicînd din timp în timp piesa tricotată pe tipar, pentru a-i controla dimensiunile. După 46 cm se lucrează capătul mînecii corespunzător cu tiparul.

[1]) Pensa se poate executa oprindu-se din tricotat, după ce s-au lucrat 33 cm pe linia laterală se lasă nelucrate 27 de ochiuri (cîte 3 ochiuri în 9 reprize).

M o n t a r e a j a c h e t e i. Toate piesele jachetei se calcă pe dos cu o cîrpă umedă. Modelul nu se calcă, ci se stropeşte cu apă şi se lasă să se usuce. După aceea, introducînd o andrea în ochiurile de la răscroitura gîtului pînă în partea de jos a feţelor se montează aproximativ cîte 200 ochiuri şi se tricotează marginile cu „punct de elastic" 1 x 1 pe o înălţime de 4 cm, iar pe partea dreaptă a feţei se lucrează 5 butoniere orizontale sau verticale pentru nasturi. Apoi se îndoaie partea de jos a spatelui şi a feţelor care se cos împreună pe linia umerilor. În acelaşi mod, se montează 140 de ochiuri în jurul răscroiturii gîtului şi se tricotează gulerul în „punct de elastic" 1 x 1 pe o înălţime de 4 cm. La începutul fiecărui rînd pe faţă (faţa dreaptă) se creşte de 7 ori cîte 1 ochi, apoi se scade de 7 ori cîte 1 ochi la începutul fiecărui rînd pe faţă, pentru formarea capului. În acelaşi timp, se tricotează butoniera pentru nasturi. Se îndoaie înăuntru şi se coase partea de jos a fiecărei mîneci; mînecile se cos pe margini şi se montează în răscroitura mînecilor. Pe partea stîngă a feţei se cos 6 nasturi.

JACHETĂ CU MÎNECILE TRICOTATE DINTR-O BUCATĂ

Fig. 110 reprezintă o jachetă încheiată la două rînduri cu mîneci lungi lucrate dintr-o bucată, tricotată cu „punct de ciorap" cu andrele nr. 2,5 din 400 g lînă. Marginile jachetei şi manşetele sînt tricotate cu un model în relief. Mărimea jachetei este 46—48. Culorile care se recomandă sînt: gri, grena, mov, maro etc.

M o d e l u l l u c r ă t u r i i î n r e l i e f (fig. 111). Se montează pe andrele 20 ochiuri, inclusiv cîte 1 ochi pe fiecare parte pentru margine. Se tricotează în modul următor:

Rîndul 1 — se lucrează în întregime cu ochiuri pe faţă.

Rîndul 2 — se tricotează în întregime cu ochiuri pe dos.

Rîndul 3 — 1 ochi pe dos, apoi firul se trece peste 2 ochiuri următoare, care se scot fără să se tricoteze, procedînd astfel pînă la sfîrşit.

Rîndul 4 — se lucrează în întregime cu ochiuri pe faţă.

Mai departe modelul se repetă începînd cu rîndul 1.

S p a t e l e (fig. 112). Pe andrele nr. 2,5 se montează 130 ochiuri şi se tricotează 6 rînduri cu „punct de ciorap" şi 1 rînd cu ochiuri pe dos, pe faţa împletiturii (pentru îndoirea părţii de jos). Mai departe se tricotează 8 cm (banta de jos) după modelul

www.creatii-carmen.blogspot.com

Fig. 110. Jachetă cu mînecile tricotate dintr-o bucată.

Fig. 111. Model de lucrătură în relief.

descris mai înainte, apoi se trece la „punctul de ciorap" cu care se tricotează 15 cm. Pentru formarea răscroiturii gîtului se creşte de 5 ori cîte 1 ochi, de 3 ori cîte 2 ochiuri şi de 3 ori cîte 3 ochiuri la începutul fiecărui rînd (pe faţă şi pe dos). Apoi se montează pe andrele cîte 70 ochiuri de fiecare parte în 3 reprize pentru formarea mînecilor şi se continuă lucrul pe toată lăţimea împletiturii pînă ce lăţimea mînecilor la încheietura mîinii va fi de 10 cm. Atunci cînd mînecile sînt de lăţimea cerută, se trece la închcierea ochiurilor de la începutul mînecilor pînă la răscroitura gîtului, închcind cîte 5—6 ochiuri la fiecare rînd. La 51 cm de la începutul lucrului, se închcie 36—40 ochiuri pentru răscroitura gîtului.

Partea dreaptă a feţei (fig. 112). Se montează 52 ochiuri pe andrele nr. 2,5 şi se tricotează 6 rînduri cu „punct de ciorap" şi 1 rînd cu ochiuri pe dos, pe faţa împletiturii (pentru a îndoi partea de jos). Apoi se tricotează 8 cm după model (fig. 111), iar apoi se trece la „punctul de ciorap" cu care se tricotează 15 cm. Se creşte de 5 ori cîte 1 ochi, de 3 ori cîte 2 ochiuri şi de 3 ori cîte 3 ochiuri la începutul fiecărui rînd pe dos. Apoi se montează pe andrele 70 ochiuri în 3 reprize pentru formarea mînecii şi se tricotează în continuare pe toată lăţimea

www.creatii-carmen.blogspot.com

lucrului pînă cînd lăţimea mînecii la încheietura mîinii va fi de 10 cm. Concomitent, pe partea dreaptă, la 22 cm de la începutul lucrului, se va scădea cîte 1 ochi la fiecare 4—6 rînduri pentru formarea răscroiturii gîtului.

Pe partea stîngă, pentru obţinerea liniei oblice a umerilor, se încheie cîte 5 ochiuri de la începutul mînecii spre guler, în

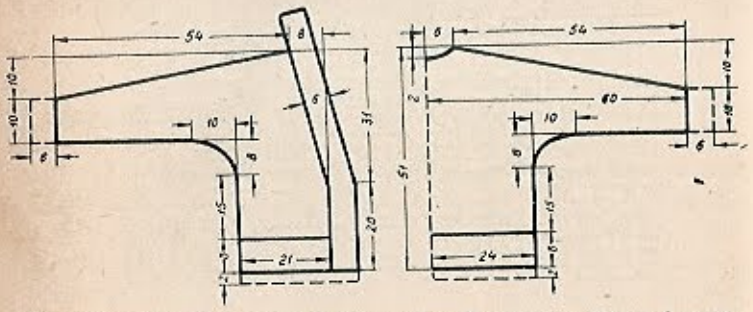


Fig. 112. Schiţa tiparului jachetei cu mînecile tricotate dintr-o bucată.

cîteva reprize. Cele 36—40 ochiuri rămase se încheie în 2—3 reprize.

În timpul lucrului este necesar să se aplice periodic bucata tricotată pe tipar, pentru a urmări ca aceasta să corespundă dimensiunilor.

P a r t e a s t î n g ă a feţei se tricotează la fel ca cea dreaptă, cu singura deosebire că răscroitura gîtului şi mînecile se fac pe partea opusă.

B a n t a (fig. 112). Pe andrele nr. 2,5 se montează 300 ochiuri şi se tricotează 6 cm cu „punct de ciorap" şi 1 rînd de ochiuri pe dos, pe faţa împletiturii (pentru îndoirea marginii). Mai departe se tricotează 6 cm după model (fig. 111). În timpul tricotării pe margine se execută 6 butoniere duble mici (v. pag. 14) repartizîndu-le în două rînduri pe verticală.

M a n ş e t e l e (fig. 112). Se montează pe andrele cîte 48 ochiuri şi se tricotează 6 cm după model.

M o n t a r e a j a c h e t e i. Părţile tricotate se aburesc pe dos prin aplicarea unei cîrpe ude. După aceea, se coase spatele de feţe pe linia umerilor. De marginea feţelor şi în jurul gîtului se coase bentiţa tricotată, iar la partea de jos a mînecilor manşetele. Mînecile se cos pe laturi. După aceea se îndoaie şi se coase partea de jos a jachetei, interiorul marginilor feţelor şi al manşetelor. Toate cusăturile se calcă cu atenţie. Pe marginea stîngă a feţei se cos 6 nasturi mici. Pentru ca butonierele să fie mai rezistente ele se festonează cu „punct de feston" obişnuit.

ALTĂ JACHETĂ CU MÎNECILE TRICOTATE DINTR-O BUCATĂ

Această jachetă (fig. 113), lejeră pe corp, fără nasturi şi cu mînecile lucrate dintr-o bucată, se face dintr-o lînă subţire şi moale în nuanţe pastel — gri-bleu, mov deschis, roz-corai. Se lucrează pe andrele nr. 2,5. Gulerul, marginile şi manşetele sînt duble. Ele se tricotează separat şi se cos la sfîrşit.

Pentru o jachetă de mărimea 48 sînt necesare 500 g lînă.

M o d e l u l d e l u c r ă t u r ă p e n t r u j a c h e t ă (fig. 114). Se montează pe andrele 20 ochiuri, inclusiv cîte 1 ochi de fiecare parte pentru margine.

De la rîndul 1 pînă la rîndul 9 se tricotează cu „punct de ciorap".

Rîndurile 10 şi 11 — toate ochiurile sînt pe faţă („punct leneş").

Rîndul 12 — toate ochiurile sînt pe dos.

Rîndul 13 — se lucrează introducînd andreaua dreaptă în spaţiul dintre ochiul al 3-lea şi al 4-lea, şi apucînd cu vîrful andrelei, prin spate, firul cu care se lucrează, se trage pe partea din faţă a împletiturii 1 ochi prelungit. Fără să se scoată de pe andrele acest ochi, se tricotează la început primul din cele 3 ochiuri pe faţă, iar după aceea următoarele 2 ochiuri împreună, de asemenea pe faţă. Astfel se alternează pînă la sfîrşitul rîndului.

Rîndul 14 — toate ochiurile pe dos.

Rîndul 15 — toate ochiurile pe faţă.

Rîndul 16 — se lucrează trecînd firul cu care se lucrează pe partea din dos a împletiturii, andreaua din mîna dreaptă se introduce în intervalul dintre ochiul al 3-lea şi al 4-lea dinspre partea din faţă spre dosul lucrului (spre persoana care lucrează) şi apucînd firul cu care se lucrează se trage (dinspre persoana care lucrează) 1 ochi prelungit. Fără a scoate acest ochi de pe andrea, se tricotează pe dos întîi primul ochi, iar după aceea

www.creatii-carmen.blogspot.com

Fig. 113. Altă jachetă cu mînecile tricotate dintr-o bucată.

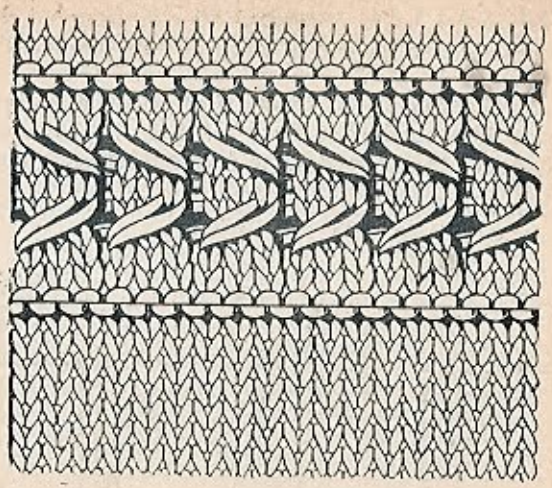


Fig. 114. Model de lucrătură pentru jachetă.

următoarele două ochiuri împreună, de asemenea pe dos. Se alternează în acest fel pînă la sfîrşitul rîndului.

Rîndul 17 — toate ochiurile pe faţă.

Rîndurile 18, 19 şi 20 — toate ochiurile pe dos.

De la rîndul 21 modelul se repetă începînd cu rîndul 1.

S p a t e l e (fig. 115). Pe andrele nr. 2,5 se montează 130 ochiuri şi se tricotează 4 cm în „punct de ciorap" şi 2 rînduri cu ochiuri pe dos, pe faţa împletiturii (pentru tivul de jos). Apoi se tricotează încă 4 cm alternînd 3 rînduri cu „punct de ciorap" cu 1 rînd cu „punct leneş", astfel ca să se obţină în total 4 rînduri în „punct leneş".

Apoi se tricotează după modelul dat la început, alternînd benţile netede cu cele în relief ajurate. După ce s-au tricotat 22 cm, pentru formarea răscroiturii mîncii, de fiecare parte a împletiturii se creşte de 3 ori cîte 1 ochi şi de 4 ori cîte 4 ochiuri la începutul fiecărui rînd, pe faţă şi pe dos. Crescînd astfel cîte 19 ochiuri de fiecare parte, se montează pe andrele cîte 68 ochiuri de fiecare parte, în 3 reprize pentru formarea mînecilor, şi se tricotează pe toată lăţimea împletiturii pînă cînd lăţimea mînecilor (la încheietură) va fi de 10 cm. Se încheie cîte 5 ochiuri în fiecare rînd, pe ambele părţi, formînd o linie continuă

www.creatii-carmen.blogspot.com

a umărului. După ce se tricotează 56 cm, începînd din partea de jos a jachetei, se încheie deodată 36—40 ochiuri pentru răscroitura gîtului.

Partea dreaptă a feţei (fig. 115). Pe andrele nr. 2,5 se montează 68 ochiuri şi se tricotează 4 cm în „punct de ciorap" şi 2 rînduri cu ochiuri pe dos, pe faţa împletiturii, pentru a se

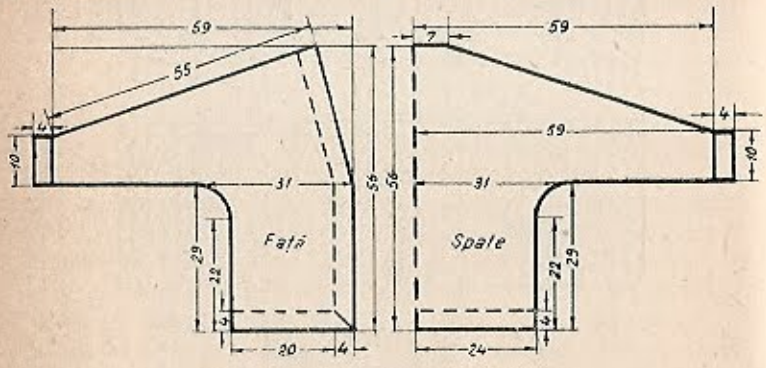


Fig. 115. Schiţa tiparului jachetei.

îndoi în partea de jos, crescînd de 7 ori (în fiecare rînd pe faţă) cîte 1 ochi. Mai departe se tricotează încă 4 cm alternînd 3 rînduri cu „punct de ciorap" cu 1 rînd cu „punct leneş" şi scăzînd de 7 ori cîte 1 ochi în fiecare rînd pe faţă. Astfel, pe andrele vor apărea din nou 68 ochiuri. Apoi se tricotează 22 cm spre răscroitura mînecilor, după modelul indicat la început, alternînd benţi netede cu „punct de ciorap" cu benţi în relief ajurate. Pentru formarea răscroiturii mînecii se creşte de 3 ori cîte 1 ochi, şi de 4 ori cîte 4 ochiuri la începutul fiecărui rînd, pe dos. Crescînd în acest fel 19 ochiuri, se montează pe andrele dinspre partea răscroiturii mînecii, 68 ochiuri în 3 reprize şi se tricotează pe toată lăţimea lucrului pînă cînd lăţimea mînecii (la încheietura mîinii) va fi de 10 cm. Concomitent, pe partea dreaptă a feţei, se încheie cîte 1 ochi la fiecare 4—6 rînduri, pentru răscroitura gulerului, iar pe partea stîngă a feţei se încheie treptat cîte 5 ochiuri de la începutul mînecii spre guler pentru a se obţine linia oblică a umerilor. Cele 36—40 ochiuri rămase se încheie treptat (cîte 2—3 ochiuri în fiecare rînd).

Partea stîngă a feţei se tricotează la fel ca cea dreaptă, cu deosebirea că răscroitura gulerului, colţul şi mînecile se tricotează pe partea inversă.

Banta (fig. 115). Pe andrele nr. 2,5 se montează 300 ochiuri şi se tricotează banta la fel ca partea de jos a jachetei: 4 cm în „punct de ciorap", apoi 2 rînduri cu ochiuri pe dos, pe faţa împletiturii, pentru a se coase banta crescînd de 7 ori cîte 1 ochi de fiecare parte. Se tricotează încă 4 cm alternînd 3 rînduri cu „punct de ciorap" cu 1 rînd, cu „punct leneş". În total se lucrează 3 rînduri cu „punct leneş" scăzînd de 7 ori cîte 1 ochi de fiecare parte. Banta tricotată se încheie cu ochiuri pe faţă, pe dosul împletiturii, pentru a forma astfel rîndul al 4-lea cu „punct leneş".

Manşetele. Se montează pe andrele nr. 2,5 cîte 48 ochiuri şi se tricotează 2 bentiţe drepte după acelaşi model ca banta de margine, adică 4 cm cu „punct de ciorap", 2 rînduri cu ochiuri pe dos pe faţa împletiturii, iar după aceea încă 4 cm alternînd 3 rînduri cu „punct de ciorap" cu 1 rînd „punct leneş".

Montarea jachetei. Bucăţile tricotate se calcă pe dos cu o cîrpă umedă, atingînd uşor benţile ajurate ca să nu se preseze. Apoi se coase spatele de piept, pe linia umerilor, urmărind ca banta tricotată să se aşeze peste marginile feţelor. Se unesc capetele feţelor cu capetele bentiţei printr-o cusătură măruntă împungînd cu acul în rîndul de margine al „punctului leneş". În acelaşi fel se cos şi manşetele. Apoi, partea interioară a bentiţei se îndoaie şi se coase. Mînecile se cos pe liniile laterale. La sfîrşit se tiveşte partea de jos a jachetei şi manşetele. Toate cusăturile se calcă cu atenţie cu o cîrpă umedă.

ŞAL-JACHETĂ

Şalul-jachetă (fig. 116) care are o lungime de 140 cm şi lăţimea de 54 cm, poate servi în acelaşi timp ca şal şi ca jachetă. Este foarte comod pentru a fi purtat zilnic pentru că nu alunecă de pe umeri şi nu împiedică mişcările. Un astfel de şal poate fi tricotat din resturi de cele mai diferite culori. De asemenea, se poate tricota şi din lînă de o singură culoare. Acest şal se lucrează foarte simplu şi de aceea poate fi recomandat celor care abia încep să tricoteze.

www.creatii-carmen.blogspot.com

Fig. 116. Şal-jachetă.

www.creatii-carmen.blogspot.com

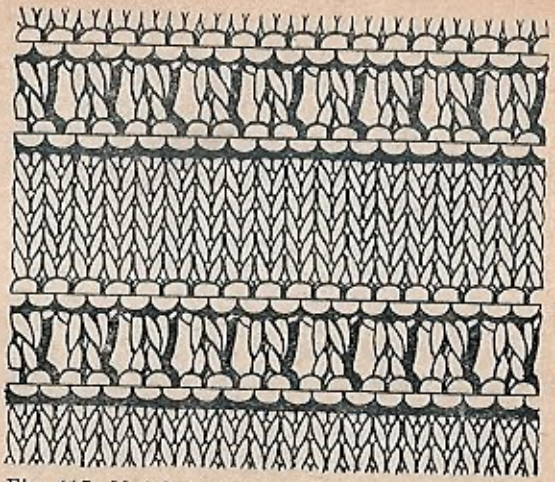


Fig. 117. Model de lucrătură pentru șalul-jachetă.

Modelul arătat în fig. 116 poate fi tricotat dintr-o cantitate de 150 g lînă bleu și 100 g lînă roz cu andrele nr. 2,5. Benţile netede bleu alternează cu benţile ajurate de culoare roz.

Modelul de lucrătură pentru șalul-jachetă (fig. 117). Se montează pe andrele 20 ochiuri, inclusiv cîte 1 ochi de fiecare parte pentru margine.

De la *rîndul* pînă *1 la rîndul 7* se tricotează cu „punct de ciorap" cu lînă bleu. Apoi se înnoadă lîna roz și se trocotează în modul următor:

Rîndurile 8 și 9 — cu ochiuri pe dos.

Rîndul 10 — 2 ochiuri se tricotează împreună, 1 jeteu, ș.a.m.d.

Rîndurile 11 și 12 — ochiuri pe dos.

De la *rîndul 13* se lucrează din nou cu lîna bleu repetîndu-se modelul începînd cu rîndul 1.

După ce s-a tricotat modelul, se montează pe andrele 420 ochiuri de lînă bleu și se tricotează primii 4 cm cu „punct leneș" (cu ochiuri pe față, pe fața și pe dosul împletiturii). Mai departe se tricotează 46 cm după modelul descris înainte, alternînd benţile netede bleu cu benţile ajurate roz. Ultimii 4 cm se tricotează din nou cu „punct leneș".

Șalul gata confecţionat se prinde cu ace inoxidabile pe o scîndură, cu fața în jos, se îndreaptă pentru a avea aceeași lățime

www.creatii-carmen.blogspot.com

și se calcă cu o cîrpă umedă atingînd ușor benzile ajurate. După aceea, andrelele se introduc pe rînd în ambele capete ale șalului, se montează cîte 65—70 ochiuri și se tricotează, cu lînă bleu manșetele cu „punct de elastic" 1 x 1 cu o lățime de 10 cm fiecare. Apoi marginile șalului se unesc, pornind de la manșetă spre mijloc, formînd astfel mînecile cu lungimea de 52 cm. Șalul se prinde la gît cu o broșă.

JACHETĂ CU BUZUNARE

În fig. 118 este prezentată o jachetă, largă, fără nasturi, cu mîneci lungi, cu un model în relief. Această jachetă se recomandă pentru femei pline, și se tricotează bine din lînă groasă de culori mai șterse. Pentru confecționarea jachetei (mărimea 48—50) este necesară cantitatea de 500 g lînă.

Modelul de lucrătură pentru jachetă este prezentat în fig. 119. Se montează pe andrele 24 ochiuri.

De la rîndul 1 pînă la rîndul 6, se lucrează cu „punct de ciorap".

Rîndul 7 — 6 ochiuri pe față, 2 ochiuri următoare se scot pe o andrea de rezervă (de ciorapi) și se înfășoară de 5 ori cu firul tras de la ghemul cu care se lucrează (mișcarea firului este arătată în fig. 119) apoi se scoate pe andreaua din mîna dreaptă ș.a.m.d.

Rîndul 8 — toate ochiurile pe dos.

Rîndurile 9, 10, 11, 12, 13, 14 se tricotează cu „punct de ciorap".

„Noduleţele" (bulinele) se repartizează în formă de șah 6 rînduri pe verticală și 6 ochiuri pe orizontală.

Modelul de lucrătură în relief (fig. 120). Se montează pe andrele 25 ochiuri.

Rîndul 1 — 2 ochiuri pe față,* 3 ochiuri se tricotează împreună pe față, în spatele andrelei și fără să se scoată de pe andrea se face un jeteu, cu care se tricotează încă o dată aceste ochiuri în spatele andrelei, iar apoi se face 1 ochi pe față. Aceasta se repetă de la steluță pînă la sfîrșitul rîndului. Se încheie cu 2 ochiuri pe față.

Rîndul 2 — se lucrează în întregime cu ochiuri pe dos.

Rîndul 3 — 3 ochiuri se tricotează împreună pe față în spatele andrelei; fără a se scoate aceste ochiuri de pe andrea se face 1 jeteu și se tricotează împreună cu jeteul încă o dată în spatele andrelei, iar apoi se tricotează 1 ochi, ș.a.m.d.

Fig. 118. Jachetă cu buzunare.

www.creatii-carmen.blogspot.com

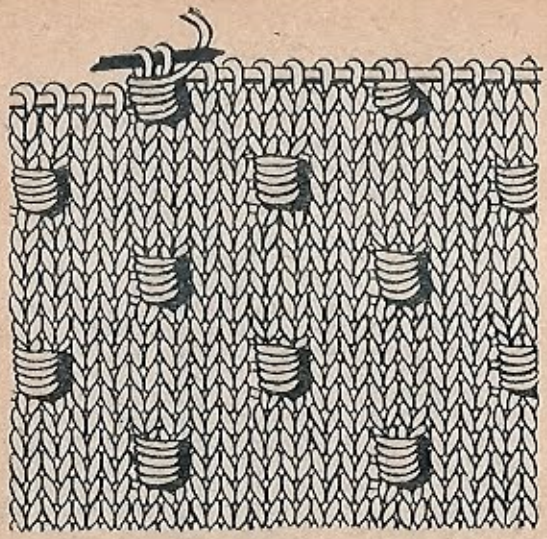


Fig. 119. Modelul de lucrătură pentru jacheta cu buzunare.

Fig. 120. Modelul de lucrătură în relief pentru jachetă.

Rîndul 4 — se lucrează în întregime cu ochiuri pe dos.

De la rîndul al 5-lea modelul se repetă începînd cu rîndul 1.

Modelul de lucrătură se execută pe feţe în diferite direcţii. Modelul indicat este prevăzut pentru a fi lucrat pe partea dreaptă a feţei. Direcţia modelului pentru faţa stîngă se obţine tricotînd 3 ochiuri împreună, care nu se mai iau din spatele andrelei, ci din faţa acesteia.

S p a t e l e (fig. 121). Pe andrele nr. 2,5 se montează 110 ochiuri şi se tricotează 6 rînduri cu ochiuri pe faţă, pe faţa şi pe dosul împletiturii. Apoi se lucrează modelul, în relief, tricotînd 8 cm în sus. Se tricotează din nou 6 rînduri cu ochiuri pe faţă, pe faţa şi pe dosul împletiturii, iar după aceea se trece la lucrătura iniţială (fig. 119) şi se tricotează 30 cm în sus fără nici o modificare. Pentru răscroitura mînecii se închcie cîte 3, 2 şi 1 ochiuri consecutiv, de fiecare parte. Cele 98 ochiuri rămase se tricotează în sus fără nici o schimbare pînă la umeri, pe distanţa de încă 22 cm, calculînd de la începutul răscroiturii mînecii. Pentru umeri se închcie cîte 32 ochiuri în 4 reprize (cîte 8 ochiuri unul după altul). Pentru răscroitura gîtului se închcie 34 ochiuri unul după altul.

P a r t e a s t î n g ă a f e ţ e i (fig. 121). Pe andrele nr. 2,5 se montează 80 ochiuri şi se tricotează 6 rînduri cu ochiuri pe faţă, pe faţa şi pe dosul împletiturii. După aceea, se tricotează 50 ochiuri după modelul lucrăturii în relief, iar ultimele 30 ochiuri

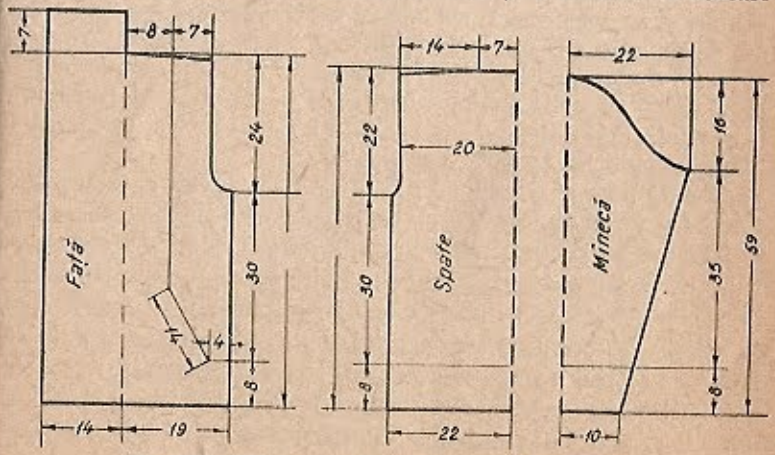


Fig. 121. Schiţa tiparului jachetei cu buzunare.

www.creatii-carmen.blogspot.com

cu „punct leneș" adică ochiuri pe față, pe fața și pe dosul împletiturii, pentru formarea marginii. În acest fel se tricotează 8 cm în sus, apoi se lucrează la tăietura oblică a buzunarului. Pentru aceasta se tricotează din partea laterală 8 ochiuri lucrîndu-se din 2 gheme. La o parte din tăietură, care este alcătuită din 8 ochiuri, se adaugă la fiecare rînd pe dos, cîte 1 ochi dinspre partea tăieturii și se tricotează cu lucrătura inițială (fig. 118); la cealaltă parte, care este formată din 30 ochiuri cu „punct leneș" și 42 ochiuri tricotate în relief, se scade la fiecare rînd pe față cîte 1 ochi din partea tăieturii. Cînd înălțimea tăieturii ajunge la 14 cm, se unesc ambele părți ale acesteia, continuîndu-se lucrul numai de la un singur ghem. În acest fel pe andrele vor apărea din nou 80 ochiuri dintre care 30 sînt tricotate în modelul de bază, 20 în relief și 30 cu „punct leneș". Se tricotează astfel pînă la răscroitura mînecii. Pentru răscroitură se încheie succesiv 5, 4, 3, 3, 2 și 1 ochiuri. Cele 62 ochiuri rămase, se tricotează încă pe o lungime de 24 cm considerate de la începutul răscroiturii mînecii. Apoi se încheie 32 ochiuri pentru umăr, cîte 8 ochiuri în 4 reprize, iar 30 ochiuri (margine) se tricotează în continuare pe încă 7 cm cu „punct leneș". După aceasta, toate ochiurile se încheie unul după altul.

Partea din dreapta a feței se tricotează la fel ca și cea din stînga.

Mînecile (fig. 121). Pe andrele nr. 2,5, se montează 58 ochiuri și se tricotează 6 rînduri cu ochiuri pe față, pe fața și pe dosul împletiturii. Apoi, se tricotează 8 cm cu model în relief și încă 6 rînduri cu ochiuri pe față, pe fața și pe dosul împletiturii. Se execută mînecile cu împletitura de bază, crescînd la fiecare 6—8 rînduri cîte 1 ochi de ambele părți. Capul mînecii se lucrează scăzînd ochiurile conform cu tiparul.

Montarea jachetei. Piesele jachetei gata confecționate se prind cu fața pe tipar și se calcă cu o cîrpă umedă. Apoi se introduc pe rînd andrelele nr. 2 în părțile interioare ale rezervelor de la buzunare și se montează cîte 47 ochiuri pentru buzunarele interioare, care se tricotează cu „punct de ciorap", apoi se calcă și se cos pe dosul jachetei. La urmă se coase spatele de față, iar ambele capete ale gulerului se cos cu punctul „cap la cap". Mînecile gata confecționate se montează în răscroitura mînecilor. Marginile se îndoaie pe partea din față a jachetei și se prind în 3—4 locuri în mod invizibil.

Șalul (fig. 122) lung de 2,25 m și lat de 45 cm, se tricotează din 150 g lînă neagră și 120 g lînă mov; se lucrează cu o lînă pufoasă pe andrele nr. 4,5, cu ambele capete ascuțite, sau cu andrele circulare. Îmbinarea culorii negre cu mov face ca acest șal să aibă un aspect foarte elegant.

Acest șal se tricotează în modul următor (fig. 123). Pe andrele nr. 4,5 se montează 65 ochiuri de lînă neagră care se tricotează liber, fără să se tragă ochiurile.

Rîndul 1 (pe față) — 1 jeteu, 1 ochi se scoate pe andreaua din mîna dreaptă netricotat, 1 pe față. Se alternează în acest mod pînă la sfîrșitul rîndului.

După aceea, toate ochiurile se mută spre marginea dreaptă a împletiturii și se tricotează cu lînă mov.

Rîndul 2 (pe față) — 1 ochi cu lînă neagră se tricotează împreună cu 1 jeteu pe față, 1 jeteu cu lînă mov, 1 ochi cu lînă neagră se scoate netricotat, 1 ochi cu lînă neagră se tricotează împreună cu jeteul pe față, 1 ochi cu lînă neagră se scoate, așezînd firul mov în fața ochiului. Se alternează astfel pînă la sfîrșitul rîndului.

Se tricotează cu lînă neagră:

Rîndul 3 (pe dos) — 1 jeteu cu lînă neagră, 1 ochi cu lînă mov se scoate netricotat, 1 ochi cu lînă neagră se tricotează cu 1 jeteu cu lînă mov împreună pe dos, 1 jeteu cu lînă neagră, 1 ochi cu lînă mov se scoate netricotat, 1 ochi cu lînă neagră se tricotează pe dos. Se repetă în acest fel pînă la sfîrșitul rîndului.

Toate ochiurile se mută spre marginea dreaptă a împletiturii și se tricotează cu lînă mov:

Rîndul 4 (pe dos) — 1 ochi din lînă mov se tricotează pe dos împreună cu 1 jeteu cu lînă neagră, 1 ochi din lînă neagră se scoate, așezînd firul de lînă mov în spatele ochiului, 1 ochi cu lînă mov se tricotează împreună pe dos cu 1 jeteu cu lînă neagră, 1 jeteu cu lînă mov, 1 ochi din lînă neagră se scoate. Se repetă astfel pînă la sfîrșitul rîndului.

Se tricotează cu lînă neagră:

Rîndul 5 (pe față) — 1 jeteu cu lînă neagră, 1 ochi cu lînă mov se scoate, 1 ochi cu lînă neagră se tricotează pe față, 1 jeteu cu lînă neagră, 1 ochi cu lînă mov se scoate, iar 1 ochi cu lînă neagră se tricotează împreună pe față cu 1 jeteu din lînă mov. Se repetă astfel pînă la sfîrșitul rîndului.

www.creatii-carmen.blogspot.com

Fig. 122. Şal-palantin.

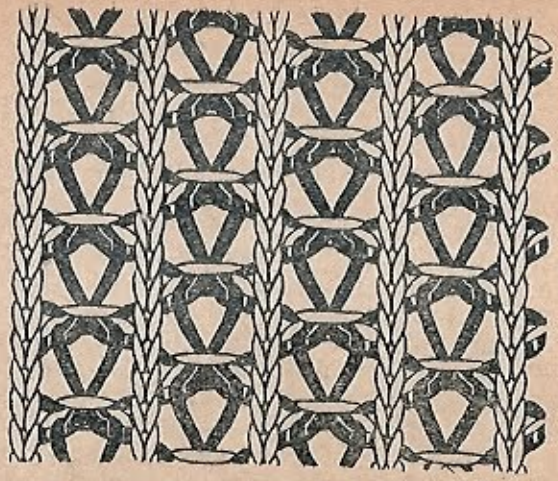


Fig. 123. Model de lucrătură pentru şal-palantin.

Toate ochiurile se mută spre marginea dreaptă a lucrului şi se tricotează cu lînă mov:

Rîndul 6 (pe faţă) — 1 ochi cu lînă mov se tricotează împreună pe faţă cu un jeteu din lînă neagră, 1 jeteu cu lînă mov, 1 ochi cu lînă neagră se scoate, 1 ochi cu lînă mov se tricotează pe faţă împreună cu 1 jeteu cu lînă neagră, 1 ochi cu lînă neagră se scoate, aranjînd firul cu lînă mov în faţa ochiului. Se repetă astfel pînă la sfîrşitul rîndului.

Mai departe modelul se repetă începînd cu rîndul al 3-lea.

Şalul gata confecţionat se calcă pe dos cu o cîrpă umedă şi se ornamentează cu franjuri.

GARNITURĂ SPORT

Garnitura sport este compusă dintr-un pulover, un fular, o căciuliţă şi mănuşi.

Se tricotează din lînă de culori vii şi se recomandă pentru fete şi femei tinere, care fac sport. Această garnitură se poate tricota şi pentru fetiţe, micşorînd corespunzător tiparul.

În desenul colorat (planşa colorată XI) este prezentată o garnitură sport, lucrată cu lînă roşie şi albă în dungi de culoare

www.creatii-carmen.blogspot.com

galbenă, roşie şi albă. În intervalele dintre dungile albe şi galbene se execută nişte tigheluri cu fir verde.

Puloverul (mărimea 44—46), se tricotează dintr-o cantitate de 230 g lînă albă, 60 g lînă roşie, 20 g lînă verde şi 20 g lînă galbenă, cu punct obişnuit de ciorap cu andrele nr. 2,5. Partea de jos a puloverului şi mînecilor, precum şi gulerul se tricotează cu „punct de elastic".

Spatele (fig. 124—125). Pe andrele nr. 2,5 se montează 92 ochiuri şi se tricotează 8 cm cu „punct de elastic", alternînd 1 ochi pe faţă cu 1 ochi pe dos, se cresc apoi pe rîndul întreg 8 ochiuri care se repartizează în mod egal şi se tricotează cu „punct de ciorap" 6 cm numai cu lînă roşie. După aceea, se tricotează (de asemenea cu „punct de ciorap") 4 rînduri cu lînă albă, 4 rînduri cu lînă galbenă, 2 rînduri cu lînă roşie, 4 rînduri cu lînă albă, 4 rînduri cu lînă galbenă şi 2 rînduri cu lînă roşie. Se înnoadă lîna albă şi se tricotează pînă la sfîrşit cu „punct de ciorap". Pe măsura lucrului se creşte de la talie pînă la răscroitura mînecii de 4 ori cîte 1 ochi la fiecare 4,5 cm. În acest fel, la 21 cm de la talie se formează pe andrele 108 ochiuri. Se încheie succesiv pentru răscroitura mînecilor cîte 5, 2, 2, 1, 1 şi 1 ochi de fiecare parte şi se tricotează de la începutul răscroiturii mînecii 19 cm în sus pînă la umăr. După ce s-au tricotat 40 cm de la talie,

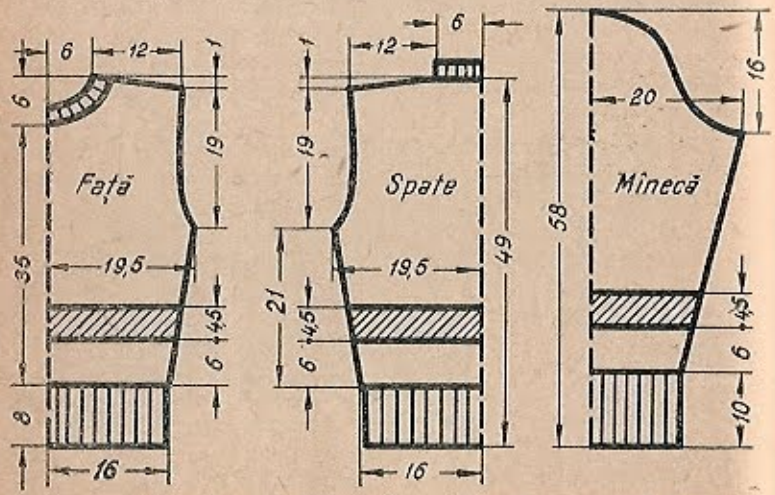


Fig. 124—125. Schiţa tiparului pentru garnitură sport.

se încheie cîte 28 ochiuri pentru umeri, în 3 reprize. Cele 28 de ochiuri rămase formează răscroitura gîtului şi se încheie deodată.

Faţa (fig. 124—125). Se tricotează la fel cu spatele, cu singura deosebire că, după ce s-au tricotat 35 cm de la talie, se încheie pentru răscroitura gîtului cele 28 de ochiuri de la mijloc. Se tricotează un umăr pe 6 cm în sus şi se încheie în 3 reprize, iar apoi se confecţionează cel de-al doilea umăr care se încheie în acelaşi mod.

Mînecile (fig. 124—125). Pe andrele nr. 2,5 se montează 50 ochiuri de lînă roşie şi se tricotează 10 cm cu „punct de elastic" 1 × 1. Apoi se cresc în mod uniform într-un rînd, 10 ochiuri şi se tricotează 6 cm cu „punct de ciorap". Se alternează dungile în acelaşi fel ca şi la partea spatelui şi feţii, se tricotează după aceea cu „punct de ciorap" numai cu lînă albă 37,5 cm, crescînd cîte 1 ochi de ambele părţi, la fiecare 3—4 rînduri. Capul mînecii se tricotează cu respectarea strictă a tiparului.

Montarea puloverului. Părţile gata confecţionate ale puloverului se prind cu faţa pe tipar şi se calcă cu o cîrpă umedă. După aceea pe toate piesele tricotate (spatele, faţa, mînecile) se brodează în intervalele dintre dungile albe şi galbene nişte tighele cu lînă verde.

Se coase faţa de spate, iar umărul stîng se coase numai pe jumătate pentru a se prinde copci sau un fermoar. Se introduc andrelele în jurul răscroiturii gîtului şi după ce se montează 100 de ochiuri cu lînă roşie, se tricotează un guler înalt cu „punct de elastic" 1 × 1, de 6 cm. După ce au fost cusute mînecile se montează în răscroitură.

Căciuliţa. Se tricotează dintr-o cantitate de 30 g lînă albă, 20 g lînă roşie, 15 g lînă galbenă şi 15 g lînă verde pe andrele nr. 2,5. Căciuliţa se ornamentează cu ciucuri.

Modelul de lucrătură. *Rîndul 1* — 1 ochi pe faţă, 1 jeteu (firul rămîne pe andrea) 1 ochi se scoate fără să se tricoteze, 1 pe faţă, 1 jeteu, 1 ochi se montează netricotat, ş.a.m.d.

Rîndul 2 — ochiul scos se tricotează împreună cu jeteul pe faţă, ochiul pe dos se scoate împreună cu jeteul, ş.a.m.d.

Toate rîndurile următoare se tricotează identic cu rîndul 2.

Pe andrele nr. 2,5, se montează 80 de ochiuri cu lînă roşie şi se tricotează după modelul arătat 15 cm în sus, dintre care primii 4 cm se tricotează cu lînă roşie. Mai departe, fără să se schimbe lucrătura, se alternează dungile ca şi la pulover (4 rînduri cu lînă albă, 4 rînduri cu lînă galbenă, 2 rînduri cu lînă

www.creatii-carmen.blogspot.com

roșie, 4 rînduri cu lînă albă, 4 rînduri cu lînă galbenă, 2 rînduri cu lînă roșie). Aceste rînduri vor avea aproximativ 4,5 cm. După aceea se tricotează încă 6,5 cm după model, cu lînă albă, și 4 cm cu „punct de elastic" 1 × 1 cu lînă verde, ochiurile cu jeteu se tricotează împreună pe față, iar ochiurile pe dos se tricotează pe dos.

Apoi, începe scăderea vîrfului căciuliței pentru care se scoate ușor andreaua din ochiuri, trecîndu-se ochiurile pe dos pe un ac cu ață, iar cele pe față se montează din nou pe andrea. Aceste ochiuri se tricotează cu lînă roșie luîndu-se cîte 2 ochiuri împreună pe față. Pe dos se tricotează 1 rînd cu ochiuri pe dos. Apoi, toate ochiurile se adună pe un ac cu ață, se strîng și se înnoadă. Ochiurile scoase înainte se încheie. Căciulița se calcă pe dos, cu o cîrpă umedă.

Căciulița gata confecționată se brodează cu lînă verde la fel ca și pulloverul și se împodobește cu doi ciucuri prinși pe un șnur (v. pag. 59).

Șnur cu ciucuri. Se ia un fir care se îndoaie de cîteva ori, se prinde la un capăt, iar celălalt capăt se răsucește într-o singură parte; ambele capete se suprapun ținîndu-se cu mîna stîngă de mijloc, după care se dă drumul. Firul se răsucește și se transformă într-un șnur. Pentru a evita desfacerea capetelor, ele se înnoadă sau se leagă cu un fir.

La capătul șnurului se prinde un ciucure care se confecționează în modul următor: pe o bucată de carton, a cărui mărime depinde de lungimea necesară a ciucurelui, se înfășoară strîns un fir. Apoi se taie cu foarfeca marginea de jos a firului, iar sub marginea de sus a firului tăiat se introduce o mică sferă de vată, legîndu-se apoi cît mai strîns în partea inferioară a sferei respective. Capetele ciucurelui obținut se taie cu foarfeca și se piaptănă (fig. 126).

Fularul, lung de 90 cm, se tricotează cu andrele nr. 3 dintr-o cantitate de 70 g lînă albă, 30 g lînă roșie, 10 g lînă verde și 10 g lînă galbenă.

Se montează pe andrele 36 de ochiuri cu lînă roșie și se tricotează 10 cm după modelul arătat la descrierea căciuliței. Se trisotează dungile colorate la fel ca și la căciuliță, iar după aceea le lucrează cu lînă albă 61 cm. Celălalt capăt al fularului se ucrează identic cu primul.

Fularul gata se brodează cu lînă verde și se ornamentează cu franjuri de culoare roșie (v. confecționarea franjurilor la pag. 90).

Mănușile se tricotează cu „punct de ciorap" din 50 g lînă roșie, 15 g lînă albă și cîteva fire de lînă galbenă și verde, cu andrele nr. 2,5 și andrele pentru tricotarea ciorapilor.

Mănușa dreaptă. Pe andrele nr. 2, se montează 50 ochiuri și se tricotează 6 cm cu „punct de elastic" alternînd 1 ochi pe față cu 1 ochi pe dos. Se crește de fiecare parte cîte

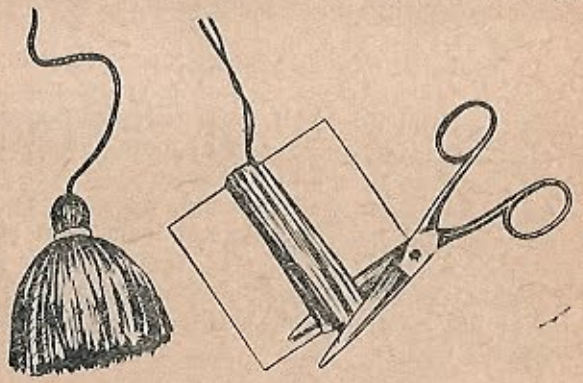


Fig. 126. Confecționarea ciucurilor.

1 ochi și se tricotează mai departe 5 cm cu „punct de ciorap"; după ce s-au lucrat 27 de ochiuri pentru partea superioară a mănușii (dosul mîinii) cu lînă roșie, se scot următoarele 10 ochiuri pe un ac de siguranță, iar în locul lor se montează pe andreaua din mîna dreaptă 10 ochiuri noi cu lînă roșie, din ghem. În acest fel se va forma gaura pentru degetul mare. Cu aceeași lucrătură se execută dungile, alternîndu-le la fel ca și pe fular, apoi se trece la tricotatul cu lînă albă cu care se lucrează fără nici o modificare pînă la degetul mic.

Mai departe începe scăderea ochiurilor. Scăderea se face pe 4 andrele de ciorapi în cerc. Pentru aceasta, din cele 27 de ochiuri repartizate pentru dosul mîinii, 14 ochiuri se montează pe prima andrea, iar 13 ochiuri pe andreaua a 2-a; din 25 ochiuri repartizate pentru palma mîinii, 13 ochiuri se montează pe a 3-a andrea, iar 12 ochiuri pe a 4-a andrea. Mănușa se termină printr-o parte ascuțită. Mănușa este mai frumoasă dacă ochiurile se scad pe laturile mănușii, într-o parte la degetul mic, iar în altă parte la degetul arătător. Pentru aceasta primul și al doilea ochi de pe

www.creatii-carmen.blogspot.com

prima andrea şi penultimul şi ultimul ochi de pe andreaua a doua, se tricotează împreună. Primul şi al doilea ochi de pe andreaua a treia şi penultimul şi ultimul ochi de pe andreaua a patra, se tricotează de asemenea împreună. Scăderea se execută pînă cînd pe andrele va rămîne un singur ochi care va fi strîns şi cusut cu un fir de aţă.

Degetul. Pentru tricotarea degetului, se trec pe andrele de pe acul de siguranţă, 10 ochiuri şi după ce se montează încă 10 ochiuri în jurul găurii degetului mare, toate ochiurile se montează pe 4 andrele de ciorap şi se tricotează în cerc cu „punct de ciorap" cu lînă roşie, formînd degetul, aproximativ pînă la unghie. Scăderea se face, după cum s-a arătat mai înainte pînă cînd rămîne un singur ochi care se strînge bine şi se coase.

Mănuşa stîngă se tricotează întocmai ca mănuşa dreaptă, cu singura deosebire că degetul se lucrează pe partea opusă.

Mănuşile gata confecţionate se brodează cu aţă verde, se întind şi se calcă pe dos cu o cîrpă umedă, iar după aceea se cos pe latura degetului mic.

TRICOTAJE PENTRU BĂRBAŢI

PULOVER FĂRĂ MÎNECĂ (VESTĂ)

Puloverul fără mînecă prezentat în fig. 127 (mărimea 50) este tricotat din 300 g lînă cu andrele nr. 2,5. Dungile în relief formează unghiuri în mijlocul feţei şi al spatelui. Această vestă se recomandă să fie tricotată din lînă de culori şterse: gri, bej, albastru închis, maro.

Să studiem *modelul tricotajului în relief* din 25 ochiuri, inclusiv 1 ochi de fiecare parte pentru margine (fig. 128).

Rîndul 1 — 1 ochi pe faţă, 2 pe dos, 2 pe faţă, 2 pe dos, 2 pe faţă, 2 pe dos, 1 ochi se scoate netricotat, 2 pe dos, 2 pe faţă, 2 pe dos, 2 pe faţă, 2 pe dos, 1 pe faţă.

Rîndul 2 — toate rîndurile cu soţ se tricotează cu ochiuri pe dos.

Rîndul 3 — 2 ochiuri pe dos, 2 pe faţă, 2 pe dos, 2 pe faţă, 2 pe dos, 1 pe faţă, 1 se scoate netricotat, 1 pe faţă, 2 pe dos, 2 pe faţă, 2 pe dos, 2 pe faţă, 2 pe dos.

Rîndul 5 — 1 ochi pe dos, 2 pe faţă, 2 pe dos, 2 pe faţă, 2 pe dos, 2 pe faţă, 1 ochi se scoate netricotat, 2 pe faţă, 2 pe dos, 2 pe faţă, 2 pe dos, 2 pe faţă, 1 pe dos.

Rîndul 7 — 2 ochiuri pe faţă, 2 pe dos, 2 pe faţă, 2 pe dos, 2 pe faţă, 1 pe dos, 1 ochi se scoate netricotat, 1 pe dos, 2 pe faţă, 2 pe dos, 2 pe faţă, 2 pe dos, 2 pe faţă.

Începînd cu *rîndul 9* modelul se repetă.

Pentru ca motivul să apară în relief trebuie să se tricoteze cu ochiuri bine strînse. După ce modelul a fost întîi experimentat şi bine reuşit se poate începe tricotarea vestei.

Spatele (fig. 129). Se montează 113 ochiuri pe andrele nr. 2,5 şi se tricotează 8 cm cu „punct de elastic" 1 × 1. Mai departe se tricotează după model (fig. 125) pe o distanţă de 27 cm crescînd de 10 ori cîte 1 ochi, de fiecare parte, la intervale egale.

www.creatii-carmen.blogspot.com

Montarea vestei. Părţile tricotate ale vestei se prind cu faţa în jos pe tipar şi se calcă cu o cîrpă umedă. Elasticele nu se calcă. Faţa se coase de spate pe dosul împletiturii, pe linia umerilor şi pe linia de subraţ, cu punctul „în urma acului".

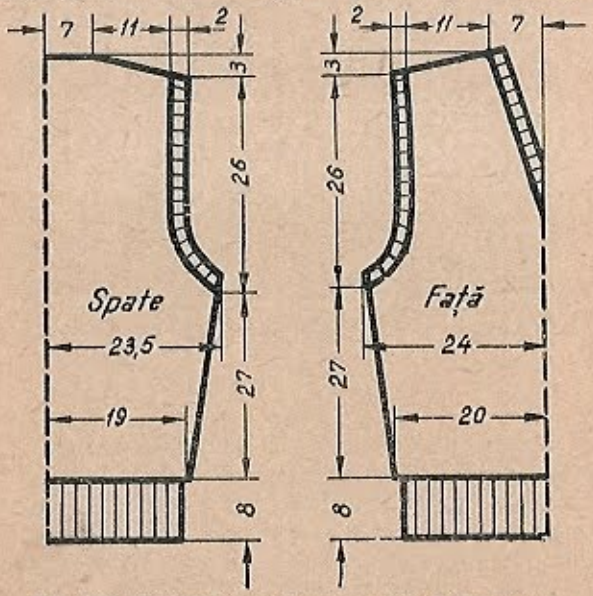


Fig. 129. Schiţa tiparului puloverului fără mînecă.

Din două gheme se montează cîte 150 ochiuri şi se tricotează 2 bentiţe cu „punct de elastic" 1 × 1 înalte de 3 cm fiecare. Aceste bentiţe se cos pe dosul vestei, la răscroitura mînecilor, se întorc pe faţa vestei şi se prind cu „punct invizibil". La răscroitura gîtului se coase în punct „cap la cap".

PULOVER SPORT CU GULER ÎNALT

Puloverul sport cu guler înalt prezentat în fig. 130 (mărimea 50) se lucrează din 600 g lînă groasă, cu andrele nr. 2,5. Spatele, faţa şi mînecile se tricotează cu „punct de ciorap" şi are o garnitură de benţi, aşa cum se vede pe modelul din fig. 130. Culorile recomandate sînt albastru închis, gri şi vişiniu.

Fig. 130. Pulover sport cu guler înalt.

www.creatii-carmen.blogspot.com

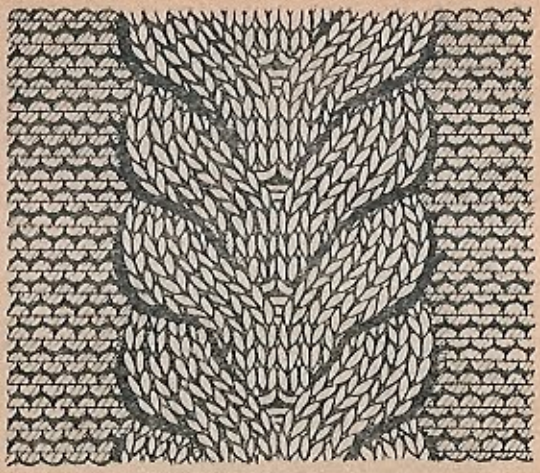


Fig. 131. Modelul de lucrătură.

Să examinăm cum se tricotează garnitura de benzi, pe 24 ochiuri, inclusiv 1 ochi de fiecare latură pentru margine (fig. 131).

Rîndul 1 — 3 ochiuri pe dos, 16 pe faţă, 3 pe dos.

De la rîndul 2 pînă la rîndul 6 se tricotează aşezînd ochiurile pe faţă deasupra ochiurilor pe faţă, şi ochiurile pe dos deasupra celor pe dos.

Rîndul 7 — 3 ochiuri pe dos, ochiurile 4, 5, 6 şi 7 se scot pe o andrea de rezervă şi se trece pe dosul împletiturii. La început, se tricotează ochiurile 8, 9, 10 şi 11 cu ochiuri pe faţă, apoi ochiurile 4, 5, 6 şi 7 de pe andreaua de rezervă de asemenea cu ochiuri pe faţă. Apoi se scot pe andreaua de rezervă ochiurile 12, 13, 14 şi 15 care se lasă pe faţa lucrului. Ochiurile 16, 17, 18 şi 19 se tricotează pe faţă, apoi se tricotează ochiurile 12, 13, 14 şi 15 de pe andreaua de rezervă de asemenea pe faţă şi 3 ochiuri pe dos.

Rîndul 8 — 3 ochiuri pe faţă, 16 pe dos, 3 pe faţă.

Începînd cu *rîndul 9* modelul se repetă.

După ce modelul a fost studiat şi executat bine se poate trece la tricotarea puloverului.

Spatele (fig. 132). Se montează 154 ochiuri pe andrele nr. 2,5 şi se tricotează 8 cm cu „punct de elastic" 1 × 1. Se trece apoi la tricotarea cu „punct de ciorap" şi se tricotează 25 cm crescînd de 3 ori cîte 1 ochi pe ficcare latură, la intervale egale. Pentru răscroitura mînecilor se încheie consecutiv cîte 5, 4, 3, 3, 2 şi 1 ochiuri pe ambele laturi, se tricotează 19 cm (inclusiv

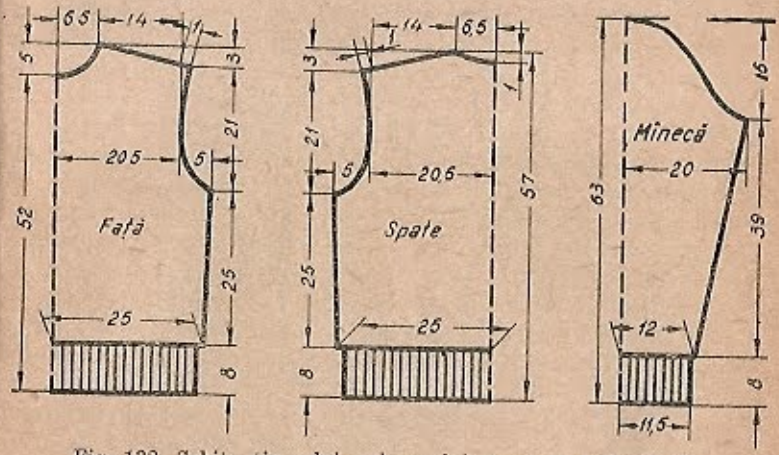


Fig. 132. Schiţa tiparului puloverului sport cu guler înalt.

rîndurile tricotate pentru formarea răscroiturii mînecilor) înspre mînecă, fără modificări şi încă 2 cm, adăugînd de 3 ori cîte un ochi, pe ficcare latură.

Pentru umeri se încheie alte 45 ochiuri în 3 reprize. Cele 40 ochiuri rămase pe andrele se încheie pentru răscroitura gîtului.

Faţa (fig. 132). Se montează pe andrele nr. 2,5 ochiuri fără a socoti cele două ochiuri mărginaşe şi se tricotează 8 cm cu „punct de elastic" 1 × 1. Apoi, se lucrează după model alternînd 22 ochiuri cu „punct de ciorap" cu 22 ochiuri tricotate cu modelul din fig. 131 şi se lucrează 25 cm, crescînd de 3 ori cîte 1 ochi la ficcare margine, la intervale egale. Pentru răscroitura mînecilor se încheie 5, 4, 3, 3, 2 şi 1 ochiuri pe ambele laturi; mai departe se tricotează fără nici un fel de modificare.

La 52 cm de la începutul împletiturii se încheie 40 ochiuri pe rînd, pentru răscroitura gîtului şi se tricotează mai departe executîndu-se pe rînd ambii umeri. Ultimii 2 cm se tricotează crescînd

www.creatii-carmen.blogspot.com

înspre partea răscroiturii gîtului de 3 ori cîte 1 ochi, pentru lărgirea umerilor. Se încheie cîte 45 ochiuri, pentru umeri, în 3 reprize.

Mîneca (fig. 132). Se montează 72 ochiuri pe andrele 2,5 și se tricotează 8 cm cu „punct de elastic" 1 × 1, iar după aceea se lucrează după modelul indicat la început, repartizînd ochiurile în așa fel încît la mijlocul mînecii să treacă banta tricotată cu model. Se tricotează astfel 39 cm, crescînd cîte 1 ochi pe ambele laturi ale împletiturii, la fiecare 4—5 rînduri. Capul mînecii se tricotează încheind ochiurile conform cu tiparul.

Montarea puloverului. Toate piesele lucrate se prind cu fața pe tipare, fără să se întindă elasticele și se calcă ușor cu o cîrpă umedă. Benzile care au fost lucrate cu model se stropesc cu apă și se lasă să se usuce. Fața se coase de spate pe linia de subraț și a umerilor. Umărul stîng se coase numai pe 1 cm (dinspre mînecă). Mînecile se cos de asemenea și se montează în răscroitura mînecilor. Se montează apoi 120 ochiuri, pe andrele nr. 2,5 și se tricotează gulerul cu „punct de elastic" 1 × 1 pe o înălțime de 12 cm. Răscroitura gîtului se tricotează cu croșeta pentru a nu se întinde. Apoi în răscroitura gîtului se prinde gulerul. La cusătura de pe umărul stîng se coase un fermoar. În locul în care fermoarul trece prin guler, pînza din jurul fermoarului se taie cu grijă, iar fermoarul se coase pe partea din față a gulerului.

PULOVER FĂRĂ GULER

Acest pulover prezentat în fig. 133 (mărimea 52) se execută cu lucrătură în relief, din 500 g lînă, pe andrele nr. 3. Partea de jos, manșetele și gulerul se tricotează cu „punct de elastic" 1 × 1, cu andrele nr. 2. Culorile care se recomandă pentru acest pulover sînt: albastru închis, gri deschis, tabac, bordo etc.

Să examinăm cum se tricotează modelul în relief pe 22 ochiuri, inclusiv cîte 1 ochi de fiecare latură pentru margine (fig. 134).

Rîndul 1 — 3 ochiuri pe dos, 2 ochiuri se scot fără a se tricota pe andreaua din mîna dreaptă, apoi se trec din nou pe andreaua din mîna stîngă, fără să se modifice locul lor, astfel ca al 2-lea ochi care a fost pe andreaua din mîna stîngă să fie așezat deasupra.

Fig. 133. Pulover fără guler.

www.creatii-carmen.blogspot.com

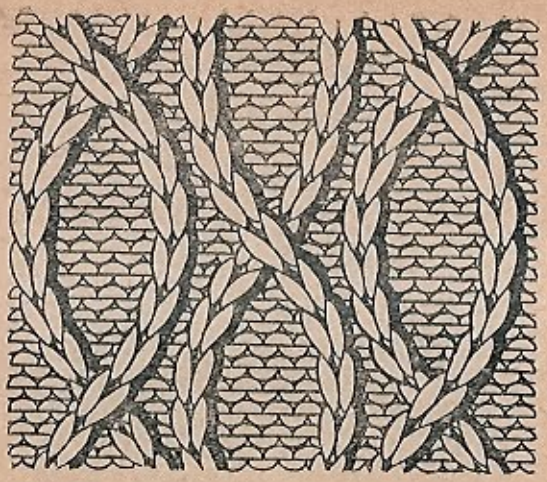


Fig. 134. Modelul de lucrătură pentru puloverul fără guler.

Ambele ochiuri se tricotează pe față, apoi 2 pe dos, 1 pe față, 4 pe dos, 1 pe față, 2 pe dos, 2 ochiuri își schimbă locul și se tricotează pe față, 3 ochiuri pe dos.

Rîndul 2 și toate rîndurile cu soț (pe dos) se tricotează după schiță; ochiurile pe dos se scot netricotate, iar firul se trage pe partea din dos a împletiturii.

Rîndul 3 — 2 ochiuri pe dos, 1 ochi pe dos și 1 ochi pe față care își schimbă locul (în urma andrelei) astfel ca ochiul pe față să se găsească deasupra și se tricotează după schiță; 1 pe față și 1 pe dos își schimbă locul între ele (în fața andrelei) și se tricotează după schiță; 1 pe dos, 1 pe față; 4 pe dos, 1 pe față, 1 pe dos, 1 ochi pe dos și 1 ochi pe față care își schimbă locul între ele (în urma andrelei) și se tricotează după schiță; 1 ochi pe față și 1 ochi pe dos își schimbă locul (în fața andrelei) și se tricotează după schiță, 2 ochiuri pe dos.

Rîndul 5 — 1 ochi pe dos; 1 ochi pe dos și 1 ochi pe față își schimbă locul (în urma andrelei) și se tricotează după schiță; 2 pe dos, 1 pe față și 1 pe dos își schimbă locul (în fața andrelei) și se tricotează după schiță; 1 pe față și 1 pe dos își schimbă locul (în fața andrelei) și se tricotează după schiță, 2 pe dos, 1 pe dos și 1 pe față își schimbă locul (în urma andrelei) și se tricotează după schiță; 1 pe dos și 1 pe față își schimbă locul (în urma andrelei) și se tricotează după schiță; 1 pe dos și 1 pe față își schimbă locul (în urma andrelei) și se tricotează după schiță; 2 pe dos, 1 pe dos și 1 pe față își schimbă locul (în urma andrelei) și se tricotează după schiță, 1 pe dos.

Rîndul 7 — 1 ochi pe dos, 1 pe față, 4 pe dos, 1 pe față, 1 pe dos, 1 pe față și 1 pe dos își schimbă locul (în fața andrelei) și se tricotează după schiță, 1 pe dos și 1 pe față își schimbă locul (în urma andrelei) și se tricotează după schiță, 1 pe dos, 1 pe față, 4 pe dos, 1 pe față, 1 pe dos.

Rîndul 9 — 1 ochi pe dos, 1 pe față, 4 pe dos, 1 pe față, 2 pe dos, 2 pe față își schimbă locul și se tricotează pe față, 2 pe dos, 1 pe față, 4 pe dos, 1 pe față, 1 pe dos.

Rîndul 11 — 1 ochi pe dos, 1 pe față, 4 pe dos, 1 pe față, 1 pe dos, 1 pe dos și 1 pe față își schimbă locul (în urma andrelei) și se tricotează după schiță, 1 pe față și 1 pe dos își schimbă locul (în fața andrelei) și se tricotează după schiță, 1 pe dos, 1 pe față, 4 pe dos, 1 pe față, 1 pe dos.

Rîndul 13 — 1 ochi pe dos, 1 pe față și 1 pe dos își schimbă locul (în fața andrelei) și se tricotează după schiță, 2 pe dos, 1 pe dos și 1 pe față își schimbă locul (în urma andrelei) și se tricotează după schiță, 1 pe dos și 1 pe față își schimbă locul (în urma andrelei) și se tricotează după schiță, 2 pe dos, 1 pe față și 1 pe dos își schimbă locul (în fața andrelei) și se tricotează după schiță, 1 pe față și 1 pe dos își schimbă locul (în fața andrelei) și se tricotează după schiță, 2 pe dos, 1 pe dos și 1 pe față își schimbă locul (în urma andrelei) și se tricotează după schiță, 1 pe dos.

Rîndul 15 — 2 ochiuri pe dos, 1 pe față și 1 pe dos schimbă locul (în fața andrelei) și se tricotează după schiță, 1 pe dos și 1 pe față își schimbă locul (în urma andrelei) și se tricotează după schiță, 1 pe dos, 1 pe față, 4 pe dos, 1 pe față, 1 pe dos, 1 pe față și 1 pe dos își schimbă locul (în fața andrelei) și se tricotează după schiță, 1 pe dos și 1 pe față își schimbă locul (în urma andrelei) și se tricotează după schiță, 2 pe dos.

De la rîndul 17 modelul se repetă începînd cu rîndul 1.

După ce se execută modelul în relief în mod satisfăcător, începe tricotatul puloverului. Modelul respectiv se repartizează astfel încît banta ovalelor închise să treacă exact prin mijlocul fiecărei părți al puloverului.

S p a t e l e (fig. 135). Se montează 128 ochiuri pe andrele nr. 2 și se tricotează 10 cm cu „punct de elastic“ 1 × 1. După

www.creatii-carmen.blogspot.com

aceea, ochiurile se trec pe andreaua nr. 3 și se tricotează după model (fig. 134) 26 cm, spre răscroitura mînecilor, crescînd regulat de 10 ori cîte 1 ochi pe fiecare latură. Pentru răscroitura mînecii se încheie consecutiv cîte 4, 3, 2 și 1 ochiurile pe ambele laturi. De la începutul răscroiturii mînecilor și pînă la umăr se tricotează 23 cm în sus, crescînd la ultimii 5 cm cîte 3 ochiuri

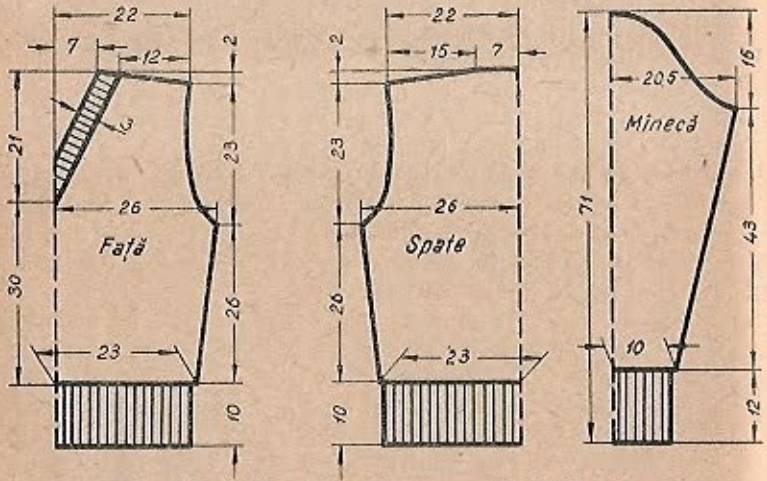


Fig. 135. Schița tiparului puloverului fără guler.

de fiecare latură în mod regulat, apoi se încheie cîte 45 ochiuri pentru fiecare umăr în 5 reprize (cîte 9 ochiuri unul după altul). Pentru răscroitura gîtului se încheie 44 ochiuri la rînd.

Fața se tricotează întocmai ca spatele cu singura deosebire că la distanța de 40 cm de la marginea de jos a lucrului acesta se împarte în două, tricotîndu-se separat fiecare jumătate. Se scade cîte 1 ochi pe partea răscroiturii gîtului, aproximativ la fiecare 3—4 rînduri.

După ce s-au tricotat 23 cm de la începutul răscroiturii gîtului, se încheie pe andrele în 5 reprize 45 ochiuri pentru umăr. A doua jumătate a feței se lucrează identic.

Elasticul pentru guler. Pe andrele nr. 2 se montează 185 ochiuri care se împart în două. Lîngă ochiul rămas la mijloc se crește cîte 1 ochi pe ambele părți și se tricotează 3 cm cu „punct de elastic" 1 × 1.

Mîneca (fig. 135). Se montează 70 ochiuri pe andrele nr. 2 și se tricotează 12 cm cu „punct de elastic" 1 × 1. Apoi, ochiurile se trec pe andrele nr. 3 și se tricotează 43 cm spre răscroitura gîtului după modelul descris înainte (fig. 134), crescînd cîte 1 ochi pe fiecare latură, aproximativ după fiecare 1—1,5 cm. Capul mînecii se tricotează exact după tipar.

Montarea puloverului. Piesele gata tricotate se prind cu fața pe tipar, se stropesc cu apă și se lasă să se usuce. După aceea, fața se coase de spate pe dosul împletiturii, pe linia umerilor și pe laturi, cu punctul „în urma acului". Mînecile se cos pe dos și se montează în răscroitura mînecilor. La răscroitura gîtului se coase un elastic cu punctul „cap la cap".

PULOVER CU NASTURI

Puloverul cu nasturi reprezentat în fig. 136 (mărimea 50—52) se lucrează cu andrele nr. 2,5, din 550 g lînă. Lucrătura este formată din benți late, tricotate cu „romburi" și despărțite prin dungi verticale înguste, tricotate cu „punct leneș". Manșetele, partea de jos și bentițele pentru margini sînt tricotate cu „punct de elastic" 1 × 1.

Să examinăm modelul de împletitură pentru acest pulover pe 27 ochiuri, inclusiv cîte 1 ochi de fiecare latură pentru margine (fig. 137).

Rîndul 1 — toate ochiurile pe față.

Rîndul 2 — 3 ochiuri pe față, 9 pe dos, 1 pe față, 9 pe dos, 3 pe față.

Rîndul 3 — 12 ochiuri pe față, 1 pe dos, 12 pe față.

Rîndul 4 — 3 ochiuri pe față, 9 pe dos, 1 pe față, 9 pe dos, 3 pe față.

Rîndul 5 — 11 ochiuri pe față, 1 pe dos, 1 pe față, 1 pe dos, 11 pe față.

Rîndul 6 — 3 ochiuri pe față, 8 pe dos, 1 pe față, 1 pe dos, 1 pe față, 8 pe dos, 3 pe față.

Rîndul 7 — 10 ochiuri pe față, 1 pe dos, 1 pe față, 1 pe dos, 1 pe față, 1 pe dos, 10 pe față.

Rîndul 8 — 3 ochiuri pe față, 7 pe dos, 1 pe față, 1 pe dos, 1 pe față, 1 pe dos, 1 pe față, 7 pe dos, 3 pe față.

Rîndul 9 — 9 ochiuri pe față, 1 pe dos, 1 pe față, 1 pe dos, 1 pe față, 1 pe dos, 1 pe față, 1 pe dos, 9 pe față.

www.creatii-carmen.blogspot.com

Fig. 136. Pulover cu nasturi.

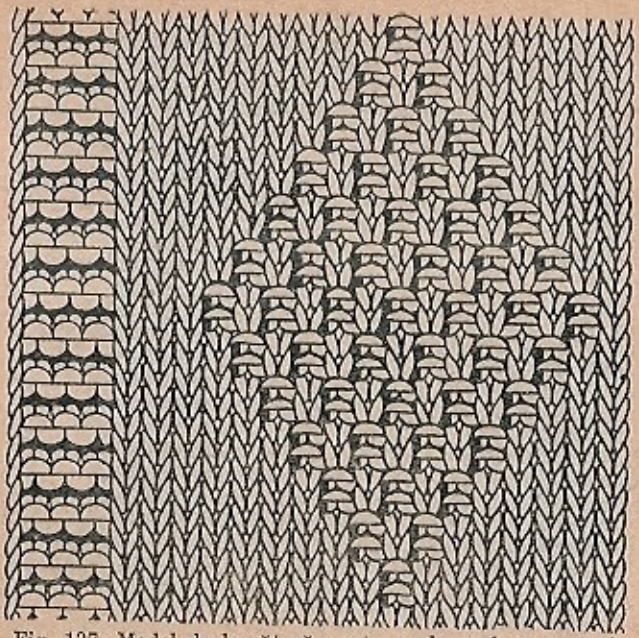


Fig. 137. Model de lucrătură pentru puloverul cu nasturi.

Rîndul 10 — 3 ochiuri pe faţă, 6 pe dos, 1 pe faţă, 1 pe dos, 1 pe faţă, 1 pe dos, 1 pe faţă, 1 pe dos, 1 pe faţă, 6 pe dos, 3 pe faţă.

Rîndul 11 — 8 ochiuri pe faţă, 1 pe dos, 1 pe faţă, 1 pe dos, 1 pe faţă, 1 pe dos, 1 pe faţă, 1 pe dos, 1 pe faţă, 1 pe dos, 8 pe faţă.

Rîndul 12 — 3 ochiuri pe faţă, 5 pe dos, 1 pe faţă, 1 pe dos, 1 pe faţă, 1 pe dos, 1 pe faţă, 1 pe dos, 1 pe faţă, 1 pe dos, 1 pe faţă, 5 pe dos, 3 pe faţă.

Rîndul 13 — 7 ochiuri pe faţă, 1 pe dos, 1 pe faţă, 1 pe dos, 1 pe faţă, 1 pe dos, 1 pe faţă, 1 pe dos, 1 pe faţă, 1 pe dos, 1 pe faţă, 1 pe dos, 7 pe faţă.

Rîndul 14 — 3 ochiuri pe faţă, 4 pe dos, 1 pe faţă, 1 pe dos, 1 pe faţă, 1 pe dos, 1 pe faţă, 1 pe dos, 1 pe faţă, 1 pe dos, 1 pe faţă, 1 pe dos, 1 pe faţă, 4 pe dos, 3 pe faţă.

Rîndul 15 — 6 ochiuri pe faţă, 1 pe dos, 1 pe faţă, 1 pe dos, 1 pe faţă, 1 pe dos, 1 pe faţă, 1 pe dos, 1 pe faţă, 1 pe dos, 1 pe faţă, 1 pe dos, 1 pe faţă, 1 pe dos, 1 pe faţă, 1 pe dos, 1 pe faţă, 1 pe dos, 6 pe faţă.

www.creatii-carmen.blogspot.com

Rîndul 16 — 3 ochiuri pe față, 3 pe dos, 1 pe față, 1 pe dos, 1 pe față, 1 pe dos, 1 pe față, 1 pe dos, 1 pe față, 1 pe dos, 1 pe față, 1 pe dos, 1 pe față, 3 pe dos, 3 pe față.

Rîndul 17 — se lucrează ca rîndul *13*.

Rîndul 18 — ca rîndul *14*.

Rîndul 19 — ca rîndul *11*.

Rîndul 20 — ca rîndul *12*.

Rîndul 21 — ca rîndul *9*.

Rîndul 22 — ca rîndul *10*.

Rîndul 23 — ca rîndul *7*.

Rîndul 24 — ca rîndul *8*.

Rîndul 25 — ca rîndul *5*.

Rîndul 26 — ca rîndul *6*.

Rîndul 27 — ca rîndul *3*.

Rîndul 28 — ca rîndul *4*.

De la rîndul 29 modelul se repetă începînd cu rîndul *1*.

După ce a fost tricotat modelul începe tricotarea pieselor care formează pulover, repartizînd motivul astfel încît banta de romburi să treacă exact prin mijlocul spatelui și al mînecilor.

S p a t e l e (fig. 238). Se montează 130 ochiuri pe andrele nr. 2,5 și se tricotează 10 cm cu „punct de elastic" 1 × 1. După aceea, pe tot parcursul unui rînd se cresc în mod uniform 27 ochiuri,

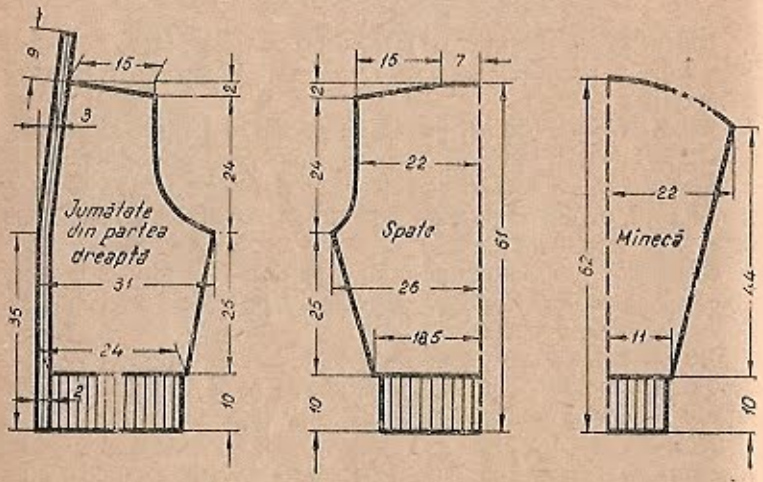


Fig. 138. Schița tiparului puloverului cu nasturi.

iar mai departe se tricotează 25 cm fără modificări după modelul descris mai înainte (fig. 137). După ce s-au tricotat 25 cm se încheie succesiv pentru răscroitura mînecilor cîte 5, 4, 3, 2 și 1 ochiuri de fiecare latură și se tricotează 24 cm (inclusiv rîndurile care au fost tricotate pentru formarea răscroiturii mînecii), iar mai departe se încheie pentru fiecare umăr 45 ochiuri în 5 reprize (cîte 9 ochiuri pe rînd). Cele 37 ochiuri rămase se încheie pe rînd pentru răscroitura gîtului.

P a r t e a d r e a p t ă a f e ț e i (fig. 138). Se montează 77 ochiuri pe andrele nr. 2,5 și se tricotează 10 cm cu „punct de elastic" 1 × 1. Mai departe, de-a lungul unui rînd, pe față, se cresc 10 ochiuri în mod uniform și pînă la sfîrșitul lucrului se tricotează primele 9 ochiuri (marginea) cu „punct de elastic" 1 × 1, iar celelalte 78 ochiuri după modelul descris înainte (fig. 137). După ce s-au tricotat în acest fel 25 cm, se încheie consecutiv pentru răscroitura mînecii 5, 4, 3, 3, 2 și 1 ochiuri și se trece concomitent la executarea răscroiturii gulerului începînd prin a tricota împreună următoarele 2 ochiuri de pe margine. Această scădere se face din 3 în 3 rînduri, pînă ce pe andrele vor rămîne 54 ochiuri, dintre care 45 se încheie în 5 reprize pentru umăr. Cu cele 9 ochiuri rămase (marginea) se tricotează încă 9 cm, iar după aceea se încheie pe rînd.

P a r t e a s t î n g ă a f e ț e i se tricotează la fel ca cea dreaptă cu singura deosebire că aici se tricotează 6 butoniere pentru nasturi.

M î n e c a (fig. 138). Se montează 70 ochiuri pe andrele nr. 2,5 și se tricotează 10 cm cu „punct de elastic" 1 × 1. Apoi, se adaugă de-a lungul rîndului 1, pe față, 10 ochiuri la intervale egale și apoi se tricotează 44 cm după modelul dat la început, crescînd pe ambele laturi cîte 1 ochi aproximativ la fiecare al 6-lea rînd. Capul mînecii se tricotează scăzînd ochiurile conform cu tiparul.

M o n t a r e a p u l o v e r u l u i. Părțile gata tricotate ale puloverului se prind cu fața pe tipar și se calcă cu o cîrpă umedă. Elasticele nu se calcă. Fețele puloverului se cos de spate cu punctul „în urma acului". Tot atunci se coase răscroitura gîtului. Mînecile se cos pe dos și se montează în răscroitura mînecilor. Pe marginea părții din dreapta se cos 6 nasturi.

www.creatii-carmen.blogspot.com

CÎTEVA OBIECTE MICI TRICOTATE

BĂSMĂLUȚĂ

Băsmăluța prezentată în fig. 139 se tricotează cu andrele nr. 2,5 din 80 g lînă de orice culoare.

Modelul este format prin alternarea dungilor oblice care sînt dispuse în unghi drept, intercalate cu „punct leneș" și „punct de ciorap". Scăderea ochiurilor se face la mijlocul băsmăluței și numai în rîndurile pe dos. Toate rîndurile pe față se tricotează cu ochiuri pe față.

Pe andrele se montează 3 ochiuri și se tricotează cu „punct leneș", crescînd la începutul fiecărui rînd pe față și pe dos cîte 1 ochi pînă la sfîrșitul lucrului. Cînd pe andrele vor fi 41 ochiuri, tricotate cu „punct leneș", se începe scăderea ochiurilor la mijlocul băsmăluței pe partea din dos a acesteia. Mai departe băsmăluța se tricotează după schița care arată scăderea ochiurilor (fig. 140).

Fig. 139. Băsmăluță.

Băsmăluța se termină cu 10 rînduri tricotate cu „punct leneș" adică cu ochiuri pe față, pe fața și pe dosul împletiturii; 2 rînduri tricotate cu ochiuri pe față se consideră drept un singur rînd de „punct leneș".

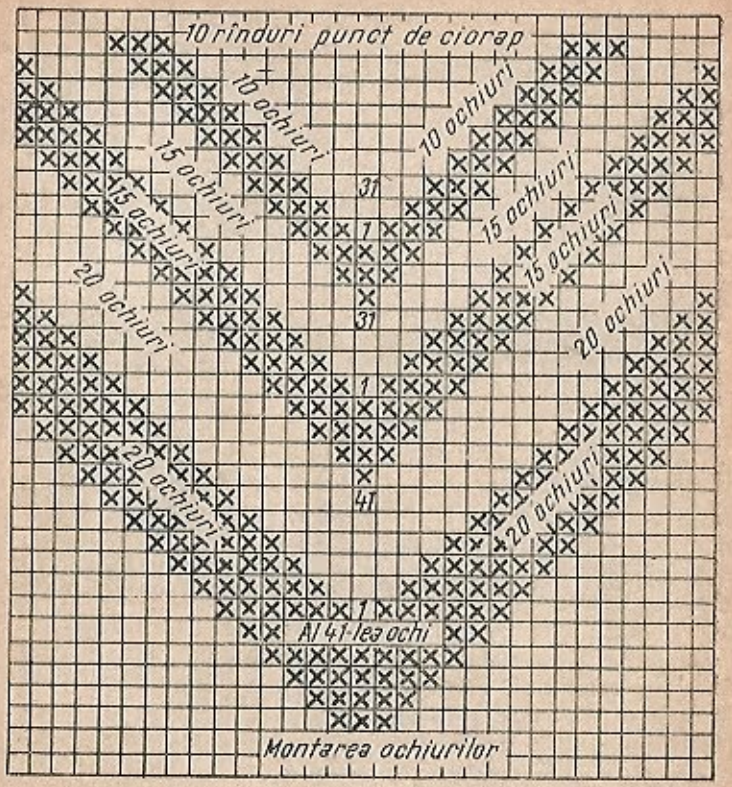


Fig. 140. Schema mutării ochiurilor.

ȘOSETE

Șosetele (fig. 141) se lucrează cu 5 andrele de ciorap din 80 g lînă de orice culoare, de exemplu albastră, și se garnisesc cu un model din 20 g lînă albă.

Pentru a se tricota o șosetă de mărime mijlocie, se montează 30 ochiuri pe o primă pereche de andrele așezate împreună și 30 ochiuri pe a 2-a pereche. După aceea, se scoate a 2-a pereche de andrele și se montează cîte 15 ochiuri pe fiecare andrea. Cu a 5-a andrea se tricotează 4 cercuri în „punct de elastic" 1 × 1. Apoi se tricotează 2 cercuri cu ochiuri pe față cu lînă albă și

www.creatii-carmen.blogspot.com

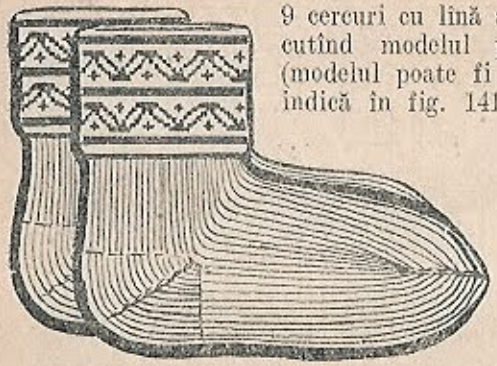


Fig. 141. Şosete

9 cercuri cu lînă albastră şi albă, executînd modelul prezentat în fig. 142 (modelul poate fi repetat după cum se indică în fig. 141 şi 142). După ce se execută modelul, se tricotează 2 cercuri cu lînă albă şi din nou 4 cercuri cu „punct de elastic" 1 × 1. Marginea tricotată se întoarce pe dos şi se tricotează mai departe cu ochiuri pe faţă, numai cu lînă albastră.

După ce s-au tricotat 10 cm, începe executarea părţii drepte a călcîiului. Pentru aceasta se despart pe o andrea 30 ochiuri care nu se mai tricotează, iar 30 ochiuri se repartizează pentru călcîi şi se tricotează numai ele pe o distanţă de 6 cm cu ochiuri pe faţă, pe faţa împletiturii, şi cu ochiuri pe dos, pe dosul împletiturii. Primul ochi se scoate la ficcare rînd netricotat. Pe marginile călcîiului trebuie să se formeze o împletitură egală.

După ce s-a tricotat partea dreaptă a călcîiului, se trece la formarea călcîiului. Pentru aceasta, toate ochiurile din partea dreaptă a călcîiului se împart în 3 părţi egale (2 laterale şi o parte centrală). Partea centrală, adică mijlocul călcîiului, se tricotează fără modificări, iar pe părţile laterale numărul ochiurilor se scade tricotînd 19 ochiuri pe faţă, iar ochiurile al 20-lea şi al 21-lea se tricotează împreună. Din acest moment se tricotează pe faţa împletiturii 9 ochiuri pe faţă, iar ochiurile al 10-lea şi al 11-lea se tricotează împreună pe faţă; apoi lucrul se întoarce pe dos şi se tricotează 9 ochiuri pe dos, iar ochiurile al 10-lea şi al 11-lea se tricotează împreună pe dos.

Se scade în acest fel pînă ce din părţile laterale ale călcîiului nu va mai rămîne nici un ochi, iar la mijloc (în partea centrală) vor fi din nou 10 ochiuri, călcîiul luînd o formă rotunjită.

După ce călcîiul a fost tricotat, se trece la montarea ochiurilor de pe margini. Dacă numărul ochiurilor este prea mare ele vor fi scăzute (după metoda descrisă la pag. 12) şi restabilindu-se numărul iniţial de ochiuri se tricotează din nou în cercuri pînă

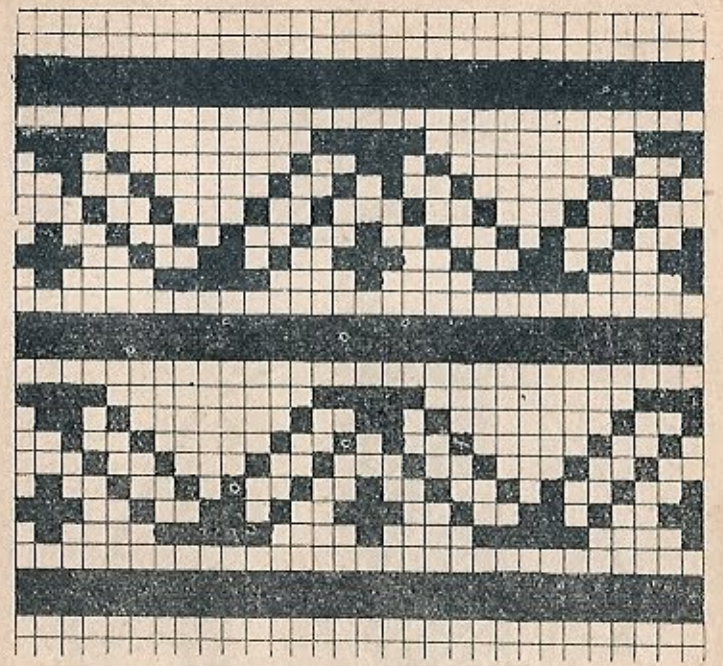


Fig. 142. Modelul pentru ornamentarea marginii la şosete.

la degetul mic (se încearcă direct pe picior), după care se începe scăderea vîrfului, tricotînd la un rînd cîte 2 ochiuri împreună, la începutul primei andrele şi la sfîrşitul celei de a 2-a, la începutul celei de a 3-a, precum şi la sfîrşitul andrelei a 4-a. Prin ultimele 2 ochiuri se trage firul cu care se lucrează şi se încheie pe dosul împletiturii.

Şoseta a 2-a se lucrează identic.

Şosetele tricotate se calcă cu atenţie cu o cîrpă umedă.

FULAR BĂRBĂTESC

Fularul bărbătesc reprezentat în fig. 143 se tricotează cu andrele nr. 2,5 din 85 g de lînă neagră, 80 g lînă gri şi 30 g lînă albă.

Tricotarea fularului se începe de la colţ cu 3 ochiuri, pe măsura lucrului se creşte cîte 1 ochi la începutul ficcărui rînd pe

www.creatii-carmen.blogspot.com

Fig. 143. Fular bărbătesc.

față și pe dos, pînă ce părțile laterale ale triunghiului format vor fi de 25 cm fiecare, apoi se continuă creșterea ochiurilor la începutul fiecărui rînd pe dos, iar la începutul fiecărui rînd pe față, se scade 1 ochi. Cînd lungimea părții din stînga a fularului este de 1,25 m, se scad ochiurile de pe ambele laturi ale lucrului pînă ce pe andrele va rămîne 1 singur ochi care se strînge, iar firul se rupe și se prinde.

Dungile colorate se tricotează în modul următor:

Rîndurile 1 și 2—cu lînă neagră cu „punct leneș" adică cu ochiurile pe față, pe fața și dosul împletiturii.

De la rîndul 3 pînă la rîndul 8 se tricotează cu „punct leneș" cu lînă albă.

Rîndul 9 — cu lînă neagră: 1 ochi pe față, 1 jeteu, un ochi se ridică netricotat, alternîndu-se astfel pînă la sfîrșitul rîndului.

De la rîndul 10 pînă la rîndul 36 se tricotează cu lînă neagră: ochiul ridicat cu jeteu se tricotează împreună pe față, 1 jeteu, 1 ochi tricotat în rîndul precedent se ridică. De la rîndul 37 pînă la rîndul 42 se tricotează cu lînă albă cu „punct leneș".

Rîndurile 43 și *44* se tricotează cu lînă neagră cu „punct leneș".

De la *rîndul 45 pînă la rîndul 72* se tricotează cu lînă gri la fel ca rîndurile 9—36.

Mai departe se repetă alternarea benților începînd cu rîndul 1.

Fularul gata confecționat se așază cu fața pe o suprafață moale, se îndreaptă ca să aibă lățimea egală și se calcă cu o cîrpă umedă. Fularul se ornamentează cu franjuri negre (confecționarea franjurilor v. pag. 90).

CĂCIULIȚĂ

Căciulița prezentată în fig. 144 se așază bine pe cap și este foarte comodă. Se tricotează foarte ușor: modelul este executat prin alternarea a 5 rînduri cu „punct de ciorap" și 1 rînd cu „punct leneș". Această căciuliță se lucrează cu andrele nr. 2,5, din 60 g lînă de orice culoare, care trebuie însă să se asorteze cu culoarea îmbrăcămintei.

Se montează pe andrele 8 ochiuri și se tricotează un triunghi alternînd 5 rînduri cu „punct de ciorap" cu 1 rînd cu „punct leneș" și crescînd la începutul fiecărui rînd pe față de 10 ori cîte un ochi, iar la începutul fiecărui rînd pe dos de 7 ori cîte 2 ochiuri și de 3 ori cîte 3 ochiuri. În acest fel, pe andrele vor apărea 36 ochiuri.

www.creatii-carmen.blogspot.com

Fig. 144. Căciuliță.

Se tricotează cu un alt ghem, al doilea triunghi crescînd la începutul fiecărui rînd pe față de 7 ori cîte 2 ochiuri și de 3 ori cîte 3 ochiuri, iar la începutul fiecărui rînd pe dos de 10 ori cîte 1 ochi. Pe andrele vor apărea de asemenea 36 ochiuri. Triunghiurile tricotate vor fi trecute pe o andrea comună în așa fel încît punctul *a*, să coincidă cu punctul *b* și se continuă lucrul, tricotînd toate cele 72 ochiuri după tipar (fig. 145) și crescînd la fiecare rînd aproximativ cîte 1 ochi. În acest mod se tricotează 15 cm. Pe andrele trebuie să apară cel mult 125 ochiuri; după aceasta se începe scăderea ochiurilor, tricotînd cîte 2 ochiuri împreună la începutul și la sfîrșitul fiecărui rînd pe față, și cîte 3 ochiuri împreună la începutul și sfîrșitul fiecărui rînd pe dos. Se tricotează astfel 7 cm în sus, după care ochiurile se împart în două și fiecare parte se tricotează separat după tipar, încheind cîte 8 ochiuri în 5—6 reprize.

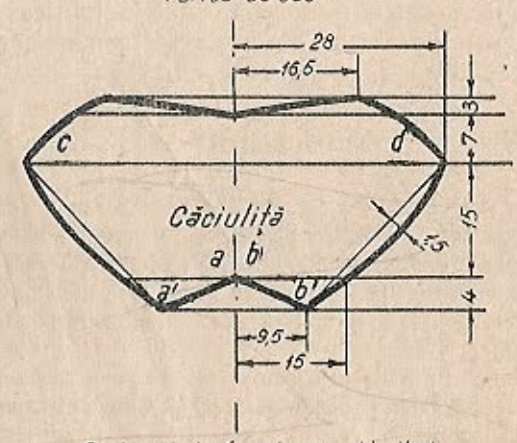


Fig. 145. Schița tiparului căciuliței.

Apoi se tricotează o bentiță în bie pentru a se tivi căciuliță. Pentru aceasta se montează 7 ochiuri și se tricotează cu „punct de ciorap", adăugînd pe o latură și scăzînd pe cealaltă latură cîte 1 ochi la fiecare rînd. Lungimea bentiței va fi de 60—62 cm.

Căciuliță gata confecționată și bentița se calcă cu grijă cu o cîrpă umedă.

Bentița se coase pe dos la marginea de jos a căciuliței. Apoi, se coase întîi partea din creștetul capului, unind punctul *a* cu punctul *a'* și punctul *b* cu punctul *b'*. După aceea, căciuliță se coase pe ambele laturi cu punctul „în urma acului".

Căciuliță poate fi ornamentată cu o cataramă specială.

CĂCIULIȚĂ ȘI FULAR

Această garnitură (fig. 146) se tricotează cu andrele nr. 2,5, din lînă groasă de culoare pastelată, care se asortează cu culoarea paltonului. Pentru confecționarea căciuliței sînt necesare 60 g lînă, iar pentru fular 75 g.

Căciuliță este compusă din 7 clini tricotați cu „punct de ciorap" uniți printr-o tresă colorată. Partea de jos a căciuliței este dublă, de aceea primele 4 rînduri se tricotează cu „punct leneș" adică cu ochiurile pe față, pe fața și pe dosul împletiturii pentru a forma îndoitura.

Să examinăm împletitura în clini (fig. 147)

Rîndul 1 — se montează 50 ochiuri, inclusiv cîte 1 ochi de fiecare parte pentru margine (la confecționarea acestei căciuliță ochiurile montate se consideră primul rînd).

Rîndul 2 și toate rîndurile cu soț se tricotează cu ochiuri pe dos.

Rîndul 3 — se tricotează numai 34 ochiuri, lăsîndu-se netricotate 16 ochiuri, se întoarce lucrul pe dos scoțîndu-se primul ochi pe andreaua din mîna dreaptă, fără să se tricoteze, iar apoi se tricotează încă o dată 33 ochiuri cu ochiuri pe dos.

De fiecare dată cînd lucrul se întoarce pe dos, se scoate primul ochi netricotat, iar toate ochiurile tricotate în rîndul anterior se tricotează încă o dată cu ochiuri pe dos.

Rîndul 5 — se tricotează 38 ochiuri pe față lăsîndu-se netricotate 12 ochiuri.

Rîndul 7 — se tricotează 11 ochiuri pe față lăsîndu-se netricotate 39 ochiuri.

www.creatii-carmen.blogspot.com

Fig. 146. Căciuliță și fular.

Rîndul 9 — se tricotează pe față 41 ochiuri lăsîndu-se netricotate 9 ochiuri.

Rîndul 11 — se tricotează pe față 44 ochiuri, lăsîndu-se netricotate 6 ochiuri.

Rîndul 13 — se tricotează 47 ochiuri pe față lăsîndu-se netricotate 3 ochiuri.

Rîndul 15 — se tricotează pe față 11 ochiuri, lăsîndu-se netricotate 39 ochiuri.

Rîndul 17 — se tricotează în întregime cu ochiuri pe față.

Rîndul 19 — se tricotează pe față 3 ochiuri, lăsîndu-se netricotate 47 ochiuri.

Rîndul 21 — se tricotează pe față 6 ochiuri, lăsîndu-se netricotate 44 ochiuri.

Rîndul 23 — se tricotează pe față 39 ochiuri, lăsîndu-se netricotate 11 ochiuri.

Rîndul 25 — se tricotează pe față 41 ochiuri, lăsîndu-se netricotate 9 ochiuri.

Rîndul 27 — se tricotează pe față 38 ochiuri, lăsîndu-se netricotate 12 ochiuri.

Rîndul 29 — se tricotează pe față 34 ochiuri, lăsîndu-se netricotate 16 ochiuri.

Rîndul 31 — se tricotează pe față 11 ochiuri, lăsîndu-se netricotate 39 ochiuri.

Rîndul 33 — se tricotează în „tresă“ (v. pag. 41).

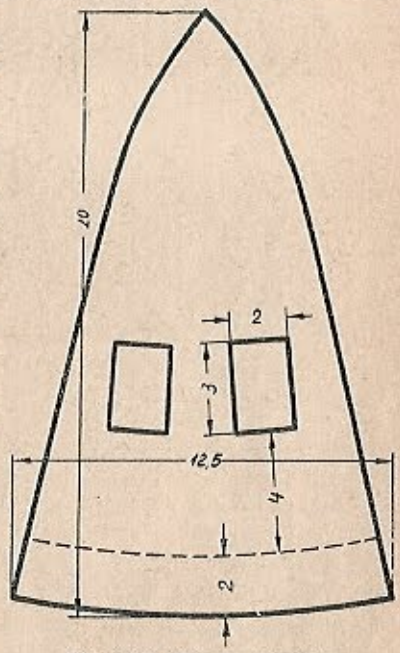


Fig. 147. Clinul căciuliței.

Între rîndurile 5 și 27 se fac butoniere transversale în care se introduce o panglică. Pentru aceasta se tricotează 12 ochiuri, iar următoarele 9 ochiuri se încheie. Pe dosul lucrului, deasupra ochiurilor încheiate se face un jeteu din 9 ochiuri și apoi se tricotează rîndul pînă la sfîrșit.

Ceilalți clini se tricotează identic începînd cu rîndul al 3-lea.

M o n t a r e a c ă c i u l i ț e i. Clinii se calcă cu o cîrpă umedă și se cos pe dos. Marginea de jos se îndoaie și se coase. În

www.creatii-carmen.blogspot.com

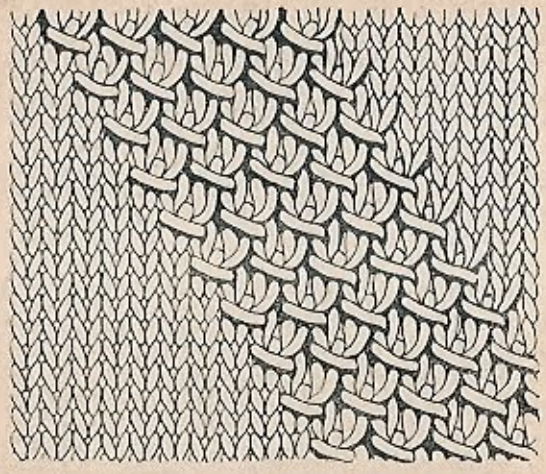


Fig. 148. Model de lucrătură pentru fular.

butoniere se introduce o panglică de catifea sau de mătase care se leagă cu o fundă.

Fularul lat de 16 cm și lung de 80 cm se lucrează prin alternarea dungilor oblice tricotate cu „punct de ciorap" și cu model.

Pentru executarea m o d e l u l u i, se tricotează 2 ochiuri împreună în spatele andrelei și, fără să se scoată de pe andrea, se tricotează încă o dată primul ochi tot din spatele andrelei. Apoi, ochiurile tricotate se scot de pe andreaua din mîna stîngă. Pe dosul împletiturii ochiurile se tricotează pe dos (fig. 148).

Se montează 46 ochiuri pe andrele nr. 2,5.

Rîndul 1 — primele 2 ochiuri după margine se tricotează cu „punct de elastic" (1 pe față, 1 pe dos). Se tricotează 10 ochiuri pe față, 10 ochiuri de model, 10 ochiuri pe față, 10 ochiuri de model, iar ultimele 2 ochiuri înaintea marginii se tricotează din nou cu „punct de elastic" — 1 ochi pe dos, 1 ochi pe față (2 ochiuri mărginașe și 4 ochiuri următoare se tricotează cu „punct de elastic" 1 × 1 pînă la sfîrșit, fără nici o modificare).

Rîndul 2 și toate rîndurile cu soț — 1 rînd mărginaș, 1 pe dos, 1 pe față, 40 pe dos, 1 pe față, 1 pe dos, 1 mărginaș.

Scăderea ochiurilor se face pe partea din față a împletiturii numai la cele 40 ochiuri de la mijloc. Pe dos aceste ochiuri se tricotează pînă la sfîrșitul lucrului cu ochiuri pe dos.

De la rîndul 3 (pe față) se începe mutarea ochiurilor, adică se tricotează 1 ochi mărginaș, 1 pe față, 1 pe dos, 11 pe față, 10 cu model, 10 pe față, 8 cu model, 1 pe față, 1 pe dos, 1 pe față, 1 mărginaș.

Rîndul 5 — 1 ochi mărginaș, 1 pe față, 1 pe dos, 2 cu model, 10 pe față, 10 cu model, 10 pe față, 8 cu model, 1 pe dos, 1 pe față, 1 mărginaș.

Rîndul 7 — 1 ochi mărginaș, 1 pe față, 1 pe dos, 1 pe față, 2 cu model, 10 pe față, 10 cu model, 10 pe față, 6 cu model, 1 pe față, 1 pe dos, 1 pe față, 1 mărginaș.

Rîndul 9 — 1 ochi mărginaș, 1 pe față, 1 pe dos, 4 cu model, 10 pe față, 10 cu model, 10 pe față, 6 cu model, 1 pe dos, 1 pe față, 1 mărginaș.

Mai departe se continuă scăderea ochiurilor, înlocuind treptat benzile cu ochiuri pe față cu benzile cu model.

În acest mod se tricotează pînă ce lungimea fularului va fi de 80 cm cînd toate ochiurile se încheie succesiv.

Fularul gata confecționat se calcă cu o cîrpă umedă, după ce s-a întins și îndreptat pe o suprafață moale.

Capetele fularului se ornamentează cu franjuri.

COSTUM DE BAIE

Costumul de baie reprezentat în fig. 149, este alcătuit dintr-un sutien și chiloți. Întreg costumul (mărimea 44—46) este executat cu „punct de ciorap" din 200 g lînă subțire de culoare albastră pe andrele nr. 2 și ornamentat cu modelul „peștișori" brodat cu lînă albă și roșie.

Chiloții sînt formați din două piese (fig. 150).

P a r t e a d i n f a ț ă. Pe andrele nr. 2 se montează 3 ochiuri cu lînă albastră și se tricotează un triunghi cu „punct de ciorap" crescînd la începutul fiecărui rînd pe față și pe dos cîte 1 ochi pînă ce pe andrele vor apărea 83 ochiuri, iar fiecare din laturile triunghiului va fi de 22 cm. Se tricotează 2 triunghiuri de acest fel. Apoi ambele triunghiuri se trec pe o singură andrea, se încheie cîte 12—15 ochiuri (4 cm) la începutul rîndului pe față la primul triunghi și a rîndului pe dos la al doilea triunghi și se tricotează

www.creatii-carmen.blogspot.com

Fig. 149. Costum de baie.

în continuare amîndouă triunghiurile împreună cu ghemul comun, tricotînd în locul de îmbinare cîte 3 ochiuri împreună și mutînd întîi între ele ochiurile 1 și 2 astfel ca primul ochi să fie deasupra. În rîndurile pe dos, ochiul obținut prin tricotatul celor 3 ochiuri împreună se tricotează pe dos. În același timp, la marginile împletiturii, se scade cîte 1 ochi la începutul și la sfîrșitul fiecărui

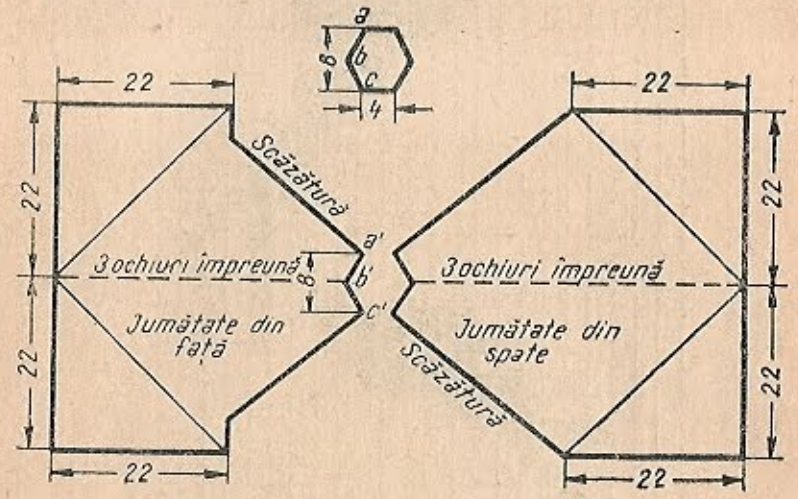


Fig. 150. Schița tiparului chiloților.

rînd pe față, pînă cînd se formează o pensă pe linia *a*, *b*, *c*, iar pe andrele vor rămîne 26 ochiuri, care se încheie unul după altul.

Partea din spate se tricotează la fel cu partea din față cu deosebirea că la trecerea ambelor triunghiuri pe andreaua comună, ochiurile nu se încheie.

Clinul. Se montează 3 ochiuri pe andrele și se tricotează un triunghi cu „punct de ciorap", crescînd la începutul rîndului pe față și pe dos cîte 1 ochi, pînă ce pe andrele va rămîne 1 colț compus din 26 ochiuri. Apoi se tricotează o bantă dreaptă lungă de 4 cm. Aceasta se termină cu colț, scăzînd cîte 1 ochi de fiecare parte, pînă ce pe andrele va rămîne 1 singur ochi, care se va strînge cu un fir și se va rupe.

Montarea chiloților. După ce chiloții sînt gata confecționați se brodează, pe partea dreaptă a feței, un model

www.creatii-carmen.blogspot.com

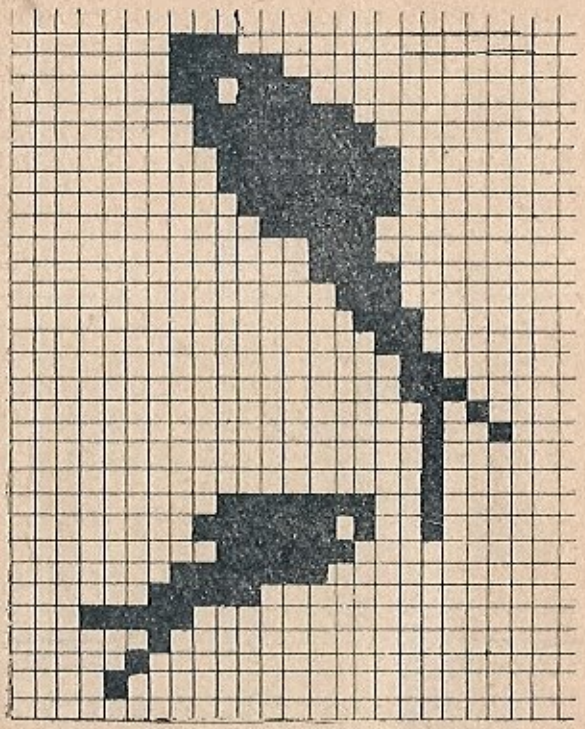


Fig. 151. Model pentru ornamentarea sutienului și chiloților.

„peștișori" după cum se vede în fig. 151. După aceea, ambele părți ale chiloților se calcă cu o cîrpă umedă. Pe linia pensei (la părțile din față și din spate) se introduce și se coase un clin tricotat. Apoi se introduc pe rînd andrelele în jurul liniei piciorului și se tricotează un elastic 1×1 pe înălțimea de 3 cm. După aceea, andrelele se introduc în ochiurile din jurul taliei (corespunzător cu circumferința taliei) și se tricotează un elastic dublu 1×1 scoțînd netricotate toate ochiurile pe față, de pe fața și dosul lucrului, iar ochiurile pe dos se tricotează pe dos. Chiloții se cos și pe linia de pe șold. În talie se introduce un șnur împletit din lînă albastră, roșie și albă.

Sutienul. Sutienul este format din două jumătăți identice (fig. 152).

Jumătatea stîngă a sutienului. Se montează 135 ochiuri de lînă subțire de culoare albastră pe andrele nr. 2 și se tricotează 6 rînduri cu „punct de ciorap" și 1 rînd cu ochiuri pe dos, pe fața împletiturii pentru tivirea părții de jos a sutienului.

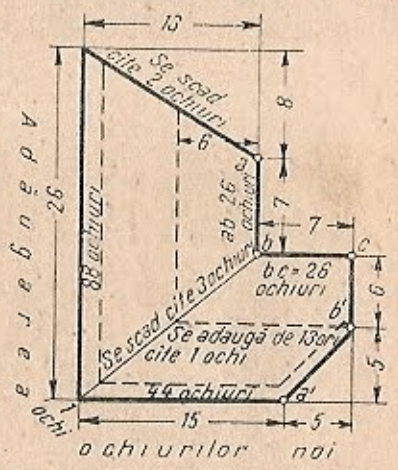


Fig. 152. Schița tiparului sutienului.

Mai departe se tricotează în modul următor: se tricotează 44 ochiuri pe față, apoi 3 ochiuri se tricotează împreună, mutînd primul și al doilea ochi, astfel ca cel de-al 2-lea să fie deasupra. În rîndurile pe dos, ochiul obținut prin tricotarea celor 3 ochiuri împreună, se tricotează pe dos. Apoi se tricotează încă 88 ochiuri. Se tricotează în continuare crescînd concomitent la începutul fiecărui rînd pe față de 13 ori cîte un ochi (linia a', b') și scăzînd la sfîrșitul fiecărui rînd pe față cîte 2 ochiuri pînă la sfîrșitul lucrului. Terminînd creșterea ochiurilor, se tricotează 18 rînduri (6 cm) scăzînd mereu la sfîrșitul fiecărui rînd pe față cîte 2 ochiuri. Astfel pe andrele se va forma pe linia ab și bc o pensă de 52 ochiuri, iar laturile ab și bc vor fi egale.

Jumătatea dreaptă a sutienului se tricotează la fel cu cea stîngă cu singura deosebire că pensa se face pe altă parte.

Montarea sutienului. Părțile tricotate ale sutienului se calcă cu o cîrpă umedă.

Pe partea stîngă a sutienului se brodează modelul „peștișori" după cum se arată în fig. 151. Se unesc ambele laturi pentru formarea pensei cu punctul „cap la cap", iar după aceea se unesc prin cusătură, ambele jumătăți ale sutienului.

La sfîrșit se introduc andrelele nr. 2 în marginea de jos a sutienului și se tricotează cu firul din ghemul cu care se lucrează

www.creatii-carmen.blogspot.com

4 rînduri în „punct de ciorap", 1 rînd cu ochiuri pe dos și încă 4 rînduri cu „punct de ciorap" pentru tivirea cordonului. Marginile cordonului se tivesc cu punct invizibil.

La ambele jumătăți ale sutienului se cos bretelele formate dintr-un șnur împletit din lînă albastră, roșie și albă (v. confecționarea șnurului la pag. 140). Sutienul se leagă la spate cu două șnururi identice cu bretelele, sau se închcie cu un nasture.

REPARAREA ȘI RETRICOTAREA OBIECTELOR DIN LÎNĂ

Repararea. Uneori, după ce au fost purtate multă vreme, lucrurile din lînă se rup, se deșiră, iar elasticele de la pulovere și bluze se întind. Aceste lucruri pot fi reparate astfel încît defectele să nu mai fie vizibile. Dacă lucrurile sînt uzate, ele pot fi deșirate și tricotate din nou, adăugîndu-se resturi din lînă de altă culoare, sau dacă firul este subțiat, el se poate dubla cu un fir din altă culoare. În fiecare casă se pot găsi rămășițe din lînă colorată, care pot fi folosite pentru ornamentarea lucrurilor tricotate din nou.

Înainte de a repara lucrurile tricotate acestea trebuie spălate. Pentru spălarea tricotajelor se folosește săpunul fulgi. Apa pentru spălat se încălzește pînă la 30°C adăugîndu-se soluție de amoniac (3 linguri la o găleată de apă). La spălat, lucrurile de lînă nu se freacă prea tare și nu se storc prin răsucire, pentru că ele își pierd forma inițială și împletitura se împîslește, ceea ce face ca aceste tricotaje să nu poată fi reparate sau tricotate din nou. Tricotajele se limpezesc în apă călduță și se presează puțin între mîini, fără să se răsucească. Pentru uscat obiectul se întinde pe o masă peste o pînză albă și după ce i se dă forma inițială se usucă, urmărind ca piesele tricotate cu elastic să rămînă strînse.

Tricotajele se calcă pe dos cu o cîrpă umedă. Obiectele tricotate în ajur și cu modele în relief nu se calcă după ce au fost spălate, ci se usucă, dîndu-li-se forma respectivă. Bluzele tricotate, pulloverele, nu trebuie să fie atîrnate pe umeraș pentru că ele se întind. Tricotajele se păstrează împăturite.

După ce obiectul tricotat a fost spălat și călcat se începe r e p a r a r e a lui. Înainte de toate, se îndepărtează partea uzată. Pentru aceasta, obiectul se desface de la cusături, apoi la începutul rîndului situat la 2—3 cm mai sus de locul uzat, se taie 1 ochi și apucînd cu degetele capătul firului, se trage în afară, (fig. 153). Partea uzată cade și rămîne numai parte de bază a

www.creatii-carmen.blogspot.com

tricotajului cu 1 rînd nou de ochiuri libere (fig. 154). Aceste ochiuri se montează pe o andrea (fig. 155) și se tricotează după model.

Prin această metodă se poate lungi un obiect tricotat sau tricota din nou elasticele care s-au întins ori s-au deșirat. Dacă lîna rămasă nu va fi suficientă, elasticul poate fi lucrat în dungi, asortînd culorile cu culoarea de bază a obiectului.

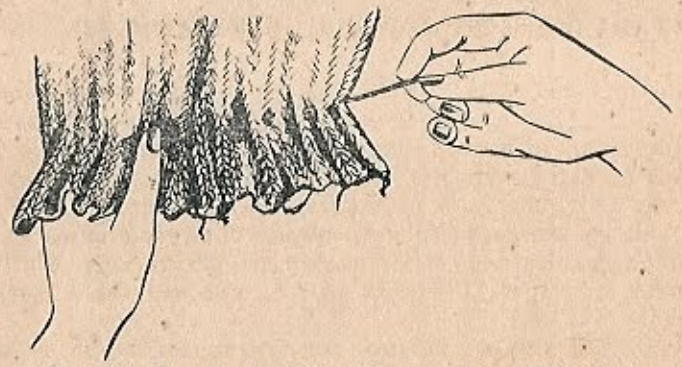


Fig. 153. Tragerea firului pentru separarea părții uzate.

Pentru a repara cotul uzat al unei mîneci, trebuie să se decupeze cu o foarfecă ascuțită locul uzat în formă de pătrat (fig. 156) curățind partea de sus și de jos a găurii astfel obținute de capetele de fire tăiate și să se monteze pe andrele ochiurile libere; ochiu-

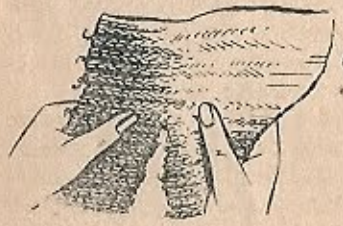


Fig. 154. Separarea părții uzate.

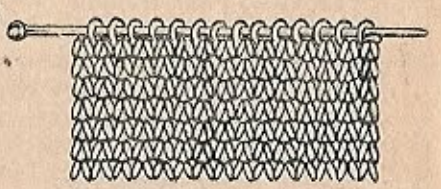


Fig. 155. Introducerea andrelei în ultimul rînd de ochiuri libere.

rile rondului de sus se trec pe andreaua cu care se lucrează, iar ochiurile rîndului de jos pe o andrea de rezervă. Se tricotează începînd din partea de sus a găurii, un nou pătrat, respectînd modelul împletiturii. Cînd pătratul va fi terminat toate ochiurile

din ultimul rînd se unesc cu acul cu ochiurile părții de jos, așa după cum arată fig. 157, iar după aceasta părțile laterale ale pătratului se cos de părțile laterale ale împletiturii. Mîneca se întoarce pe dos și se calcă cu o cîrpă umedă.

Dacă mîneca este foarte ruptă și nu se găsește lînă pentru reparat, ca va putea fi scurtată devenind 3/4, sau scurtă. Pentru aceasta, mîneca se desface de la cusături, se trage firul respectiv în modul arătat mai înainte, iar ochiurile libere din partea superioară se montează pe o andrea. Partea ruptă a mînecii se deșiră, lîna se face ghem și se folosește pentru repararea mînecii.

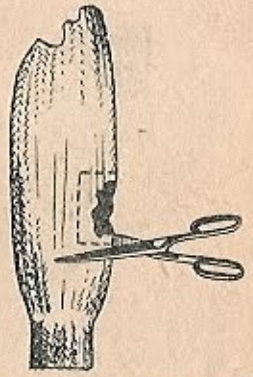


Fig. 156. Separarea părții uzate prin decupare.

La șosetele și ciorapii de lînă, cel mai des se rup călcîiele și vîrfurile. În loc de a fi cîrpite în mod obișnuit cu acul, șosetele și ciorapii se pot repara prin tricotare, care este mult mai frumoasă și mai trainică. Pentru aceasta, partea uzată a călcîiului se îndepărtează după metoda arătată înainte, ochiurile se curăță de capetele tăiate. Ochiurile din partea superioară a găurii se montează pe o andrea, iar ochiurile din partea inferioară pe alte două andrele, apucînd cîteva ochiuri de pe laturi (fig. 158).

Se tricotează cu „punct de ciorap" numai ochiurile din partea superioară a găurii, tricotînd la fiecare rînd nou, împreună cu ultimul ochi, unul dintre ochiurile montate pe andrelele laterale. Se tricotează în acest fel pînă ce ambele laturi ale găurii se vor uni și după aceea se tricotează încă 10 rînduri fără modificări trecîndu-se apoi la executarea călcîiului la fel ca în cazul confecționării ciorapului. Cînd călcîiul va căpăta forma necesară, ochiurile rămase de la mijlocul călcîiului, se unesc cu ochiurile mijlocii din partea de jos a găurii (după cum indică fig. 157), iar ochiurile rămase pe margini se cos cu părțile laterale ale călcîiului.

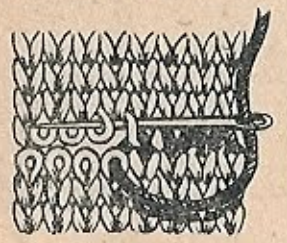


Fig. 157. Unirea ochiurilor.

www.creatii-carmen.blogspot.com

Repararea prin tricotare a vîrfurilor și a capetelor mănușilor se execută foarte ușor (fig. 159). Astfel, după metoda arătată mai înainte părțile uzate se îndepărtează, ochiurile se curăță de capetele de ață tăiate, apoi se montează pe patru andrele repartizîndu-se în mod egal. După aceea, se tricotează în cerc, tricotînd la fiecare două cercuri cîte 2 ochiuri împreună, la începutul primei

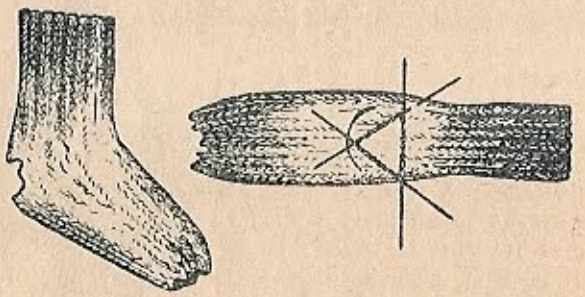


Fig. 158. Montarea ochiurilor în jurul găurii de la șosetă.

andrele și la sfîrșitul celei de a doua andrele, la începutul andrelei a 3-a și la sfîrșitul andrelei a 4-a. Prin cele 4 ochiuri rămase se trage un fir care se strînge bine și apoi se taie.

Ochiurile deșirate se remaiază cu croșeta reproducînd modelul împletiturii respective (fig. 160).

Retricotarea obiectelor vechi din lînă. Tricotajele uzate nu trebuie aruncate chiar dacă sînt prea vechi și nu pot fi reparate. Deșirînd cîteva tricotaje cu culori care pot fi asortate, se pot tricota lucruri noi.

Astfel a fost tricotată o bluză cu mînecі scurte (planșa colorată XII) dintr-o cantitate mică de lînă neagră, gri și roșie, provenită din deșirarea tricotajelor vechi. Fiecare față este confecționată din 5 triunghiuri, executate cu „punct de ciorap" prin scăderea ochiurilor. Firele care se trag pe dosul împletiturii, se încrucișează de fiecare dată atunci cînd se lucrează cu lînă de altă culoare.

Spatele. Se montează 130 ochiuri de lînă neagră pe andrele nr. 2,5 și se tricotează 10 cm cu punct „elastic" 1 × 1, 17 cm cu „punct de ciorap", crescînd pe linia laterală de 5 ori cîte 1 ochi de fiecare latură, la intervale egale. După ce s-au tricotat 16 cm se montează pe andrele cîte 5 ochiuri pe fiecare latură pentru formarea mînecilor și după ce se tricotează cu „punct de ciorap" alți 19 cm, se încheie cîte 55 ochiuri pentru fiecare umăr în 11 reprize (cîte 5 ochiuri unul după altul) cele 40 ochiuri rămase pentru guler se tricotează cu „punct de ciorap" încă 2 cm, iar după aceea se tricotează 1 rînd cu ochiuri pe dos pe partea din față a lucrului și apoi din nou 2 cm cu „punct de ciorap" pentru tivirea marginii de la gît.

Partea stîngă a feței. Se montează 70 ochiuri de lînă neagră pe andrele nr. 2,5 și se tricotează 10 cm cu „punct de elastic" 1 × 1. La firul de lînă neagră se înnoadă un ghem cu lînă gri și primele 2 ochiuri se tricotează cu lînă gri: ochiurile

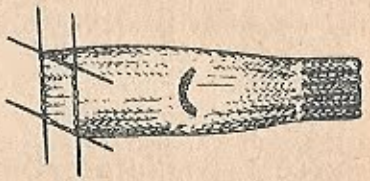


Fig. 159. Retricotarea părții rupte a mănușii.

următoare se lucrează prin încrucișarea lînii negre cu lîna gri, iar următoarele 78 ochiuri se tricotează cu lînă neagră. Lucrul se întoarce pe dos și se tricotează 66 ochiuri cu lînă neagră și 4 ochiuri cu lînă gri. Apoi lucrul se întoarce din nou pe față, se tricotează 6 ochiuri cu lînă gri și 64 ochiuri cu lînă neagră.

Această deplasare a cîte 2 ochiuri se continuă pînă cînd pe andrele vor rămîne 2 ochiuri negre și 68 ochiuri gri. Atunci se înnoadă ghemul cu lînă roșie și se lucrează scăzînd ochiurile în partea opusă.

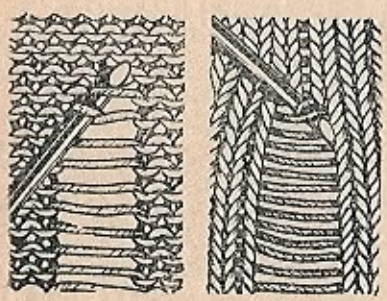


Fig. 160. Remaierea cu croșeta a ochiurilor deșirate.

În acest fel se tricotează 17 cm către răscroitura mînecii, încrucișînd firele de fiecare dată o dată cu trecerea la o altă culoare și crescînd regulat lateral de 5 ori cîte 1 ochi. Apoi, se montează pe andrele 5 ochiuri pentru mînecă și tricotînd 19 cm fără modificări, se încheie 55 ochiuri pentru umăr în 11 reprize (cîte 5 ochiuri unul după altul). Cele 25 ochiuri rămase pentru gulerul înalt, se tricotează după formarea umărului încă 2 cm, apoi ochiurile se încheie unul după altul.

www.creatii-carmen.blogspot.com

Partea dreaptă a feței se tricotează la fel cu cea stîngă cu singura deosebire că după ce s-a tricotat elasticul, se tricotează 68 ochiuri cu lînă neagră, iar următoarele 2 ochiuri cu lînă gri.

F u n d a. Se montează 12 ochiuri de lînă neagră pe andrele nr. 2,5 și se tricotează cu „punct de ciorap" o bantă lungă de 75 cm.

M o n t a r e a b l u z e i. Pe andrele nr. 2,5 se montează 5 ochiuri și se tricotează 1 colț pentru tivitul gulerului înalt crescînd dintr-o parte cîte 1 ochi la fiecare 2—3 rînduri, pînă ce pe andrele vor apărea 25 ochiuri. După aceea se tricotează un al doilea colț identic, crescînd ochiurile pe partea cealaltă. Toate părțile lucrate se calcă pe dos cu o cîrpă umedă. Elasticele nu se calcă. Spatele se prinde de fețe cu punctul „în urma acului". La fețe se cos copci. Marginile fețelor și ale mînecilor se tivesc pe dos cu un șiret. Bentița se coase pe partea dreaptă a feței, sus, apoi se leagă cu o fundă.

De asemenea, dintr-o cantitate mică de lînă gri și mov se poate executa o bluză cu mîneci scurte lucrată dintr-o bucată (fig. 161).

Fața acestei bluze se poate lucra prin alternarea unor benți colorate, cu „punct de ciorap" care se realizează prin deplasarea (mutarea) ochiurilor colorate de pe ambele laturi ale împletiturii. Pentru aceasta se montează 119 ochiuri de lînă neagră; la firul cu care se lucrează se înnoadă un ghem de lînă gri și se tricotează 1 ochi din lînă gri și 117 ochiuri din lînă neagră. Apoi se înnoadă încă 1 ghem cu lînă gri și ultimul ochi se tricotează cu lînă gri. Indicăm primele 4 rînduri cu care se tricotează fața acestui model:

Rîndul 1 — 1 ochi din lînă gri, 117 din lînă neagră, 1 din lînă gri.

Rîndul 2 — 2 ochiuri din lînă gri, 115 din lînă neagră, 2 din lînă gri.

Rîndul 3 — 3 ochiuri din lînă gri, 113 din lînă neagră și 3 din lînă gri.

Rîndul 4 — 4 ochiuri din lînă gri, 111 din lînă neagră și 4 ochiuri din lînă gri.

Această deplasare a ochiurilor pe ambele laturi ale împletiturii se execută pînă ce numărul ochiurilor triunghiului central (negru) se va micșora pînă la 3 ochiuri. Atunci la ambele laturi ale împletiturii se înnoadă ghemele cu lînă neagră și se deplasează din nou ochiurile în aceeași direcție pînă ce numărul ochiurilor din noul triunghi (gri) se va reduce de asemenea pînă la 3. Se înnoadă din nou la ambele laturi ale împletiturii ghemele cu lînă

Fig. 161. Bluză cu mîneci scurte lucrate dintr-o bucată, tricotată din lînă de două culori.

www.creatii-carmen.blogspot.com

gri și se continuă aceeași deplasare a ochiurilor pînă ce numărul ochiurilor triunghiului negru nou format se va reduce pînă la 3. După ce se va termina tricotarea ultimului triunghi (negru) se tricotează în continuare numai cu lînă gri. Spatele se tricotează numai cu lînă neagră sau gri „cu punct de ciorap".

Din resturi de lînă se poate tricota de asemenea o vestă (fig. 162), compusă din diferite benți colorate. Pentru executarea feței se montează, cu trei gheme de culoare albastră, roșie, albă sau gri, 113 ochiuri inclusiv 2 ochiuri de fiecare parte pentru margine. Aceste ochiuri nu se iau în considerație mai departe.

Ochiurile se repartizează în modul următor: 37 ochiuri de culoare albastră, 37 roșii și 37 albe. Alternarea benților colorate se realizează prin deplasarea a cîte unui singur ochi din d r e a p t a spre s t î n g a, în rîndurile pe față și din s t î n g a spre d r e a p t a în rîndurile pe dos. De fiecare dată cînd se trece la o altă culoare firele se încrucișează între ele pentru a se obține o țesătură strînsă.

Începînd deplasarea ochiurilor în primul rînd pe față, la firul alb se înnoadă firul albastru, iar primul ochi de pe margine se tricotează cu culoare albastră. Mai departe, se tricotează 37 ochiuri albe, 37 roșii și 36 albastre. Apoi lucrul se întoarce pe dos și se tricotează 35 ochiuri albastre, 37 roșii, 37 albe și 2 albastre. Această deplasare a ochiurilor pe ambele părți ale împletiturii se continuă pînă cînd numărul ochiurilor ultimei benți albastre, va scădea pînă la 1 ochi. Atunci se înnoadă firul de lînă albă și se deplasează din nou ochiurile în aceeași direcție, înnodînd pe măsura necesității firele de alte culori, corespunzătoare cu repartizarea fișiilor.

P e n t r u s p a t e se montează 100 ochiuri din lînă albastră și se tricotează 39 cm spre umăr, adăugînd pe măsura lucrului 5 ochiuri pe fiecare latură la intervale egale. După aceea pentru fiecare umăr se încheie cîte 40 ochiuri în 8 reprize; pentru răscroitura gîtului se încheie 40 ochiuri.

Mănușile desperechiate pot fi de asemenea folosite. Deșirînd mănușile vechi se pot tricota altele noi combinate din două culori.

În fig. 163 sînt prezentate niște mănuși lucrate din două mănuși desperechiate: partea de sus a fiecărei mănuși este tricotată din lînă de o culoare, iar partea de jos și degetul din lînă de altă culoare.

Fig. 162. Vestă tricotată din resturi de lînă din trei culori.

www.creatii-carmen.blogspot.com

Mănușa dreaptă. Se montează 52 ochiuri din lînă neagră pe andrele nr. 2,5 și se tricotează manșeta mănușii cu „punct de elastic" 1 × 1 pe o înălțime de 6 cm. Apoi se repartizează 27 ochiuri pentru partea superioară a mănușii și se tricotează din lînă neagră cu „punct de ciorap", iar 25 ochiuri, pentru partea inferioară și se tricotează din lînă gri de asemenea cu „punct de ciorap".

Fig. 163. Mănuși tricotate din lînă de două culori.

Atunci cînd se trece la o altă culoare, firele se încrucișează pe dosul împletiturii pentru ca lucrătura să fie mai deasă.

După ce s-au tricotat 5 cm de la capătul manșetei începe să se lucreze degetul mare. Pentru aceasta se tricotează 27 ochiuri de la partea superioară a mănușii, cele 10 ochiuri care urmează se scot pe un ac de siguranță, iar în locul lor se montează de la ghem alte 10 ochiuri de culoare neagră, continuînd să se tricoteze ca mai înainte.

După ce se tricotează 7 cm de la orificiul pentru degetul mare, 25 ochiuri se trec pe o andrea de rezervă și se tricotează cu lînă neagră numai 27 ochiuri din partea superioară a mănușii, reducînd cîte 1 ochi la începutul și la sfîrșitul fiecărui rînd pe față, pînă ce pe andrele va rămîne 1 ochi care se va strînge bine, iar firul se rupe. Se execută palma mîinii cu lînă gri în același fel.

Degetul. Cele 10 ochiuri se trec de pe acul de siguranță pe o andrea de ciorap, iar cu o a doua andrea se apucă din partea opusă a orificiului cele 10 ochiuri, care au fost montate în locul celor scoase. Aceste ochiuri se repartizează pe 4 andrele în mod egal și se tricotează, cu o a 5-a andrea, degetul mănușii cu lînă gri în punct de ciorap, aproximativ pe 4 cm înălțime. După aceea se scade treptat cîte 1 ochi pe ambele părți ale degetului pînă ce va rămîne 1 ochi, care va fi bine strîns, iar firul se va rupe.

Mănușa stîngă se tricotează identic cu singura deosebire că degetul mare se lucrează pe partea opusă.

Mănușile gata tricotate se cos pe dos, iar capetele firelor rupte se trag cu croșeta. Mănușile se calcă cu atenție cu o cîrpă umedă.

TABLA DE MATERII

Cum putem învăța tricotarea cu andrele

Ustensilele și materialul pentru tricotare 3
Tricotarea ochiurilor 6

Indicații generale în legătură cu modul de tricotare 16

Tricotarea modelelor

Modele tricotate strîns 24
Modele tricotate strîns cu jeteuri 35

Modele tricotate în ajur 42

Tricotarea hăinuțelor pentru copii

Garnituri pentru sugari 54
Jachetică cu capișon 61
Botoșei 64
Jachetică și bluză pentru fetițe 65
Vestă pentru băieți 68
Pulover sport pentru copii 72
Pulover cu benți ajurate 74
Rochiță pentru fetițe 78
Fustiță cu bretele și băsmăluță pentru fetițe 82
Garnitură sport pentru copii de vîrstă preșcolară 84
Pulover cu model pentru școlari 91

Diferite tricotaje pentru femei

Vestă cu model 94
Bluză cu model alb 96
Bluză cu mînecile dintr-o bucată și cu plastron 98
Pulover cu mîneci raglan 102
Pulover cu platcă rotundă 104
Bluză ajurată cu fundă 109
Pulover cu mîneci și cu plastron 111
Jachetă cu model în relief 115
Jachetă cu mînecile tricotate dintr-o bucată 119
Altă jachetă cu mînecile tricotate dintr-o bucată 123
Șal jachetă 127
Jachetă cu buzunare 130
Șal-palantin 135
Garnitură sport 137

www.creatii-carmen.blogspot.com

PLANŞA X. Vesta cu model (v. pag. 94)

www.creatii-carmen.blogspot.com

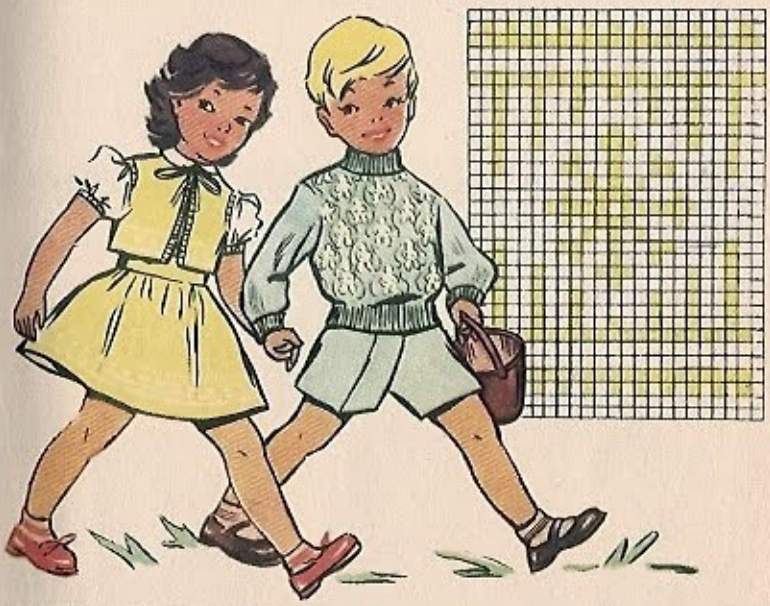
PLANȘA XI. Garnitură pentru [illegible] (vezi pag. 137).

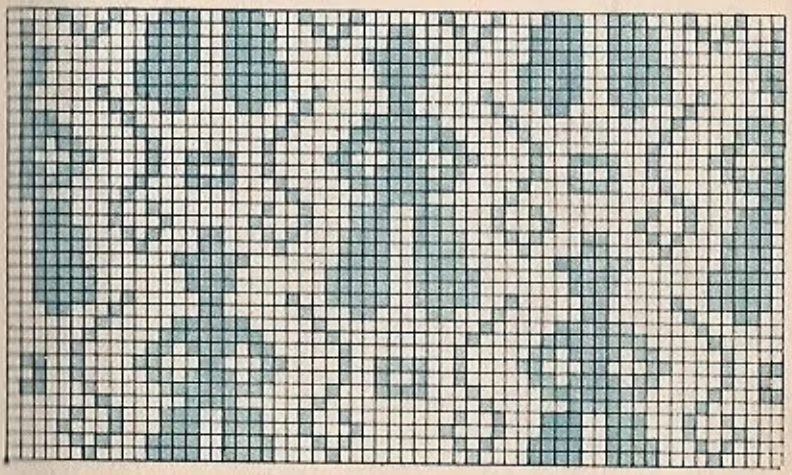
www.creatii-carmen.blogspot.com

PLANȘA XII. Bluză croșetată din resturi de lînă colorată
(v. pag. 600)

www.creatii-carmen.blogspot.com

www.creatii-carmen.blogspot.com





www.creatii-carmen.blogspot.com

PLANȘA II. Garnituri pentru îmbrăcăminte de copii (v. pag. 13)

PLANȘA III. Garnitura pentru copil pâc (v. pag. 54)

www.creativ-carmen.blogspot.com

PLANȘA IV. Jacheţică cu capison (v. pag. 61)

www.creatii-carmen.blogspot.com

www.creatii-carmen.blogspot.com

PLANȘA V. Jacheţică şi bluza pentru fetiţă (v. pag. 65)

www.creatii-carmen.blogspot.com

PLANȘA VII. Fustiță cu bretele și băsmăluță pentru fetiță
(v. pag. 82)
www.creatii-carmen.blogspot.com

PLANŞA VIII. Garnitură sport pentru copii de vîrstă preşcolară (v. pag. 84)

www.creatii-carmen.blogspot.com

PLANȘA IX. Pulover cu model, pentru școlari (v. pag. 91)

www.creatii-carmen.blogspot.com